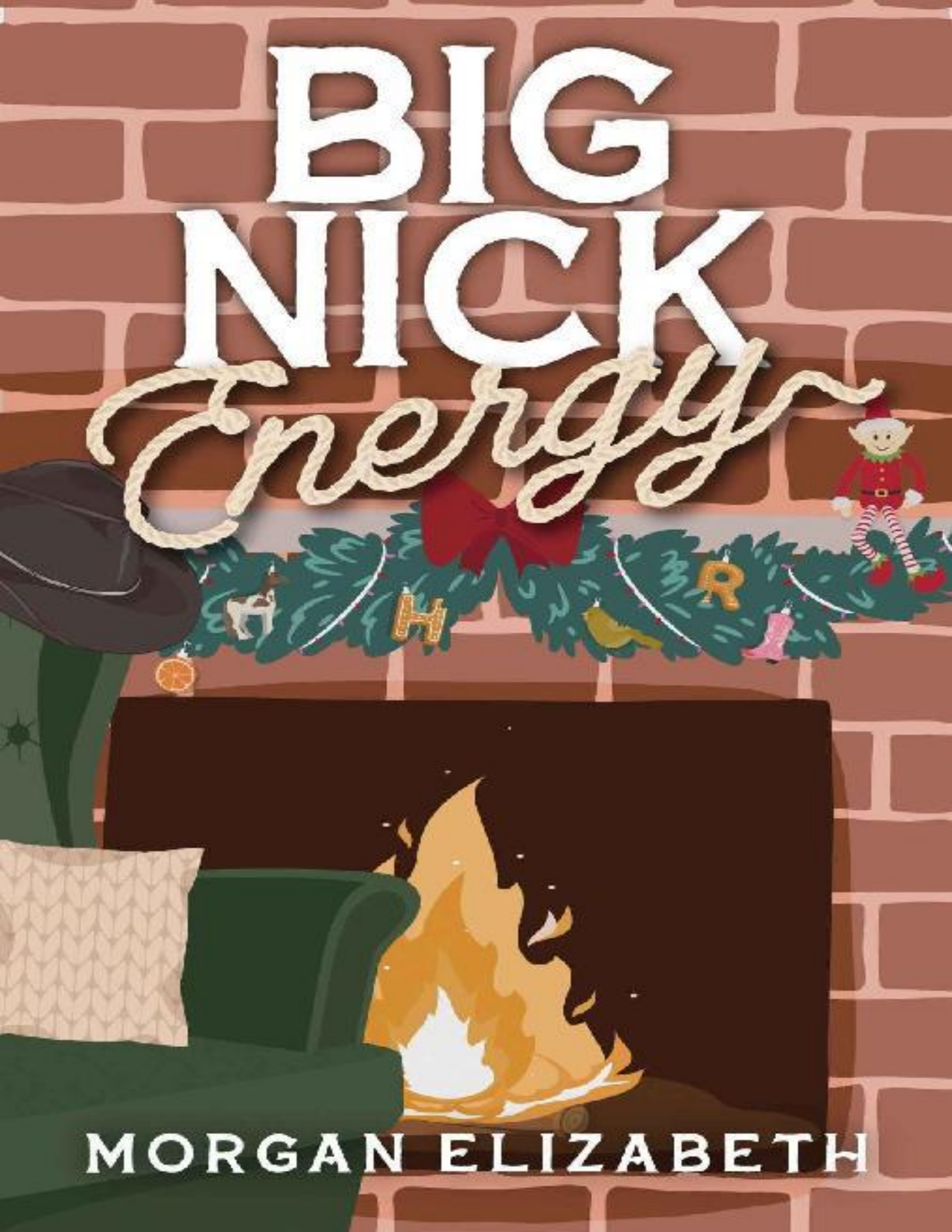


BIG NICK *Energy*



MORGAN ELIZABETH

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Dedicação](#)

[Conteúdo](#)

[Prefácio](#)

[usuario](#)

[Capítulo 1 – Shae](#)

[Capítulo 2 – Nick](#)

[Capítulo 3 – Shae](#)

[Capítulo 4 - Nick](#)

[Capítulo 5 – Nick](#)

[Capítulo 6 - Shae](#)

[Capítulo 7 - Nick](#)

[Capítulo 8 - Nick](#)

[Capítulo 9 - Shae](#)

[Capítulo 10 - Shae](#)

[Capítulo 11 - Shae](#)

[Capítulo 12 - Nick](#)

[Capítulo 13 - Shae](#)

[Capítulo 14 - Shae](#)

[Capítulo 15 - Nick](#)

[Capítulo 16 - Shae](#)

[Capítulo 17 - Nick](#)

[Capítulo 18 - Nick](#)

[Capítulo 19 - Nick](#)

[Capítulo 20 - Shae](#)

[Capítulo 21 - Shae](#)

[Capítulo 22 - Shae](#)

[Capítulo 23 - Shae](#)

[Capítulo 24 - Shae](#)

[Capítulo 25 - Shae](#)

[Capítulo 26 - Shae](#)

[Capítulo 27 - Shae](#)

[Capítulo 28 - Shae](#)

[Capítulo 29 - Shae](#)

[Capítulo 30 - Shae](#)

[Capítulo 31 - Nick](#)

[Capítulo 32 - Nick](#)

[Capítulo 33 - Shae](#)

[Capítulo 34 - Nick](#)

[Capítulo 35 - Shae](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37 - Nick](#)

[Capítulo 38 - Nick](#)

[Capítulo 39 - Nick](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42 - Nick](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44 - Nick](#)

[Capítulo 45 - Shae](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Epílogo](#)

[Quer mais diversão nas férias?](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

GRANDE ENERGIA NICK

MORGAN ELIZABETH

Copyright © 2023 por Morgan Elizabeth

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

Para todos que pensaram que os fofos filmes de Natal da Hallmark deveriam ser um pouco mais sujos.

Feliz Natal, seus animais imundos.

CONTEÚDO

[Prefácio](#)

[usuario](#)

[Capítulo 1](#)

Shae

[Capítulo 2](#)

usuario

[Capítulo 3](#)

Shae

[Capítulo 4](#)

usuario

[capítulo 5](#)

usuario

[Capítulo 6](#)

Shae

[Capítulo 7](#)

usuario

[Capítulo 8](#)

usuario

[Capítulo 9](#)

Shae

[Capítulo 10](#)

Shae

[Capítulo 11](#)

Shae

[Capítulo 12](#)

usuario

[Capítulo 13](#)

Shae

[Capítulo 14](#)

Shae

[Capítulo 15](#)

usuario

[Capítulo 16](#)

Shae

[Capítulo 17](#)

usuario

[Capítulo 18](#)

usuario

[Capítulo 19](#)

usuario

[Capítulo 20](#)

Shae

[Capítulo 21](#)

Shae

[Capítulo 22](#)

Shae

[Capítulo 23](#)

Shae

[Capítulo 24](#)

Shae

[Capítulo 25](#)

Shae

[Capítulo 26](#)

Shae

[Capítulo 27](#)

Shae

[Capítulo 28](#)

Shae

[Capítulo 29](#)

Shae

[Capítulo 30](#)

Shae

[Capítulo 31](#)

usuario

[Capítulo 32](#)

usuario

[Capítulo 33](#)

Shae

[Capítulo 34](#)

usuario

[Capítulo 35](#)

Shae

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

usuario

[Capítulo 38](#)

usuario

[Capítulo 39](#)

usuario

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

usuario

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

usuario

[Capítulo 45](#)

Shae

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Epílogo](#)

[Quer mais diversão nas férias?](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

PREFÁCIO

Olá meus amigos!

Aqui estamos nós de novo, mais um novo livro e mais uma chance para conversar com todos vocês.

No ano passado, escrevi o que rapidamente se tornou meu livro mais popular, *Esta é a época da vingança*, e todos vocês deram *muito amor a ele* . Serei eternamente grato por isso. Minha data prevista para o nascimento era o Natal e, embora eu tenha nascido um pouco antes, acho que isso consolidou meu amor pelos feriados e pela alegria do Natal. Você poderia dizer que sou mais Nick do que Shae.

Tive a ideia de escrever este livro em novembro, quando estava gripado. Como muitos pais fazem assim que passa o Dia de Ação de Graças, eu estava amaldiçoando a decisão de trazer o elfo para minha casa e de alguma forma, minha mente pensou na ideia de um homem vindo ajudar uma mãe solteira a fazer a magia do feriado durante a época do Natal.

Claro, estamos todos na nossa era de romance de cowboy e eu estou *sempre* na minha era Taylor, então que melhor maneira de combiná-los e fazer com que nosso MMC possua uma *fazenda de árvores de Natal*! A alegria! A magia! As cordas!

Gostaria de observar que este livro é basicamente um filme Hallmark com especiarias. Angústia e drama mínimos, muita alegria de Natal. Às vezes, você só quer algo quente, aconchegante e fofo (e picante, não se preocupe) nesta época do ano, e espero que você ame Nick, Shae e as meninas tanto quanto eu!

Algumas notas: Este livro é estrelado por Shae, que é a mulher (Sharon) que está deixando um relacionamento abusivo em *Tis the Season for Revenge*. Há conversas sobre viver em um relacionamento abusivo física e verbalmente nesta história, pois faz parte da história de Shae. Não há abuso na página.

Lembre-se de sempre colocar você e sua saúde mental em primeiro lugar. A leitura deve ser nosso lugar feliz.

Outras coisas dignas de nota neste livro: como sempre, você encontrará conteúdo sexualmente explícito e muitos palavrões. Uma das cenas picantes inclui brincar com corda, mas por favor, não use isso como um manual. É para inspiração, não para instrução.

Eu te amo até a lua e até Saturno.

-Morgan Elizabeth

USUARIO

"Vou sair hoje à noite", diz Connor ao telefone. Está apoiado na minha orelha enquanto ando pela casa, encontrando e calçando as botas. Parece que o veterinário que contratei estava certo quando disse que Mickey entraria em trabalho de parto em breve - só não esperava que fosse no mesmo dia.

"Sim? Alguém que eu conheça?"

A vantagem de ter seu filho quando você tinha apenas 18 anos e era estúpido demais para saber melhor é que estamos o mais próximos possível 24 anos depois.

"Não. Um pouco de MILF no Tinder que..."

"Uau, uau, uau, dê um passo para trás", eu digo, ficando em pé e segurando o telefone no ouvido, uma bota calçada e a outra no meio do caminho. Tenho um potro para dar à luz, mas se é assim que meu filho anda falando por aí, a dita bota está quase na metade do rabo.

"Calma, pai, ela é uma MILF. Você tem que vê-la. Balanço a cabeça e olho para o teto do meu rancho, minha casa na fazenda de árvores de Natal onde trabalhei por quinze anos antes de ter a oportunidade de comprá-la do Velho Samuels.

"Nós não falamos sobre mulheres desse jeito, Connor."

"Pai, eu..." Eu o interrompi, mais informações clicando e aumentando minha irritação com ele.

"E que porra você está fazendo saindo com uma mulher com filhos, quando você ainda é um?" Eu amo Connor mais do que tudo neste mundo, mas ele é um solteiro que está subindo na hierarquia corporativa na cidade de Nova York. Ele não tem coragem para uma mulher com *filhos*.

"Eu não sou uma criança, pai. EU-"

"Você traz sua roupa para minha casa toda semana."

"Porque é muito caro fazer isso na cidade e não estou com vontade de ficar sentado em uma lavanderia!"

"E você faz *viagens de meninos* a cada dois meses."

"Não posso me divertir e namorar uma mulher com filhos?"

"Uma mulher com filhos tem mais responsabilidade do que você está preparado, Connor. Confie em mim." Ele geme como se estivesse arrependido de ter me ligado, mas sei que ele está levando minhas palavras a sério, que trabalhei o suficiente para construir confiança e respeito entre nós, para que ele não vá simplesmente me ignorar. Ele é um bom garoto, mesmo que aparentemente esteja prestes a cruzar *um encontro com uma MILF* de alguma lista de desejos dele.

"Só estou indo para um encontro!" Termino de calçar a bota e pego uma jaqueta, embora tenha certeza de que dentro de dez minutos ela estará no canto do celeiro.

"Se eu ouvir que você a chamou de MILF, vou lá e enfio minha bota na sua bunda."

O silêncio preenche a linha, e considero isso uma prova de minha paternidade de que, mesmo aos 24 anos, uma ameaça dessa magnitude o faz parar.

“Eu estava apenas sendo engraçado. Claro, eu não diria isso na frente dela,” ele diz, suas palavras baixas como costumavam ser quando ele defendia suas ações mais idiotas quando criança.

“Piadas como essa se tornam muito menos engraçadas quando escapam.” Vou para a porta da frente, certificando-me de que tenho as chaves no passador do cinto.

“Deus, eu estava ligando para conversar, não para uma palestra.”

“Tenho que dar um sermão em você pelo menos uma vez por mês ou eles rescindirão minha licença”, digo, chegando ao cabide onde meu chapéu gasto, marrom-escuro, quase preto, está pendurado em um dos cabides.

“Sua licença?” ele pergunta, confuso.

“Licença de pai. Então não poderei contar piadas para o papai ou enfiar minha camiseta dentro do jeans por seis meses inteiros.”

“Talvez eles *devessem* rescindir”, ele diz baixinho. Eu rio, colocando o chapéu de cowboy na cabeça.

“Foda-se. Vá no seu encontro, me conte como foi depois. Tenho que ajudar Mickey a ter seu filho.” Então, desligo o telefone e saio pela porta.

UM

SHAE

Faltam três dias para o Dia de Ação de Graças e o mundo está desmoronando ao meu redor, o que infelizmente significa que não estou com a cabeça no lugar o suficiente para mentir para meu ex quando ele pergunta sobre meus planos para o Dia de Ação de Graças.

Ok, ok, então eu namorei com ele *uma vez* antes de decidirmos *que apenas amigos* seriam melhores, mas ainda assim.

Conheci Connor Finch um mês depois que o divórcio foi finalizado, dias depois que minha amiga Abbie forçou um telefone em minhas mãos e disse: *Passe em todos os gostosos*.

Ela me fez um perfil de namoro.

"Não estou pronto para isso, Abbie", eu disse a ela com toda a gentileza que pude reunir. Ela fez beicinho, e eu não pude evitar – eu ri dela. "Eu aprecio você, mas não."

"Eu sei que você não está pronto para encontrar o seu *para sempre*, mas pelo menos, você precisa de um rebote, Shae," ela me disse, sua voz insinuando claramente que eu era um idiota e era ela quem conhecia todos os segredos do universo, incluindo *voltar a montar no cavalo, pós-divórcio*.

Naquela época, o uso do meu nome ainda me fazia sorrir, ainda trazia uma onda de esperança em meu peito para um novo começo e um futuro brilhante, só eu e minhas meninas.

Abandonar a versão completa do meu nome e voltar para o nome que todos me chamavam quando eu estava no colégio, antes de conhecer Todd, foi meu primeiro passo para me reinventar após o divórcio. Quando finalmente tive coragem de ir embora, percebi que não me reconhecia mais. Decidi que com esse novo sopro de vida, poderia ser quem eu quisesse.

Cheguei a Shae, um nome que sempre me pareceu confortável e familiar. Meus primeiros anos de faculdade foram provavelmente a última vez que me senti eu mesmo, a versão independente, corajosa e otimista de mim mesmo. Trazê-lo de volta pareceu a decisão certa, a melhor maneira de tentar imitar o que eu era antes de conhecer Todd, mesmo que ainda não tenha voltado a ser corajoso e otimista.

Infelizmente, o namoro online não parecia "eu", a versão nova *ou* antiga, então eu estava evitando isso como uma praga.

"Abbie. . ."

"Não, vamos lá. Vai ser divertido! Quero que você ataque aqueles que não são totalmente o seu tipo. Os caras jovens e gostosos. Revirei os olhos para ela e suspirei.

"Caras jovens e gostosos não querem uma mãe velha e acabada de dois filhos." Eu não estava sendo autodepreciativo quando disse isso – estava sendo realista. Aos 35 anos,

recém-divorciado e com bagagem suficiente para afundar o *Titanic* , eu estava longe de ser o par ideal para um jovem gostoso de 24 anos.

“Primeiro, cale a boca. Em segundo lugar. Você é uma MILF. Rapazes *adoram* MILFS. E não estamos procurando uma combinação perfeita. Procuramos alguém para foder e seguir em frente. Um jovem que só quer gozar tem muito menos probabilidade de se apaixonar por você. Você não precisa que as pessoas se apaixonem por você agora.” Eu ri dela, da ideia de *alguém* se apaixonar por mim agora, e continuei a brigar, mas era com *Abbie* que eu estava discutindo.

Mais algumas discussões infrutíferas e uma taça de vinho me levaram a um jantar com Connor Finch uma semana depois. Minhas esperanças não eram grandes, mas enquanto me preparava, com a excitação do potencial de um primeiro encontro enchendo minhas veias, vi que ela estava certa. Já era tempo. Embora Todd nos deixasse com bagagem e medos, eu não poderia deixar que ele me tirasse completamente a alegria de namorar e a esperança de me apaixonar novamente.

Pelo menos, não *completamente* .

E foi um primeiro encontro incrível, se não da forma esperada. Em vez de um namorado ou, como *Abbie* pretendia, de um *brinquedo de menino* , encontrei um amigo. No final da refeição, estávamos rindo tanto que tive que enxugar as lágrimas dos olhos e estávamos planejando uma viagem ao zoológico com as meninas. Nós dois chegamos à mesma conclusão: não havia nenhuma maneira de nosso *namoro realmente* funcionar.

Em vez disso, agora conversamos algumas vezes por mês, ele vem jantar ou leva as meninas e eu para passar um dia ocasionalmente, mas nada mais. De alguma forma, este homem, quase dez anos mais novo que eu, tornou-se um dos meus amigos mais próximos.

“Shae?” ele pergunta, interrompendo meus pensamentos.

“Desculpe, minha cabeça está nas nuvens. O que você disse?”

“Eu perguntei o que você e as meninas vão fazer no Dia de Ação de Graças?”

Eu deveria ter previsto isso, considerando que ele está sempre tão preocupado conosco, mas estou tão perdida em tudo que nem penso antes de responder.

Há alguns dias, cheguei em casa e encontrei um bilhete dos proprietários da casa que alugo, informando que eles vão se aposentar em fevereiro e que a venda do prédio será concluída em 31 de janeiro . Infelizmente para mim, os novos proprietários não estão interessados em alugar e planejam reformar totalmente o local antes de morarem aqui, então terei que encontrar novas acomodações nos próximos dois meses.

Também havia *outro* e-mail passivo-agressivo na minha caixa de entrada da mãe do PTO da *estúpida* escola de prestígio que minhas meninas frequentam perguntando sobre a festa de Natal e se acho que poderei ajudar. Por alguma razão, aquela mulher tem me odiado mais e mais a cada dia que passa e até escreveu, *entendemos que famílias mais tradicionais têm mais margem de manobra em nossas agendas do que você* , no e-mail dela,

embora ela *também seja* uma mãe solteira que por acaso estar namorando um idiota rico que de alguma forma pode tolerá-la.

E, claro, as férias estão se aproximando, o primeiro Natal desde o divórcio, e tudo que eu quero fazer é dar às minhas filhas *tudo e qualquer coisa que* seus pequenos corações desejam para acabar com a culpa de mãe agitada e interminável que sinto a cada minuto de cada dia. Infelizmente, minha filha mais velha quer um *cavalo inteiro* este ano, como se morássemos em uma fazenda em vez de em uma casa de dois quartos na cidade de Hudson. Eu culpo Connor, que adora contar a ela sobre como ele cresceu em uma *fazenda idílica de árvores de Natal com cavalos, galinhas e cabras* e tanta magia de Natal que seu pai tem uma linha direta com o próprio Papai Noel. Como se isso não bastasse, minha caçula enfiou na cabeça que o único presente que *ela* ficará feliz em ver debaixo da árvore é um *gatinho*, como se eu não estivesse lutando para manter os dois vivos o suficiente. isso é.

O que há com as crianças que querem animais vivos nas férias? O que aconteceu com Barbie Dreamhouses e Easy Bake Ovens?

E, claro, a cereja do bolo é que acabei de *menstruar* hoje.

Eu apreciaria muito se o universo parasse de me atacar, *muito obrigado*.

Tudo isso para dizer que não invento uma mentira quando respondo à pergunta de Connor.

Em vez disso, cometo o flagrante ato de dizer a verdade.

“Nada”, eu digo. “É o primeiro Dia de Ação de Graças desde que tudo aconteceu e estou apenas mantendo a discrição, sabe?”

No último Dia de Ação de Graças, eu estava sob custódia protetora, Damien Martinez fazendo sua mágica para conseguir a custódia total de minhas filhas, Ruby e Harper.

Este ano, as meninas e eu estamos sozinhos e mais felizes do que nunca.

Se não um pouco sobrecarregado.

“Você não está fazendo nada ? — ele pergunta incrédulo, e eu suspiro.

“Já tenho o suficiente para fazer agora”, digo. Meus dedos tocam mais uma vez o bilhete manuscrito do meu senhorio.

Pesquisei um pouco, mas tudo que é grande o suficiente para nós três é muito caro ou *muito* incompleto. Claro, eu poderia usar a pensão alimentícia e as economias que recebi de Todd, mas depois de usar o que era necessário para nos liquidar, me recusei a mexer nesse dinheiro.

Está contaminado por causa daquele homem, por anos deixando-o me pressionar, anos de abuso. É tudo uma coleta de bons juros para as meninas obterem quando atingirem a maioridade, para usarem na faculdade ou na casa ou para gastarem frívolamente — não me importa.

Eu simplesmente não quero isso, não quero o toque venenoso dele na minha nova vida. Não quero que meu novo capítulo dependa nem *um pouco* dele. Eu poderia, é claro, conversar com Damien e Abbie sobre isso. Ele com certeza aumentaria meu salário na organização sem fins lucrativos que ele fundou e para a qual trabalho, ou me ofereceria

um empréstimo ou, meu Deus, provavelmente me compraria uma casa. . . mas eles já foram tão insuportavelmente generosos.

Não preciso me sentir mais em dívida com ele.

“Venha para o rancho do meu pai no Dia de Ação de Graças.” Ponto final na minha cabeça porque *o quê* ?

“Um rancho?”

“Sim, ele tem um monte de cavalos que as meninas poderiam acariciar. Eles se divertiriam muito.

“Achei que você tivesse crescido em uma fazenda de árvores de Natal?” — pergunto, equilibrando meu telefone entre a orelha e o ombro enquanto vasculho a correspondência que está empilhada no balcão da cozinha.

Bill, bill, bill, jornal escolar, lista de Natal da Ruby com *HORSE!* em negrito e letras maiúsculas, um convite para o baile de pai e filha da 4ª série que me dá náuseas. . .

“Sim, mas é muita terra. A casa principal fica do outro lado da propriedade, perto dos estábulos.”

“Jesus, Connor, pensei que você tivesse crescido com um pai solteiro. Quando você disse que ele tinha um cavalo, eu não sabia que você se referia a um *rancho* — digo. Foi uma das maneiras pelas quais ele me convenceu a deixá-lo me ajudar a qualquer momento – ele entendia como era criar os filhos sozinho quando a vida não corria como planejado. Sempre pensei que um dia conheceria o pai de Connor e lhe agradeceria por criar um filho tão gentil e atencioso e talvez perguntaria como ele conseguiu isso sozinho.

Ele também se preocupava a cada momento de cada dia que estava fodendo com ele além do reparo, ou isso é algo que só os *realmente* sortudos conseguem?

Connor ri. “Eu fiz. Meu pai começou a trabalhar lá para hospedagem, alimentação e cuidados infantis quando eu nasci, mas ele foi subindo e comprou o lugar há um tempo. É uma fazenda de árvores, mas há estábulos e pousadas do outro lado da propriedade.”

O Dia de Ação de Graças no rancho de um estranho, já que o convite por pena, na verdade, parece terrível. “Eu não sei, Connor. Isso não seria estranho? Ninguém conhece as meninas ou a mim.

“É um Dia de Ação de Graças dos desajustados. Alguns amigos meus sem família por perto, alguns funcionários, minha tia. Nada disso faz sentido, mas formamos nossa própria família, sabe?

Uma família nossa.

Na verdade, parece bom.

O Dia de Ação de Graças com Todd sempre foi uma provação, a família inteira dele vindo para nossa casa e eu passando a semana inteira na cozinha, me preparando. Claro, *sempre havia* algo que Todd encontrava para reclamar, não importa o quanto eu tentasse. Sem falar que sempre ficou claro para mim porque ele era daquele jeito, minha sogra também adorava o esporte de encontrar defeitos e me fazer sentir pequena.

No ano passado, as meninas e eu comemos frango congelado, batatas fritas e uma mistura para bolo que elas faziam principalmente de forma independente, deixando a cozinha uma bagunça total quando terminavam.

Foi o melhor Dia de Ação de Graças que tive em mais de uma década.

Mas eu estaria mentindo se dissesse que a culpa não se insinuou, que não me senti mal por não proporcionar a eles a grande e louca experiência familiar que sempre desejei quando era filha única de pais introvertidos, do tipo que meus amigos sempre falavam. com carinho ou que foram exibidos na televisão e no cinema como caóticos, amorosos e gratificantes.

"Cadê?" — pergunto, e sei que ele pode sentir minha hesitação desaparecendo e minhas desculpas desmoronando.

"Cereja. Cerca de uma hora a oeste da cidade de Hudson." Eu poderia fazer uma hora. . . "Vamos. As meninas vão adorar. Ruby pode acariciar os cavalos. Há alguns gatos de celeiro e algumas cabras que Harper vai *adorar*. "Há um sorriso em sua voz porque ele sabe que é o prego no caixão para me fazer concordar – *minhas meninas* .

Ruby, minha filha de 9 anos, ficaria absolutamente selvagem com a ideia de poder acariciar um cavalo. Harper ficaria feliz em estar perto de novas pessoas que ela pudesse impressionar com seu charme e sorriso adorável, mas acrescente a perseguição de um gato e ela pode simplesmente implodir.

Eu suspiro.

E antes que eu possa me convencer do contrário, pergunto: "Tudo bem. A que horas e o que posso levar?"

DOIS

NOVE MESES ANTES

USUARIO

"Como foi seu encontro?" — pergunto dois dias depois do nascimento de Minnie, a potra de Mickey. Passei todo esse tempo dividido entre cuidar da mãe e do bebê e plantar mudas ao redor da fazenda, árvores que só estarão prontas daqui a oito anos, mas que, para manter a fazenda funcionando, precisam ser enterradas agora.

Estou *exausta* .

Do tipo bom em que você sente que realizou algo, mas mesmo assim está exausto.

"Bom. Ela é legal." Minhas sobrancelhas franzem com suas palavras.

"Legal? Não parece um bom encontro.

Connor ri, e parece muito com o meu.

"Sim, não foi um casamento por amor, mas eu gosto dela. Vou me encontrar com ela novamente na próxima semana."

"Então, você está namorando a MILF?" Eu pergunto.

"Eu pensei que não tinha permissão para fazer isso?"

"Você não está." O silêncio preenche a linha antes de nós dois rirmos, e então Connor explica.

"Não é um encontro. Apenas Amigos. Eu gosto dela, ela é legal, mas ela não faz meu tipo." Há uma longa pausa antes que eu possa ouvir o sorriso em suas palavras. "Ela é realmente o seu tipo." Balanço a cabeça, embora ele não consiga ver. Desde que me lembro, desde o momento em que ele percebeu que seu pai não tinha *alguém* como todo mundo, ele estava tentando encontrar um para mim .

"Não preciso digitar hoje em dia, amigo."

"Todo mundo tem um tipo."

Não digo a ele que tenho estado muito ocupado tentando acompanhar o crescimento da fazenda, não tenho um encontro, muito menos preciso de um *tipo*, há quase dois anos.

"Qual você acha que é meu tipo?" Eu pergunto com curiosidade.

"Quente. Mais velho."

"Jesus Cristo, Connor, eu preciso conversar com você toda vez que você fala comigo ao telefone?" Esfrego a têmpora com uma das mãos, fechando os olhos e me perguntando por que o mundo achou adequado me dar uma versão mais jovem de mim mesmo para ser um ser humano decente.

"Não, eu quis dizer, não é super jovem, não viveu esse tipo de vida. Você não está dentro da diferença de idade, nenhuma merda de história."

Justo. Isso é justo. Eu não poderia namorar alguém da idade de Connor ou algo assim.

Quando ele percebe que não vou discutir, ele continua: "Ela é loira. Tem duas meninas. Divorciada, mas já tem sua merda resolvida. Ela é super independente."

"Huh. Parece que você me conhece um pouco melhor do que eu pensava", digo.

"Você é meu pai. Claro que eu faço."

TRÊS

SHAE

Meu telefone toca com um número que não reconheço. Eu *deveria* ignorar isso.

É meu celular pessoal, não é um número comercial ou algo parecido, e eu só o dou para pessoas que conheço e em quem confio. Mas hoje, vamos ao jantar de Ação de Graças na casa de um estranho, e minha mente começa a ficar confusa, a ansiedade me fazendo pensar em todos os motivos pelos quais um número desconhecido poderia estar me ligando.

Talvez seja Abbie ligando da casa da irmã dela com algum problema.

Talvez seja uma emergência de trabalho que eu precise resolver antes de poder aproveitar o dia.

Talvez seja Connor na casa de seu pai, me dizendo que o Dia de Ação de Graças foi cancelado.

Talvez seja a escola ligando com más notícias, embora eu tenha todos os números salvos e seja *manhã de Ação de Graças*.

As respostas giram e giram em minha mente, bordas de arame farpado raspando ao longo da parede fina entre meus nervos e minha paz de espírito até que eu digo foda-se e atendo a chamada.

Eu me arrependo quase instantaneamente.

"Olá?"

"Sharon." A voz é cortada e irritada.

Todd.

Meu ex-marido, que evitei com sucesso por quase um ano, está me ligando.

Definitivamente, não falei com ele fora da presença de advogados, apesar de suas tentativas ocasionais de contato.

Certa vez, ele me enviou uma carta dizendo que precisava falar comigo sobre algo.

Outra vez, ele enviou um bilhete da escola para casa, usando o diretor com quem já foi amigo de golfe para entregá-lo à minha filha mais velha.

Mas por volta da primavera, ele parou completamente, como se tivesse perdido o interesse por mim, por nós, e decidiu mudar para pastagens mais verdes. Fiquei aliviado e, nos últimos meses, abandonei o hábito de olhar por cima do ombro a qualquer momento, de esperar que o outro sapato que Todd segurava caísse.

E agora ele está me ligando, provando que eu nunca deveria ter feito isso. Que meu controle sufocante e rígido de todos os aspectos da minha vida está *certo*.

Porque ele está me ligando de um número que não reconheço, na manhã de Ação de Graças, completamente do nada, enquanto minhas meninas assistem ao desfile na sala, alheias ao meu pânico.

"Todd," eu digo, mas minha voz não soa como a minha, na verdade não. Parece que você ouve uma gravação sua e não a reconhece.

Porque de repente, pareço o velho eu. A versão que trabalhei incansavelmente durante o ano passado para guardar e superar. Uma única palavra desse homem e eu volto a ser ela, me sentindo assustada no meu canto, com medo de dizer a palavra errada e irritá-lo.

"Feliz Dia de Ação de Graças", ele diz casualmente.

Feliz Dia de Ação de Graças, como se ele fosse um tio que liga nos feriados, em vez do homem com quem passei doze anos. Em vez do homem que fez tudo ao seu alcance para me derrubar, para me tornar flexível e controlável e tudo o que ele achava que eu precisava ser.

Infelizmente para ele, não sou mais essa pessoa. Mesmo que a voz dele me lembre quem eu costumava ser, respirar fundo e olhar ao redor desta casa me lembra da vida que construí sem ele, da versão de mim que ele nunca terá a sorte de conhecer.

Eu cavo sob o choque para recuperar a força que encontrei, o poder que recuperei.

"O que você quer?" Eu pergunto. Ele suspira como se eu fosse uma criança rebelde que ele acha inconveniente.

"Por que você tem que ser assim, Sharon?"

"Bem, talvez seja porque eu não falo com você há um ano. Talvez porque somos divorciados e você não tem mais vínculo com minha vida, por *ordem judicial*. Talvez porque eu te deixei depois que você me bateu com força suficiente para me deixar com um olho roxo depois de anos me batendo emocionalmente. Acho que, nessas circunstâncias, qualquer um ficaria confuso sobre o motivo de você estar entrando em contato." Quase não se passa um momento antes que ele fale novamente, aquele tom incomodado se transformando em aborrecimento.

"Deus, você é tão dramático, Sharon."

Eu quero responder.

Quero mostrar a ele o veneno que minha nova versão tem, mas ele nem merece isso. Ele não merece conhecer meu novo eu, não consegue conhecê-la. E ele não merece a diversão de me irritar, que é o que ele claramente ama. Muita terapia me ensinou isso, e também me ensinou que ceder às suas provocações significa que ele *vencerá*.

"Sim eu sou. Agora, o que você quer, Todd? Estou ocupado." Na boca do estômago, um pequeno brilho de orgulho floresce.

"Quero ver as meninas", diz ele. As palavras são simples, mas me abalam. O mundo para de girar por um momento enquanto eles ricocheteiam em meu cérebro e tento entender o que significam.

A respiração não se move em meus pulmões.

O sangue em minhas veias fica frio.

Eu fico tonto.

Quero ver os ecos das meninas e preciso me sentar na beira da cama para não cair.

Assim que meu cérebro começa a funcionar novamente, balanço a cabeça, embora ele não consiga ver. "Não." Eu luto para que a palavra fique firme, para que ela não trema, para que ele não saiba que suas palavras me impactam em nada.

"Elas são minhas filhas, Shae."

"Somente pelo sangue. Legalmente, eles são meus. Legalmente, você nem tem o direito de me ligar. Legalmente, você não tem mais nenhum vínculo conosco." O gelo em minhas veias está derretendo, transformando-se em lava e veneno que se transforma em minhas palavras, a raiva que ele ousaria *perguntar* borbulhando ali.

"Exceto pela porra do dinheiro que pago todo mês, mantendo você vivendo bem e confortável. Estou aqui, te dando *tudo* para que você não precise trabalhar, e nem consigo falar com as meninas. Você conta algumas histórias idiotas, as meninas vão para a escola e agem como se você fosse o único pai, e eu sou o idiota que paga por isso.

Aí está.

Ele está ligando por causa do dinheiro.

O dinheiro que não uso – na verdade, recuso-me a usar – em vez disso deixo que acumule juros para o futuro das meninas.

Minha mente analisa suas palavras e possíveis explicações enquanto tento entender o propósito dessa ligação, lutando para não dar a ele a resposta emocional que ele quer de mim e, em vez disso, seguindo a lógica.

"Por que você está ligando, Todd?"

"É Dia de Ação de Graças. Quero falar com as meninas. Para ver as meninas. É um dia em família." Dou-lhe uma risada sem humor.

"Todd, nós dois sabemos que você não está ligando porque é Dia de Ação de Graças ou por causa das meninas. No mínimo, dê-me a cortesia de não me tratar como se eu fosse um idiota."

Ele faz uma pausa, provavelmente sem saber por que estou *me dignando* a responder a ele quando durante todo o nosso relacionamento, nunca ousei. Durante doze anos, quando Todd Miller dizia para pular, eu perguntava a que altura e se ele gostaria de biscoitos de chocolate ou biscoitos quando eu pousasse.

Mas eu não sou mais ela.

"É um feriado em família..." ele começa.

"Besteira. Qual é o motivo? Foi porque você pensou que eu seria mais suave hoje? Que algum tipo de nostalgia iria tomar conta e eu seria maleável? Ouvir suas besteiras? Porque tenho o prazer de lhe dizer que as férias deste ano têm uma conotação muito diferente do passado. As lembranças que tenho do Dia de Ação de Graças não são de vínculo familiar e união. Eles agora são da minha primeira temporada de férias sem você. Quando penso no Dia de Ação de Graças agora, penso em estar sentado em um quarto de hotel, escondido de você, com um olho roxo, comendo fast food, mas ainda mais feliz do que nunca. *Mais livre* do que nunca. *Mais segura*"

Ele não responde, mas eu também não, deixando a verdade ecoar pela linha.

Mais segura .

Finalmente, ele fala sua própria verdade, aparentemente decidindo que rodeios não estão funcionando.

“Quero renegociar”, diz ele, e as palavras pesam muito, cada sílaba me arrastando para baixo.

Quero renegociar .

“O que isso significa?” Eu digo, tentando parecer improvisado, como se essas quatro palavras, a intenção por trás delas, não me assustassem.

“Vou me casar novamente.” *Jesus, porra, Cristo .* “E nesta nova vida, não quero pagar tanto a você. Se eu tiver visita das meninas, o número diminui.”

Oh meu Deus, porra.

O fato de ele não se preocupar em esconder suas verdadeiras intenções, não *se preocupar* em me dizer que quer passar mais tempo com as meninas, que sente falta delas, me diz exatamente o quanto ele não mudou.

E ele vai se casar novamente menos de um ano depois do nosso divórcio.

Vozes sussurram, fazendo perguntas cujas respostas nem importam. Ele estava namorando enquanto éramos casados? Ela sabe sobre as filhas dele? O que ele contou a ela sobre nosso divórcio? Fui pintado como o vilão? Eu sou o vilão da história deles?

“Sharon? Você aí?” ele pergunta, parecendo irritado.

Como se ele tivesse *algum lugar* para ficar irritado.

“Não”, eu digo, minha voz firme apesar do tremor que sinto por todo o corpo.

“Não, você não está aí?”

“Não, não estou renegociando porque você vai se casar novamente. Você deveria ter pensado nisso antes de abusar de sua esposa.” Minhas palavras são curtas e, se eu não estivesse em pânico, me sentiria orgulhoso.

“Jesus, essa merda de novo. Eu...” Eu me levanto, andando até o espelho para me olhar enquanto ele divaga sobre como tudo isso foi um grande mal-entendido, como eu manipulei os tribunais para conseguir o que queria. Eu olho para o novo eu e sorrio.

Meu cabelo está mais curto agora, ondas loiras bagunçadas que param em meus ombros, e uso menos maquiagem, não tentando mais competir com as esposas de seus amigos, as mulheres com quem ele me comparava quando estávamos sozinhos. Tenho mais curvas agora, meus quadris mais largos, meus seios mais cheios. Meu rosto parece mais saudável, apesar da exaustão sempre presente em meus olhos, mas estou bem com isso.

Vou sentir a exaustão profundamente se isso significar que posso viver minha vida com segurança, onde não preciso me preocupar com minhas meninas. Uma vida onde estou no controle e somos *livres* .

Finalmente, eu o interrompo, meus ombros para trás, meu rosto feroz no espelho enquanto faço isso.

"Ela sabe?" — pergunto, e a linha fica em silêncio. "Sua nova garota sabe que você bateu em sua esposa, que você tinha uma ordem de restrição?" Neste momento, estou arrependido de ter dito *não* quando Damien perguntou se eu queria lutar para tornar a ordem temporária permanente. "Que você perdeu qualquer pedaço da custódia de suas filhas porque eu tinha anos de provas de que você era emocional e verbalmente abusivo? Ela sabe que você *tem* filhas?"

"Deus, você é um maldito bi—"

Não ouço o resto das palavras porque Ruby entra.

"Mamãe?" ela pergunta, suas pequenas sobrancelhas se juntando. Ela provavelmente vê a irritação e a raiva em meu rosto que posso identificar facilmente no espelho. Forço minha expressão a ficar suave e sorrio, inclinando meu queixo na direção de onde ela acabou de sair.

"Tudo bem, querido, vá assistir ao desfile", eu digo.

"Que é aquele?" Todd pergunta, mas eu o ignoro.

"O que há de errado, mamãe?" Ruby se lembra mais de antes do divórcio, infelizmente, e por causa disso, ela é incrivelmente fechada em relação às outras pessoas e hiperprotetora comigo.

"Nada, amendoim. Vá assistir ao desfile."

"Diga a ela que eu disse olá", diz Todd, com presunção na voz. "E que a verei em breve. Você não está sendo justo com eles ao mantê-los longe do pai, Sharon."

Ruby me encara enquanto ignoro meu ex no meu ouvido.

— Vá — falo, então viro as costas para ela, esperando ouvir seus pés recuando no chão do corredor, esperando ouvir Harper gritar que o próximo balão é Poppy, de *Trolls*.

"Você nunca mais verá essas garotas. Você perdeu esse direito há muito tempo e estou bem sozinho, Todd. Estamos bem sem você. Não me importo se você se casar novamente dezessete vezes, não vou me mexer. Você não pode nos tratar como merda e depois começar sua nova vidinha como se nada disso tivesse acontecido. Você arrumou a porra da sua cama, Todd, e está dormindo nela. Se você quiser renegociar, peça ao seu advogado que ligue para o meu. Tenho certeza de que ele adoraria *trazer* você de volta ao tribunal."

Damien Martinez me representou contra Todd e o destruiu totalmente. Tenho certeza de que se não tivesse um pinga de evidência contra Todd, Damien ainda teria vencido, teria revirado cada pedra na área dos três estados para encontrar o que precisava para vencer.

Quando Todd fala em seguida, sua voz mudou novamente, me lembrando de como ele poderia ligar e desligar. A crueldade seria trocada pelo amor, razão pela qual me convenci por tanto tempo que ele se importava, que mudaria.

"Eu quero fazer isso com facilidade, Sharon. Sem advogados, apenas nós. Já fomos uma família..."

“Não, não estávamos. As meninas e eu éramos uma família. Você era um vilão. Adeus, Todd.

E então desligo, coloco meu telefone no modo silencioso e vou comer rolinhos de canela com minhas meninas.

Eu serei amaldiçoado se deixar Todd arruinar mais um *minuto* da minha vida.

QUATRO

USUARIO

“Meu amigo vem hoje. Não seja estranho, ok? Connor diz, entrando na cozinha por volta das 10h.

Já estou acordado há horas, preparando a merda, colocando um peru no defumador e me certificando de que não teria que mandar ninguém comprar ingredientes de última hora que esqueci, e a bunda dele está vagando lá embaixo agora, ainda meio adormecido, mas já me dando merda.

“Bom dia para você também, filho. Dormi muito bem, muito obrigado. Sim, eu adoraria ajuda para preparar o jantar. Isso seria bom.”

“Foda-se”, diz ele, servindo-se de uma xícara de café e apoiando os quadris no balcão enquanto a segura entre as mãos. “Estou falando sério. Não seja estranho. Ela já me mandou várias mensagens esta manhã fazendo perguntas. Ela está ansiosa para vir aqui.

“Ah, sim, a MILF que você aprendeu no Tinder.” Não digo a ele que estou ansiosa por esse dia há algum tempo, o dia em que conhecerei a ilusória Shae, de quem ele fala com muita frequência para alguém que não está interessado. Eu não digo a ele que especulo que ele realmente *gosta* dela e toda a conversa dele sobre sermos apenas amigos é besteira. Nenhum jovem passa tanto tempo com uma mulher e seus dois filhos pequenos se não a vê passando um bom tempo em seu futuro.

“Se você chamá-la de MILF enquanto ela estiver aqui, estou cortando seus pneus”, ele resmunga. Eu sorrio ainda mais antes de responder.

“Certifique-se de fazer apenas três. Quatro e eu ganhamos um conjunto novo da seguradora.” Connor geme, mas continuo sorrindo. Criar filhos é divertido e tudo, mas eles se esquecem de dizer o quanto é divertido provocar seus filhos *adultos*.

“Você não é tão engraçado quanto pensa que é.”

“Tal pai, tal filho”, eu digo, mexendo uma panela de cranberries no fogão, ainda sem ter certeza de como elas vão virar aquela merda gelatinosa, considerando que parecem pedras na água.

“Vai se foder, pai”, diz ele, indo em direção à geladeira.

Desde o dia em que ele nasceu e foi colocado em meus braços, me disseram que ele é minha cara, mas nunca vi isso. À medida que ele envelhece, porém, comecei a notar isso cada vez mais. Talvez não seja porque o vejo todos os dias, ou talvez seja apenas a idade dele, mas de qualquer forma, é indiscutível. Connor tem o mesmo queixo e cabelo escuro que eu. Ele tem os meus olhos, do mesmo azul claro que, para o bem ou para o mal, me ajudou a me tornar um pai adolescente.

Vê-lo iniciar a própria carreira, seguir um caminho que não era uma opção para mim, morar na cidade e conviver com amigos e namorar e não pensar demais em cada centavo gasto, é gratificante de uma forma que eu também não esperava.

Tornei-me pai aos 18 anos, muito antes de realmente decidir se ser pai era algo que eu desejaria muito, muito mais tarde na vida. Mas quando a mãe de Connor, uma garota com quem fiquei na noite da formatura, me ligou alguns meses depois do início do verão e disse que estava grávida, minha vida mudou.

Ela estava tendo o bebê, mas não estava pronta para ser mãe. Se eu não estivesse pronto para aceitá-lo, ele estaria para adoção.

Mesmo que eu tivesse uma viagem completa para Rutgers na bagagem, escolhi Connor. Meus pais me deserdaram quase imediatamente, mas quando o dono da fazenda onde eu trabalhava para ganhar algum dinheiro durante o verão descobriu minha situação, ele me ofereceu um emprego de tempo integral com hospedagem e alimentação.

Mudei-me para uma pequena cabana na propriedade e trabalhei duro, organizando e administrando os celeiros, garantindo que tudo corresse bem. No inverno, eu administrava a fazenda de árvores, controlando o replantio e o corte, fazendo acordos com lotes de árvores e mercearias de luxo para fornecer algumas de suas árvores a cada temporada, até que não fosse simplesmente uma pequena fazenda familiar funcionando apenas o suficiente para manter todos pagos e cobrir os impostos sobre a propriedade todos os anos, mas um negócio próspero.

E quando eu tinha 35 anos e o Velho Samuels me disse que estava pronto para se aposentar, fechamos um acordo para eu comprar dele.

Assim surgiu a Fazenda Finch.

“Então, ela está vindo? Com as meninas dela? — pergunto, tentando não parecer muito interessado, embora esteja *incrivelmente* interessado. Há meses que ouço falar dessa mulher, de como ela e seus filhos são incríveis, e mesmo que eu ache que meu filho se envolver com uma mulher mais velha com filhos e bagagem não é algo que eu deva abraçar, estou intrigado.

“Sim. Então fique tranquilo, certo?”

“Eu sou sempre legal, Con.”

“Claro, pai. Claro que está,” ele diz com um aceno de mão, saindo com sua caneca de café.

“É melhor você trazer sua bunda de volta aqui assim que se vestir! Não vou fazer essa merda sozinho!” Ele me faz um sinal de paz enquanto se afasta, arrastando os pés no chão de madeira, e sei que não há esperança.

Estou absolutamente sozinho.



“CONNOR!” — uma garotinha com cabelos loiros esvoaçando atrás dela grita horas depois enquanto corre em direção ao meu filho, agora vestido e tomado banho, que se

abaixa e a levanta. Ela deve ter oito ou nove anos, dependendo do tamanho, mas ele a levanta com facilidade.

"Garota Rubi! Como vai você?"

"Feliz Dia de Ação de Graças!" ela grita, apesar de estar a centímetros do rosto dele.

É fofo assistir isso. Ele ainda é jovem o suficiente para que ela pudesse ser sua irmã mais nova em algum universo alternativo, uma criança que teve mais tarde na vida, depois de encontrar uma mulher com quem me estabelecer. Mas não seria difícil imaginá-la sendo filha *dele*, alguém encontrando-o e chamando-o *de pai* em vez de Connor, e uma parte de mim se contorce e queima com a ideia de meu filho ter seus *próprios* filhos.

Felizmente, não tenho tempo para pensar muito antes que outra garota apareça, igualmente loira, se não um pouco mais clara, e um ou dois anos mais nova.

"Olá, Connor!" ela diz com um sorriso brilhante, e ele coloca a garota mais velha no chão antes de levantar a mais nova, equilibrando-a no quadril.

"Harper, amor da minha vida, como você está?" Ela cora com as palavras dele, e eu me recosto no balcão da cozinha, meus braços cruzados sobre o peito, um pequeno sorriso brincando em meus lábios enquanto assisto o show se desenrolar, observo suas interações.

"Você sabia que há *galinhas* aqui?" ela pergunta com um olhar chocado e Connor sorri.

"Bem, sim, eu meio que cresci aqui." Seus olhos se arregalam de choque e admiração, do tipo que só uma criança consegue colocar em seu rosto, antes de ele continuar, virando a cabeça para a garota mais velha. "Mais tarde podemos dar um passeio. Vou lhe mostrar os cavalos."

Qualquer leve nervosismo que a garota mais velha tivesse por estar em um lugar novo desaparece, e seu queixo cai, os olhos verdes se arregalando. "Cavalos?" A voz dela é baixa, cheia de excitação descontrolada, e é realmente adorável.

"Oh sim. Um monte. E um pônei.

"UM PONEI?" o pequeno, Harper, grita. Os olhos de Connor semicerram um pouco e sua cabeça recua com o barulho, como se ele estivesse brincando que ela estourou seu tímpano, antes de ele sorrir e acenar com a cabeça.

É claro que ele tem uma conexão com essas garotas e, observando, fico me perguntando por que ele acha que não funcionaria com a mãe delas.

"E um cavalo bebê. O nome dela é Minnie", diz ele.

"Como o rato!"

"Sim." Não posso deixar de rir da cara dela, o barulho interrompendo um pouco o momento deles quando todos se viram para olhar para mim. "Pai, esta é Ruby, e esta" – ele move-se para mudar a menina menor para que ela fique de costas, com os braços em volta do pescoço dele de uma forma que definitivamente corta um pouco de seu suprimento de ar antes que ele a reajuste – "é Harper. Meninas, digam oi para meu pai." Curvo-me um pouco para olhar para o mais velho e estendo a mão. Quando Connor tinha a idade dela, ele adorava esse tipo de coisa, ser tratado como um adulto.

"Ei, Rubi. Eu sou Nick. Prazer em conhecê-lo." Ela olha para minha mão e depois para meu rosto, examinando ambos como se estivesse me avaliando e esta situação, antes de estender a mão e apertar a minha. Seu rosto é severo, como se ela estivesse levando essa transação com a maior seriedade, e eu tenho que lutar contra uma risada.

"Prazer em conhecê-lo."

"Eu sou Harper!" o mais novo grita diretamente no ouvido de Connor, fazendo-o estremecer novamente. "Eu tenho sete!"

"Uau!" Eu digo, me levantando para olhar para ela nas costas de Connor. "Isso é grande!"

"Eu sei", ela diz com naturalidade.

"Onde está sua mãe?" Connor pergunta, mas não há tempo para eles responderem porque nesse momento uma mulher também passa pela porta. Ela ~~está~~ com uma bolsa grande pendurada no ombro, fazendo malabarismos com uma torta em uma das mãos e uma garrafa de vinho na outra.

Ela parece insuportavelmente ansiosa e um pouco irritada, com um olhar direcionado para a filha mais velha, presumo. "Ruby, eu disse para você esperar por mim", diz ela, confirmando meus pensamentos. Ela diz mais alguma coisa para a outra filha, e acho que cumprimenta Connor calorosamente, mas não consigo processar nada.

Porque estou impressionado com a mulher entrando.

Ela está usando um par de botas pretas que vão logo abaixo dos joelhos com salto baixo e um vestido vermelho escuro com gola alta e mangas compridas que se ajustam às suas curvas amplas. Seu cabelo é loiro sujo, mal roçando os ombros, não enrolado, mas não liso, como se ela tivesse tentado estilizá-lo, mas depois se desviou e decidiu que teria que servir.

E ela é *linda pra caralho*.

CINCO

USUARIO

Connor me fez uma rápida apresentação a Shae, durante a qual ela me deu aquele tipo de sorriso tenso e inquieto que você dá a um estranho com quem não quer conversar. Momentos depois, as meninas anunciaram que queriam ver os animais, e Shae concordou que seria inteligente deixá-las relaxar um pouco do nervosismo e da energia no frio depois de uma hora no carro.

Passei as horas seguintes lutando contra a vontade de ir para a sala com lanches e aperitivos, como uma espécie de esposa de Stepford tentando ganhar uma fita azul por receber, desesperada para ter outro vislumbre da mulher que Connor trouxe.

Depois de meses e meses ouvindo sobre ela e suas filhas, ela não é nada como eu esperava. De jeito nenhum. Está claro por que eles não deram certo - ela não faz o tipo dele, e ela olha para ele como se ele fosse seu melhor amigo ou seu irmão mais novo, em vez de um homem em quem ela pudesse se interessar. Connor interage com ela de forma semelhante, o que torna a atração instantânea que sinto por ela um pouco mais palatável, embora não menos preocupante.

Ainda mais alarmante do que a atração, porém, é esse desejo insuportável de... cuidar dela. Conforte-a. O desejo de fazê-la se sentir bem-vinda em minha casa, como se ela pertencesse a este jantar que Connor gosta de chamar de desajustados. Alguns anos há mais participantes, outros menos, mas este ano parece que temos apenas dois trabalhadores do rancho, um amigo de Connor da faculdade, e Shae e suas filhas.

Esse desejo só fica mais difícil de combater durante a noite, tornando-se uma sensação de garra sob minha pele quando ela e as meninas voltam, as meninas se sentem em casa quase instantaneamente enquanto a mãe delas se senta em uma cadeira, completamente alerta, como se estivesse pronta para algum tipo de teste surpresa.

O pico é no jantar, quando estamos sentados ao redor da mesa, o silêncio e a inquietação, apesar dos esforços de Connor para arrancar a conversa de todos. A convidada de Connor parece tão desconfortável e, apesar da conversa das meninas mais novas, suas filhas também.

Conheço o mínimo da história de Shae e suas filhas. Um casamento sem amor com um narcisista, abuso verbal que infelizmente se transformou em físico antes de ela o deixar. Esta é sua primeira temporada de férias verdadeira como mãe solteira e, apesar de seus esforços para mascarar isso, ela parece exausta e completamente desgastada.

Lembro-me dessa época, uma época em que Connor era ao mesmo tempo animado e introvertido, quando tudo parecia dar mil passos a mais do que deveria, simplesmente porque eu era a única a criá-lo. A maneira como eu ia para a cama cansada e acordava com a mesma exaustão assombrando meus ossos, a pouca quantidade de sono que eu conseguia dormir até tarde da noite não ajudava em nada a aliviá-la. Quando olho para

as poucas fotos que consegui tirar de nós dois juntos, está escrito em mim na mesma fonte que está na Shae agora.

E também vejo meu filho nas meninas dela, o jeito que elas ficam inquietas, a maneira como toda vez que começam a falar, elas olham para a mãe em busca de confirmação de que está tudo bem, de segurança,

Connor costumava ser tão quieto com estranhos nessa idade, e tenho certeza que com a história deles, é mais difícil se aproximar de pessoas novas, especialmente homens. Uma parte inegável de mim quer desesperadamente dar-lhes férias que vão amar e recordar, memórias do tempo em que foram para a quinta com os cavalos e tiveram um jantar mágico e fizeram novos amigos, mesmo que fossem todos adultos ou mamíferos. com quatro pernas.

É o que me faz, infelizmente, abrir a boca e falar.

“Então, em que série você está, Ruby?” — pergunto ao mais velho dos dois.

“Quarto”, ela diz, mantendo sua resposta em uma palavra. Como todas as suas respostas anteriores, ela não fala até encontrar os olhos de sua mãe, esperando que ela acene em aprovação. É óbvio que essa doce menina é incrivelmente tímida ou lenta para confiar nos outros. Pelo que Connor me contou, estou inclinado para a opção dois.

“Quarta série, essa é boa”, eu digo. “E você?” A menina mais nova com um gato de pelúcia esfarrapado no colo sorri largamente. É tão claro, mesmo conhecendo-os há algumas horas, que Ruby e sua irmã mais nova Harper são completamente opostas.

“Estou na segunda série, na turma da dona Matrico, e temos um *hamster de turma* !” Eu sorrio para ela e sua exuberância.

“Uau, isso é muito legal. Você tem algum animal de estimação?” Seu rosto se ilumina e ela está claramente ansiosa para falar sobre esse assunto. Infelizmente, não perco o suspiro que Shae solta e percebo que acidentalmente toquei em um assunto delicado, algo que ela preferiria evitar.

Claramente, estou indo muito *bem* com essa merda de “fazê-la se sentir bem-vinda e confortável”.

“Eu realmente quero ter um gatinho, mas mamãe diz que ela tem coisas suficientes para manter viva, então eu só tenho meu peixe Santino.”

“Santino, hein?” Ela balança a cabeça antes de voltar a separar um pãozinho, a única coisa que ela parece ter concordado em comer, e o silêncio toma conta da mesa novamente.

Não posso deixar de, mais uma vez, querer consertar isso.

Mesmo que eu recorra ao meu filho em busca de algum tipo de ajuda ou orientação, ele não olha para mim, usando o telefone debaixo da mesa, provavelmente mandando mensagem para algum telefonema ou marcando uma visita a amigos que estão em casa no feriado, saindo eu aqui pendurado.

Então, mais uma vez, tento preencher o vazio e, mais uma vez, acho que toquei em um assunto do qual deveria ter me afastado para muito, muito longe.

"Vocês estão animadas com a chegada do elfo?" — pergunto ao mais novo dos dois. Ambos olham para mim, levemente confusos. Infelizmente, sou um homem, por isso não aceito a bandeira clara de cautela, em vez disso caio no desastre.

"O elfo?" Harper pergunta, confusão estampada em seu rosto.

É aqui que eu deveria ter parado.

Ou talvez eu devesse ter olhado para Shae, pelo menos. Peguei algumas malditas pistas de contexto e percebi o que estava acontecendo. Eu teria visto seus olhos arregalados e sua cabeça balançando, sua mandíbula rígida e sua expressão de pânico. Eu teria parado e tudo isso poderia ter sido evitado.

Mas, novamente, sou um homem e, como você deve saber, os homens não são bons em ler sinais.

"Ah, você sabe, o Elfo na Prateleira", digo, lembrando-me de quando fiz a tradição boba com Connor quando ele era mais jovem. O conceito só se popularizou quando ele ficou mais velho e não acreditava mais no Papai Noel, mas era divertido de fazer e sempre nos fazia rir. Tivemos um pequeno momento estranho de união.

Até ele ir para a faculdade, eu ainda armava para o pequeno idiota todas as noites, obrigando-o a fazer coisas idiotas para maiores de 13 anos para tentar arrancar dele uma risada durante uma época em que ele era *legal demais* para me achar engraçado. .

"Papai Noel o mandou do Pólo Norte para ficar de olho em vocês e ter certeza de que estão se comportando. Então, todas as noites, ele volta para se reportar ao Papai Noel e se certificar de que você ainda está na lista dos bons", digo, explicando o que acho que deveria ser relativamente óbvio para duas meninas na faixa etária perfeita. Ele não estava em um carro alegórico na Parada do Dia de Ação de Graças deste ano?

"Sem chance!" Harper diz, absolutamente apaixonada pela ideia, seu rosto é a personificação do emoji de olhos de coração. "Mãe, por que não temos um elfo?!" Ela se vira para a mãe e eu faço o mesmo.

É então que meu estômago cai no chão e me arrependo de cada escolha que fiz nos últimos cinco anos.

Talvez mais. Uma vida inteira de escolhas erradas que levaram a este momento.

Porque eu vejo isso então.

O rosto dela.

O mano, cala a boca, por favor, cara. Tenho quase certeza que ela está usando há algum tempo enquanto conversava com a filha dela.

E é então, eu sei.

Eu estraguei tudo e ela quer absolutamente me matar.

SEIS

SHAE

Mal como durante o resto do jantar, apesar de estar delicioso, em vez disso olho para o homem do outro lado da mesa, do outro lado da mesa. O homem que contou às minhas meninas sobre o *maldito elfo estúpido*. A ruína da existência de qualquer pai que já está no limite _tentando planejar e organizar todos os momentos mágicos e criar memórias e curar uma infância perfeita.

Eu passei *nove malditos anos* sem ter que me preocupar com aquele filho da puta assustador, e eu estava *tão perto* de me livrar da ameaça disso.

Você *sabe* como é difícil impedir que as meninas conheçam, compreendam e antecipem o que rapidamente se tornou uma tradição em todo o país? Consegui sobreviver por um triz, com a prestigiada escolinha enviando um memorando todos os anos para avisar aos pais que algumas famílias não participam e que era política não falar sobre isso durante o horário escolar, só para garantir.

Agora vou ter que comprar um *elfo desnecessariamente caro, estúpido e assustador* e colocá-lo em uma prateleira que *nem temos*, e então terei que me lembrar de movê-lo todas as noites antes de desmaiar de exaustão.

Como se eu precisasse de outra *maldita* coisa com que me preocupar, outro troféu na prateleira da culpa da minha mãe. Provavelmente consigo escolher entre *deixar o pai e não deixar Harper ter um gatinho* .

Se olhares pudessem matar, eu estaria condenado a vinte anos de prisão perpétua, com *certeza* . E ele deve saber disso porque faz um esforço cuidadoso para *não* olhar para o meu rosto, apesar dos meus olhos irradiarem lasers através dele durante toda a refeição.

Eventualmente, porém, Connor anuncia que terminou de comer, e Ruby, que comeu um pouco de tudo, e Harper, que comeu nada além de três pãezinhos (como esperado), aproveitam a oportunidade que ele apresenta para voltar para fora e verificar o animais.

Ele me incentiva a ficar em casa, pois aprendi antes que minhas botas *não são* feitas para pisos forrados de palha de celeiro, oferta que também aceito porque quero gritar com o pai dele.

Isso significa que cerca de vinte minutos depois, posso encurralar Nicolas Finch sozinho na cozinha e dizer-lhe o que penso.

“Obrigado por isso,” eu digo com os braços cruzados sobre o peito.

“Eu não percebi”, diz ele. Para seu crédito, ele parece genuinamente arrependido. “Achei que era algo que todo mundo fazia hoje em dia, como o Papai Noel. Connor já estava ficando velho quando tudo começou, então não sei como funciona.”

“Sim, bem, eu consegui evitar isso até agora.” Continuo olhando para ele e, para seu crédito, ele está começando a parecer quase *perturbado* .

Como deveria.

A frustração e a irritação estão fervendo em minhas veias e, racionalmente, posso entender que não é culpa dele e que não é justo direcionar essa fúria contra ele. Infelizmente, não consigo acessar essa parte racional do meu cérebro agora. Tudo nesta época do ano parece um golpe pessoal, cada falha minha é um lembrete de como me sinto inadequada como mãe deles, do quanto os estou decepcionando.

Houve um tempo em que eu não queria nada além de fazer todas as coisas fofas, criar as tradições e realizá-las para que um dia eles tivessem essas lembranças para se embrulharem como um cobertor macio. Mas Harper nasceu tão perto de Ruby, e quando ela veio ao mundo, sofri uma terrível depressão pós-parto, fazendo com que até as tarefas mais básicas, além de manter a mim e às minhas filhas vivas, parecessem impossíveis. Ainda estou chocada por termos uma árvore ou presentes naquele primeiro ano, já que todos sabemos que Todd nunca faria nada.

À medida que envelheciam, percebi que o conceito de fazer *todas* as coisas dignas do Pinterest para *criar memórias* era uma maldita fraude e um mito, e todos nós estávamos escolhendo quais atividades e tradições éramos física e emocionalmente capazes de realizar sem ter. um colapso total.

Embora eu entenda e aceite essa limitação e saiba que a maioria dos outros pais estão “falhando” tão magnificamente quanto eu, isso não faz com que a dor da culpa doa menos.

Então, não é realmente minha raiva de *Nick* e a situação infeliz com o elfo que me faz abrir cortes imaginários em sua garganta. É apenas a época do *ano* e ele é o infeliz destinatário das minhas emoções desenfreadas.

Nesta mesma época, no ano passado, deixei Todd e desenraizei completamente a vida das meninas e, para elas, de forma inesperada, e a culpa está se infiltrando em todos os poros, despertada pelas lembranças dele ligando esta manhã. Na minha mente distorcida, essa merda estúpida de elfo é apenas mais um exemplo de como estou estragando tudo.

“Olha, eu realmente sinto muito. Posso conversar com eles, explicar como eles são bons garotos e é por isso... — ele começa, e mesmo que ele claramente pretenda melhorar a situação, isso me deixa *mais irritado*, como se ele pensasse que eu não consigo lidar com meus próprios filhos. ou suas decepções.

“Está tudo bem”, respondo, respirando fundo e tentando organizar meus pensamentos. Eu mudo meu orçamento, pegando um pouco do fundo de Natal que reservei e adicionando-o a uma nova coluna, uma coluna *de elfos*, tentando calcular quanto custará o elfo e acrescentando quaisquer aventuras divertidas que ele possa ter que suportar. Parece que, em vez de comprar pijamas e lençóis novos para mim, como planejei, comprarei um elfo de aparência assustadora e tudo o mais que ele precisar.

Não é que estejamos com pouco dinheiro: Damien Martinez me paga incrivelmente bem pelo meu trabalho em sua organização sem fins lucrativos, e eu tenho pensão alimentícia e uma ampla recompensa pelo divórcio, mas como eu disse, me recuso a usar isso.

Quero que tudo o que tenho seja feito por meio de meus próprios esforços, conexões e trabalho duro.

“Deixe-me compensar você. Posso ajudar — diz ele, e acho que estende a mão para mim, mas dou um passo para trás, balançando a cabeça e interrompendo-o com um aceno de mão.

Estou cansado o tempo todo do trabalho e dos meus filhos e de fazer isso sozinho e de lutar contra meus próprios demônios o tempo todo, mas isso?

É disso que mais estou cansado. Todos têm tanta certeza de que não consigo lidar com as coisas, tanta *certeza de* que preciso da ajuda deles.

Para todos, preciso *de algo* .

Eu preciso de dinheiro.

Eu preciso de um novo lugar.

Eu preciso de um *homem* .

Mas eles não veem que tudo que preciso sou eu e minhas meninas.

Isso é tudo.

Dei meu poder a um homem, confiando nele para cuidar de nós, para nos colocar em primeiro lugar, para nos manter seguros, e não recebi *nada* por isso. Agora tenho 35 anos e estou começando minha vida do zero.

“Eu não preciso de sua ajuda, obrigado. Vou fazer isso sozinho.” Começo a me afastar dele, mas paro quando ele fala novamente.

“Aceitar ajuda não significa que você é fraco, você sabe”, diz ele, e parece uma acusação. Viro-me e olho para ele, cruzando os braços sobre o peito. Tenho certeza que ele acha que este é um momento *de pegadinha* , uma situação em que vou ceder e concordar e ele pode ir para a cama feliz, sabendo que me ajudou, que fez sua boa ação do mês.

“Eu sei que. Estou longe de ser fraco. Não preciso de um *homem* me dizendo que não sou fraco ou que não há problema em aceitar ajuda, muito obrigado.” Ele parece surpreso antes de falar.

“Eu não quis dizer isso como...” Balanço a cabeça um pouco antes de interrompê-lo mais uma vez.

“Eles nunca fazem isso, sabe? Eles nunca quiseram dizer isso, mas ainda assim parece. Ainda parece que todos vocês têm pena de mim, pobre mãe solteira.

“Eu não tenho pena de você, Shae. Mas você precisa aceitar ajuda às vezes.”

“Eu?” Eu pergunto, um pouco confuso por ele ainda estar pressionando.

“Bem, sim. Você só está prestando um péssimo serviço às suas garotas se...” Meu corpo inteiro fica rígido.

Estou prestando um péssimo serviço às minhas meninas.

Deus, quantas vezes eu ouvi isso no ano passado? Quando as pessoas descobrem que não tenho contato com o pai delas, estou prestando um péssimo serviço a elas.

Quando as pessoas descobrem que me recuso a gastar a pensão alimentícia ou a pensão alimentícia para comprar produtos de luxo para minhas meninas, para que elas se adaptem à escola de merda, estou prestando um péssimo serviço a elas.

Quando as pessoas ouvem que não estou namorando porque não *preciso de um homem*, estou prestando um péssimo serviço às minhas filhas.

Ainda hoje, Todd me disse que eu estava prestando um péssimo serviço a eles ao mantê-lo fora de suas vidas.

Algo estala.

“—Eu fui você. Eu... Ele ainda está falando, justificando enquanto minha mente está girando, mas eu o interrompo.

"Ah, e você?" Eu fico olhando para ele enquanto a represa se rompe. As coisas que mantive por um ano enfraqueceram lentamente o muro de contenção que construí para mantê-las afastadas, e este homem é, infelizmente, o personagem azarado por aproveitar ao máximo isso. "Uau, por favor, conte-me mais sobre como tirar seus filhos de uma situação perigosa em que você os colocou ao decidir começar uma vida com um homem de merda, sobre tirá-los da única vida que eles já conheceram e fazê-los observar você chore em um quarto de hotel enquanto você está com um olho roxo. Por favor, conte-me mais sobre a culpa que a sociedade impõe às mães para serem tudo - chefe de família e dona de casa Susie e uma mulher independente e aquela que faz os melhores biscoitos de chocolate e sabe costurar um vestido de baile sem sequer pesquisar no Google. Conte-me *mais* sobre como as pessoas olham para você quando você vai ao pediatra e diz que não há pai, como os professores olham para você quando você chega sozinho às reuniões de pais e professores. Faço uma pausa, sorrindo para seus olhos arregalados e ansiosos.

"Você não pode. Porque embora estivéssemos em mares semelhantes, você estava em um iate e eu estou no bote. Você foi celebrado por ser o pai que se apresentou enquanto eu era observado e dizia que as meninas realmente precisam de uma figura paterna para admirar. Você não entende, e isso não é culpa sua, mas você não tem a oportunidade de me dizer que *entendeu* com aqueles olhos de pena. Agradeço por ter recebido minha família no Dia de Ação de Graças, por deixar minhas meninas irem ver seus animais. Não é sua culpa o elfo, mas não preciso da sua pena e certamente não preciso da sua ajuda. Agora, se me dá licença, preciso usar o banheiro feminino.

E então saio para me esconder no banheiro até minha respiração se regularizar, até minhas mãos pararem de tremer, até chegar a hora de comer torta com um sorriso para as meninas e então dar o fora daqui e para longe de Nicolas Finch.

SETE

USUARIO

Fiquei na minha cozinha por quase cinco minutos, olhando para uma parede e sem saber como seguir em frente depois que Shae rasgou uma nova para mim, com razão, antes de decidir que a limpeza poderia esperar e que eu precisava de ar fresco e limpar a casa para que ela não teria que temer esbarrar em mim.

Eu estraguei tudo.

Eu estraguei *tudo*.

Não é apenas sobre o elfo, sobre o qual, claramente, eu deveria ter calado a boca, mas sim dizer a ela que ela precisa da minha ajuda, que ela precisa aceitar ajuda, que nós dois estávamos no mesmo barco. Porque ela está certa: nossas vidas podem ser semelhantes, mas não somos nem de longe iguais.

É um campo de jogo diferente para uma mãe solteira e um pai solteiro. Eu ia às lojas com Connor quando era bebê e era elogiado por *me destacar*, como se fosse um herói. E então tornei uma época estressante do ano ainda pior quando abri a boca e acrescentei ainda mais ao seu prato ridiculamente cheio. Já estou planejando como posso enviar um pacote para Shae nos próximos dias, enviar um daqueles duendes de pelúcia e alguns cartões-presente para que pelo menos ela não tenha que arcar com o fardo financeiro do meu erro.

Quando caminhei em direção ao celeiro onde Minnie e Mickey estão junto com meia dúzia de outros cavalos, Ruby estava conversando com Connor, sua irmã repetindo frases e conversando incessantemente também, mas assim que tornei minha presença conhecida, ela se calou.

Já sei tudo o que há para saber sobre sua irmã mais nova, Harper, embora só esteja na presença dela há algumas horas. Ela adora gatinhos e quer um para ela, mas sua mãe continua dizendo não. Ela adora bagels arco-íris e cream cheese de morango, mas sua comida favorita são palitos de mussarela, embora ela odeie o *molho* que os acompanha. Seu programa favorito tem algo a ver com uma casa de bonecas de gato, mas Connor é muito, muito velho para eu ter uma noção dos programas infantis de hoje. Ela está na segunda série e sua matéria favorita é arte porque, você adivinhou, ela sabe fazer desenhos de gatos.

Mas ela não *tem* gato, algo que fez um beicinho épico aparecer em seu rosto quando perguntei alguns minutos atrás. Felizmente, então ela ouviu um miado, um dos gatos do celeiro se esgueirando para dizer olá e pedir uma guloseima. Agora, ela e Connor estão tentando encontrá-la novamente e ver se podem lhe dar alguns animais de estimação.

Mas Ruby ficou para trás, apesar de seu evidente desconforto e desconfiança em relação a mim, acariciando gentilmente o nariz de Minnie. Seus olhos estão fixos no jovem cavalo que não poderá ser montado por pelo menos mais um ano, mas gosta de pessoas.

E claramente, ela adora Ruby.

Ruby, que não para de olhar ou acariciar o cavalo, que não para de sussurrar palavras doces para ela, coçando atrás da orelha.

Já faz muito tempo que não vejo alguém se apaixonar por um cavalo tão rapidamente e por um cavalo retribuir o favor. A última vez foi há talvez dez anos, quando Mickey foi levado para o rancho e Connor se apaixonou por ela. Porra, ainda estou convencido de que a única razão pela qual ele volta uma vez por semana não é para me ver ou lavar roupa aqui, mas para ver seu cavalo.

"Você gosta da minha garota?" — pergunto, com a voz baixa, do jeito que falaria com um cavalo assustado. Essa garotinha não parece muito diferente, especialmente quando seus ombros ficam tensos com minhas palavras, como se ela tivesse esquecido que estou aqui ou esperasse que eu simplesmente continuasse a ignorá-la. Mas então o focinho de Minnie se move para seu pescoço, fungando ali e fazendo-a rir.

Algo sobre isso, sobre aquele som, cura algo em meu peito que eu não sabia que estava marcado. Alguma coisa naquele som, nessa garotinha fechada rindo com meu cavalo no meu celeiro quando, pelo pouco que entendo, ela não teve muita alegria pura em sua vida, *é bom ...*

"Ela é tão bonita," Ruby diz, ainda sem olhar para mim.

"Ela gosta de você, ao que parece. Você é bom com ela," eu digo, mantendo distância. Ela se vira um pouco mais para mim, então agora está de frente para Minnie e para mim, e acena com a cabeça.

"Quero ser uma cowgirl quando crescer. Ou uma florista. Eu também gosto de flores.

Luto contra a risada que borbulha dentro de mim porque só uma criança de 9 anos poderia dizer algo assim com uma cara séria.

"Não posso falar muito sobre ser cowboy ou cowgirl, mas tenho uma fazenda com cavalos. Isso é muito bom. Talvez uma fazenda de flores. Isso é uma coisa, você sabe, um lugar onde tudo o que crescem são flores." Ela olha para mim, e eu juro, foda-se, é como se ela estivesse me lendo até a medula, fazendo anotações e escrevendo uma tese sobre quem eu sou, todos os erros e coisas boas que cometi na minha vida.

"Isso seria bom, eu acho. Contanto que haja cavalos." Não me aproximo, ainda estou a um metro e meio de distância e me apoio em uma viga antes de fazer uma pergunta com uma resposta óbvia.

"Você gosta de cavalos?"

"Eu os amo ainda mais do que flores", ela diz com admiração na voz, e Minnie bufa em sua mão como se estivesse retribuindo o sentimento.

Pelo que Connor me contou, Ruby é a mais velha e a mais quieta. Ela está ansiosa e preocupada e leva mais tempo para se familiarizar com novas pessoas. Ele me disse que a mãe dela está preocupada porque isso foi causado pelo divórcio complicado e pela rápida mudança em sua vida.

Mas aqui?

Ela parece à vontade.

Ela parece confortável, apesar de estar nervosa comigo.

Ela parece estar respirando com facilidade pela primeira vez em muito tempo, e ver isso em uma criança de 9 anos é lindo e doloroso.

“Sabe, quando estou estressado ou triste, gosto de vir aqui. Fale com os cavalos. Eles sempre me fazem sentir melhor. Eu sou assim desde que me lembro. Trabalhei nesta fazenda quando era criança, antes de Connor nascer, e mesmo assim... . este era o meu lugar feliz. Ela não diz nada, mas finalmente quebra o contato visual com Minnie para olhar para mim.

“Sempre que precisar, diga à sua mãe que pode vir aqui. Fale com Minnie. Ela é uma boa ouvinte.

Finalmente, Ruby sorri.

Um sorriso verdadeiro.

E é lindo.

O tipo de sorriso lindo que me faz pensar que idiota o pai dela é por não querer vê-lo todos os dias.

"Realmente?"

"Sim. A qualquer momento. Vou dar meu número para sua mãe. Com minhas palavras, Connor e Harper retornam, o sorriso aparentemente sempre presente de Harper tão amplo quanto possível.

“Tem *gatinhos!*” ela diz, e Connor me balança a cabeça.

“Parece que um dos seus gatos teve uma ninhada.” Dou ao meu filho um olhar confuso.

“Mas não é temporada de gatinhos.”

“Diga isso aos quatro que estão em um fardo de feno. Sairei hoje à noite e colocarei todos em uma caixa para que não congelem, mas por enquanto, a mãe os tem em segurança. Balanço a cabeça porque é *exatamente* disso que preciso neste rancho: mais animais. Mas quando olho para Harper, que tem corações quase literais nos olhos, não posso ficar bravo.

“Eles eram *tão fofos!* Ela se vira para a irmã. “Você realmente perdeu, Rube.”

Mas Ruby apenas balança a cabeça, olhando para Minnie, coçando atrás da orelha do jovem cavalo. “Não. Estou bem aqui saindo com a Minnie.”

Connor olha entre as garotas e depois de volta para Ruby, que parece incrivelmente em paz, antes de suspirar. “Tudo bem, vocês dois. Vamos entrar e comer uma torta antes que sua mãe comece a se preocupar com você.

A culpa se agita em meu estômago quando penso em Shae e na maneira como estraguei tudo enquanto todos nós caminhamos de volta para casa.

Mas, como parece acontecer comigo, quando olho para as estrelas no céu, a resposta vem até mim.

“Ei, espere,” eu digo, diminuindo meus passos.

OITO

“Então, onde essa garota mora, afinal?” — pergunto na minha cozinha, Connor calçando os sapatos. Ele passou a noite no rancho, encontrando velhos amigos e ficando aqui, e agora está indo levar uma mãe solteira e suas duas filhas ao *zoológico*.

A mãe solteira pela qual ele supostamente *não tem interesse*.

Eu chamo besteira. Que jovem de 24 anos passa uma manhã de domingo com filhos que não são seus *de ressaca* se não está tentando entrar nas calças da mãe?

“Em Hudson City, mas vou encontrá-los em East Orange”, diz ele. “Eles adicionaram um local onde você pode alimentar girafas, e eles são os favoritos de Shae.”

Deus, o garoto se foi. *Tão longe*. Ele conhece o animal favorito dela e está planejando passeios para fazê-la feliz.

“E as meninas?” Ele termina de amarrar os sapatos e se levanta.

“O que?”

“Do que eles gostam?” É um teste, outra forma de avaliar o interesse dele por esta pequena família. Ele encolhe os ombros, caminhando em direção ao cabide perto da porta para pegar seu chapéu. Quando ele era mais novo, ele tinha um chapéu de cowboy igual ao meu, mas agora ele prefere um boné de beisebol velho e usado com seu time de futebol favorito na frente.

“A mais velha, Ruby, é obcecada por cavalos. A mais nova, Harper, é uma garota unicórnio. E gatinhos. Ela gosta de gatos.

“Hmm,” eu digo, tomando um gole de café e olhando para ele. Ele revira os olhos, tão parecidos com os meus, e eu luto contra a risada.

“Não é assim, pai”, diz ele com um gemido.

“Nunca é no início, amigo.”

NOVE

SHAE

"Vamos lá meninas. Sapatos, jaquetas, vamos lá," eu chamo, vislumbres de dois conjuntos de tranças aparecendo antes de seus rostos.

"Bagels!" Harper grita de entusiasmo. Os sábados são seu dia favorito da semana. Ela nunca acorda cedo para *nada*, exceto nessas manhãs, quando sai da cama rapidamente, vestindo ela e a irmã mais velha, escovando os dentes e os cabelos antes que eu precise perguntar. Depois, podemos ir à sua loja de bagels favorita para comprar bagels arco-íris e cream cheese de morango.

Considerando que ela é a comedora mais exigente do planeta atualmente, continuarei essa tradição até que ela decida que não aguenta mais. Desde o divórcio, seus hábitos alimentares pioraram ainda mais, a lista de alimentos seguros diminuiu até restar apenas um punhado de coisas. A pediatra me disse que era relativamente normal, uma das poucas coisas que ela consegue controlar é o que e quando come. A esperança é que, à medida que ela se torne mais segura nesta nova versão da nossa vida, ela comece a comer mais e a ganhar peso novamente.

Mas até então, são bagels todos os sábados.

"Sim, querido, mas você tem que terminar de se arrumar primeiro," eu digo com uma sobrancelha levantada.

"Eu sou!" ela choraminga. Luto contra uma risada, deixando meus olhos viajarem até seus pés com significado.

"Eu sei que você é basicamente um aquecedor, mas ainda precisa de meias", eu digo. "E sapatos. Botas, de preferência. Ela resmunga para si mesma antes de voltar para o quarto que divide com a irmã.

"Estou pronta, mãe", diz Ruby, minha filha responsável de 9 anos. Dou uma olhada nela porque ela adora mexer a panela em silêncio, mesmo que pense que não percebo o que está fazendo. Ela apenas sorri seu sorriso doce. No mínimo, é bom vê-la trazendo um pouco de personalidade de volta, afastando-se de seu recém-descoberto perfeccionista que nunca quer tornar minha vida mais difícil, mesmo quando eu digo a ela que é parte do *trabalho dela*, como minha filha, me deixar um pouco louco. .

Antes que eu possa dizer qualquer coisa, Harper sai correndo, uma meia no pé, a outra na mão enquanto balança, deslizando para a sala e quase caindo de bunda.

"Calma, Harpa."

"É dia do bagel arco-íris. Não consigo me acalmar." Eu sorrio para ela, mas balanço a cabeça, indo até o gancho perto da porta onde guardamos as jaquetas, pegando as das meninas e entregando-as antes de vestir as minhas.

Alguns dias foram difíceis no ano passado, criando esses dois sozinho, quando isso nunca esteve em meus pensamentos mais sombrios. Houve muitas lágrimas – de todos nós – e muitas discussões e tantos, *tantos* medos, mas dias como este?

Isso compensa muito.

Pego minha bolsa e, assim que as meninas fecham o zíper, abro a porta para sair.

E então eu paro.

Ruby e Harper caminham direto para minhas costas.

“Mamãe?”

“O que está errado?” Ruby diz, com uma pitada de pânico em sua voz. Eu deveria dizer a ela que está tudo bem, que estou apenas tendo um momento, que minha garota que teme o inesperado não tem nada com que se preocupar.

Eu deveria contar qualquer coisa a ela, na verdade. Faça qualquer coisa além de ficar na porta, olhando para o tapete de boas-vindas velho e gasto que compramos quando nos mudamos para a casa alugada.

Mas não posso.

Não posso fazer nada além de olhar com uma mistura de admiração, horror e confusão.

Porque no degrau da frente, um duendezinho de roupa vermelha, chapéu e orelhas pontudas, um sorriso idiota que já odeio está sentado no meu maldito tapete de boas-vindas com dois envelopes.

Uma mãe fodendo um elfo em uma prateleira.

Ou, neste caso, um elfo na porra do meu degrau da frente.

“O que foi, mãe?” Ruby pergunta novamente, enfiando a cabeça sob minha axila para ver como se ela fosse me proteger de qualquer horror que esteja me assolando. Mas ela vê o que é e *grita*.

“OH MEU DEUS!”

Isso me tira um pouco do meu torpor, meu contato visual com o elfo quebrando e me movendo para olhar para minha filha.

Ao contrário de mim, ela não tem uma expressão de horror no rosto, mas de exuberância.

“Rubi! As pessoas estão dormindo!”

“*Oh meu Deus!*” ela repete, um pouco mais baixa, mas não realmente.

“O que é ?!” Harper pergunta, também usando a cabeça para me empurrar para o lado e ver o que deixou sua irmã tão animada.

“O ELFO!”

Eu suspiro.

Não há esperança de mantê-los contidos e certamente não há esperança de lidar com isso quando conseguirmos os bagels, então podemos muito bem fazer isso no apartamento.

“Não!” as garotas gritam em uníssono enquanto eu me curvo para pegar meu novo inimigo. Eu congelo.

“Você não pode tocá-la. Ela perderá sua magia!” Eu levanto e olho para minha filha mais velha.

"O que?"

"Se você tocá-la, ela perde toda a magia do Pólo Norte." Calma e tranquila, Ruby tem uma expressão de pânico total no rosto, e eu continuo olhando.

"Você sabe disso como?"

"Quero dizer, Catherine estava falando sobre isso na semana passada, sobre a chegada do seu elfo." Meu estômago se revira com o fracasso dos pais.

"Ela era?"

Catherine é uma pirralha cujos pais têm mais dinheiro do que Deus e o usam para mantê-la feliz, em vez de passar *tempo* regularmente com o filho e, ah, não sei, ensiná-la a ser gentil.

Não quero dizer que tenho problemas com uma criança de 9 anos, mas... .

"Sim, quero dizer, todas as crianças falam sobre isso." Ela encolhe os ombros como se não fosse grande coisa.

"Eles fazem?" Essa culpa venenosa se agita. Deus, eu deveria ter feito isso ao longo dos anos. Eu estava tão mergulhado no modo de sobrevivência que não tinha energia. Mas se todas as crianças estivessem fazendo isso, exceto a minha...

"Sim, mas sempre fomos tão bons que não precisávamos de um," Ruby diz como se fosse um fato, e não posso deixar de deixar um pequeno sorriso surgir em meus lábios.

"Sim!" Harper concorda.

"Bem, você não esteve pior," eu digo. "Para precisar de um elfo." Sinto a necessidade de esclarecer isso. Se, por algum motivo, eles acharem que isso é uma *punição* por mau comportamento, talvez eu precise voltar para aquela *maldita fazenda* e dar um chute rápido nas bolas de Nicolas Finch.

Eu mal conheço o homem, mas isso tem ele escrito *por toda parte*.

"Eu *sei* disso, mas Harper e eu desejamos na Estrela do Norte que o Papai Noel nos trouxesse um," Ruby diz com naturalidade, e eu pisco para eles.

"O que? Quando?"

"Com o pai de Connor! Usuario! Quando saímos para ver os cavalos, ele saiu e conversou conosco. Ele nos mostrou a Estrela do Norte e nos disse que se desejássemos muito, isso poderia acontecer. E eles sempre parecem tão divertidos. Às vezes eles trazem presentes e às vezes fazem bagunça e agem como bobos!"

Eu vou matar alguém.

Posso não ter permissão para brigar com uma criança de 9 anos, mas este é um homem adulto.

Posso socar um homem adulto.

Olho para a caixa em que o elfo está sentado com uma irritação profunda e interminável.

"Temos um elfo!" Harper diz que então começa a dançar em círculos, o tipo de dança que só uma criança consegue fazer, o tipo que fazem quando estão tão entusiasmados

que não conseguem se conter, não conseguem lidar com a perspectiva da alegria que estão experimentando e preciso divulgá-lo em um formato diferente.

“Parece que sim”, digo, muito menos impressionado do que minhas filhas.

Droga.

Temos a porra de um elfo.

DEZ

SHAE

As meninas acordam bem cedo na manhã seguinte, pulando e implorando para ver o tapete da frente para verificar se o elfo foi para o Pólo Norte novamente.

Também estou cheio de uma excitação incômoda que reprimo porque essa coisa toda é *irritante*, não agradável. Mas enquanto caminhamos até a porta, com as meninas todas vestidas para o dia, apesar de geralmente levar um século no domingo, percebo que deveria ter acordado antes delas para verificar. Se o elfo não estiver lá, terei que me esforçar para compensar isso.

A única pessoa em quem posso confiar para minhas meninas sou eu mesmo. Embora existam pessoas em minha vida que amam e adoram nós três e provaram que se importam conosco, sou a única que conheço que inegavelmente, sempre e para sempre colocará Ruby e Harper em primeiro lugar. Não posso esperar que um homem qualquer que se sinta culpado por deixar meus filhos entusiasmados com algo faça o mesmo.

Ontem, voltamos para casa depois que eu peguei o elfo estúpido com uma pinça de cozinha, coloquei-o no balcão e li as notas que ele deixou. Acontece que havia um para as meninas e outro para mim.

O primeiro estava em um envelope vermelho grosso com um *selo de cera*, todo oficial e merda. Eu tenho que me perguntar que tipo de homem tem envelopes grossos de cartolina e a habilidade de lacrar coisas com cera.

A nota foi digitada em vez de escrita, e um crachá com *Olá, meu nome é . . .* caiu quando Ruby o abriu e leu o texto.

Olá , _ Ruby e Harper!

Estou muito animado para visitá-lo neste Natal! Ouvi dizer que vocês dois estão sempre se comportando da melhor maneira, mas o Papai Noel ouviu seu desejo na Estrela do Norte e queria ter certeza de que vocês teriam um pouco mais de magia nas férias este ano. Vou visitá-lo todas as noites depois que você for dormir, então você precisa dormir rápido - minha magia só funciona quando você vai dormir! Todas as noites, voltarei ao Pólo Norte e contarei ao Papai Noel como você tem sido incrível e talvez até lhe traga algumas surpresas.

Amor, seu elfo.

PS: Preciso de um nome! Deixei para você um crachá para escrever meu novo nome. Certifique-se de deixá-lo comigo antes de ir para a cama.

Era doentiamamente doce.

Muito doce.

E antes mesmo de abrir a segunda carta com *meu* nome no topo, eu já sabia de quem era.

Usuario.

Oi ,_Shae,

Sinto muito por ter mencionado o elfo no Dia de Ação de Graças. Eu sei que você tem muita coisa acontecendo, então prometo que isso não será outra coisa na sua lista. Basta deixar a elfa na sua frente todas as noites e eu irei movê-la, deixar presentes, esse tipo de coisa.

A propósito, Connor me disse onde encontrar sua casa. Eu não sou um perseguidor total.

-Nick Finch

Eu queria deixar aquela raiva continuar a crescer, continuar a crescer. Eu queria ficar *indignado* por ele *ter se dado ao trabalho* de vir até minha casa depois de comprar a porra de um elfo.

Mas não consegui.

Foi gentil.

Foi atencioso.

E acima de tudo, fez o que pretendia, tirando um pouco do fardo dos meus ombros.

Eu o odeio por isso.

E agora, enquanto observo Ruby girar a maçaneta da porta da frente com entusiasmo, estou pronta para odiá-lo por decepcionar minha filhinha.

Mas então ela grita.

Ela grita e pula para cima e para baixo e abre a porta, deixando-a bater na parede com um baque alto, como eu já disse a ela para não fazer um milhão de vezes.

Quero ficar irritado, mas não posso porque basta *olhar* para ela. Seu rosto está inundado de alegria e pura alegria de Natal e *deus* .

Eu não posso ficar bravo.

E certamente não poderei ficar bravo quando Harper se juntar a nós.

Porque ali está aquele elfo idiota, desta vez em uma pilha de caixas. Aquela pequena elfa vermelha com um sorriso assustador e olhos mortos está olhando para mim como se soubesse de algo que eu não sei. Provocando a mim e a todos os meus fracassos como pessoa. Como mãe.

Eu a odeio, eu acho.

Ela está sentada ao lado de duas caixas e, quando chego mais perto, vejo que são calendários do Advento para as meninas começarem no dia 1º de dezembro .

Unicórnios para Harper e cavalos para Ruby, do tipo caro com brinquedinhos em vez de doces. Não tenho *ideia* de como ele conseguiu isso tão rapidamente ou como ele sabia qual garota gostava do quê, mas independentemente disso ,_eu estou.... . .

Sou grato.

ONZE

SHAE

Na terceira noite, espero por ele.

Esta manhã, as meninas correram até a porta para encontrar a elfa que chamaram de *Holly* e havia *presentes*.

Presentes , todos embrulhados em papel (desta vez gatinhos para Harper, cavalos novamente para Ruby) e cobertos com laços, o elfo sentado em cima com aquele sorriso horrível. Sério, quem projetou essa coisa, afinal? É como se tivesse sido feito com pesadelos em mente.

Ah, e não havia apenas presentes para Ruby e Harper.

Houve um terceiro para mim. As duas meninas receberam um pacote fofo com pijamas no tamanho delas e um livro baseado em seus interesses, e na caixinha para mim está um *vale-presente* de um lugar onde gosto de almoçar perto do meu trabalho.

É claro que preciso conversar com *Connor* , que não só dá ao pai informações sobre onde trabalho e onde gosto de comer quando almoçamos juntos de vez em quando, mas também *onde moro* e o que minhas filhas gostam.

Também adiciono *Connor* à minha lista de pessoas e coisas que odeio.

Apenas me chame *de Scrooge*, eu acho.

Então, na terceira noite, estou sentado no sofá com uma tão necessária taça de vinho e esperando. Sento-me em frente à TV passando algum programa trash, trabalhando no crochê de uma meia rosa, hiperfixando a tela do meu telefone exibindo uma transmissão ao vivo da câmera de segurança e pulando cada vez que alguém passa. Meus vizinhos provavelmente acham que sou louca, considerando que fico arrombando a porta e olhando para fora, olhando para a rua em todos os sentidos, para ver se Nick está aqui.

Mas, eventualmente, um caminhão passa em direção ao estacionamento e, antes mesmo de vê-lo, de alguma forma sei que é ele.

É Nicolas Finch.

E quando ele sobe os degraus da frente, eu já estou na porta, abrindo-a e parada ali, cruzando os braços sobre o peito e olhando para ele.

“Ei,” ele diz, e quando os cantos de seus lábios se levantam, eu decido que outra razão pela qual ele é irritante é porque ele tem um belo sorriso. Ele não pode ser a ruína da minha existência *e* ter um bom sorriso. É simplesmente *rude* .

Em vez de cumprimentá-lo, dou um passo para trás e aceno o braço para apontar para minha casa. “Você pode entrar. Você não precisa. . . faça suas coisas lá fora todos os dias. As meninas vão dormir às oito em ponto, então você pode vir depois. Ou você pode simplesmente continuar com sua vida e eu moverei o elfo todas as noites. Você não precisa dirigir até aqui todos os dias.” Ele me encara antes de entrar em minha casa.

"Sim", diz ele antes de olhar ao redor da minha pequena casa. Instantaneamente, a autoconsciência enche minhas veias quando me lembro de quão linda e deslumbrante é sua casa.

"Eu acabei de dizer que você não quer. Estou deixando você fora de perigo." Ele olha para mim e balança a cabeça.

"Você é sempre tão teimoso? Connor não mencionou isso. Na verdade, fico chocado com isso, já que o filho dele adora me dizer que sou, na verdade, incrivelmente teimoso quando *sempre* recuso sua ajuda.

Todo mundo diz isso, na verdade. Eu uso isso como uma espécie de medalha de honra neste momento.

"Sim. Agora, você pode seguir em frente com sua vida e seu dezembro com alegria, sem caminhar aqui todas as noites. Economize o gás e a dor de cabeça. Finalmente, ele para de examinar minha casa, virando-se para mim e cruzando os braços sobre o peito, com uma bolsa reutilizável com o logotipo de sua fazenda na frente em uma das mãos.

"Você mesma disse que é uma mãe solteira que está sobrecarregada. Não vou piorar as coisas, Shae. Estarei aqui todas as noites até o Natal." Meu estômago se revira.

Não sei dizer se é por causa da culpa que me *recuso* a sentir ao pensar nesse homem dirigindo uma hora em cada sentido todas as noites porque reclamei sobre ele tornar minha vida mais difícil ou se é porque isso significa que irei vê-lo. *todas as noites* e apesar dos meus melhores esforços, com ele parado na minha frente com seus ombros largos e aquele chapéu de cowboy gasto que não cabe na minha sala, eu tenho. . . opiniões mistas.

"É uma hora de carro", eu digo.

"Sim."

"De qualquer maneira", esclareço, caso ele ainda não tenha percebido isso.

"Sim", ele repete.

"E você administra uma fazenda de árvores de Natal", lembro a ele.

"Sim."

Lá se vai aquela pequena atração que eu tive.

Este homem é *totalmente irritante*. Não admira que Connor diga que ainda está solteiro. Você pode imaginar *escolher* gastar muito tempo com *isso* ?

"Você conhece outras palavras além de *sim* ?"

"Sim." Eu gemo e olho para o teto, ignorando como ele está *sorrindo agora* e *definitivamente* ignorando como é um maldito sorriso realmente bom.

Isso é engraçado para ele. Ele acha minha irritação *engraçada*.

"Você é sempre tão desagradável?"

"Sim," ele diz, seu sorriso definitivamente nada bonito ficando tão largo que é um choque que caiba em seu rosto. Ele, sem dúvida, usa isso para conseguir o que quer e faz isso com frequência. Na verdade, aposto que ele usa aquele sorriso para conseguir o que quer desde que era criança.

Bem, é uma pena que não funcione comigo, eu acho. Ruby e Harper têm sorrisos muito mais fofos e suas besteiras não funcionam comigo.

"Você é um pé no saco, sabia disso?"

De alguma forma, seu sorriso estupidamente bonito *ainda se alarga* .

"Sim."

Eu gemo, jogando as mãos para cima antes de ir para o sofá e voltar ao meu projeto. Ele ri enquanto entra na cozinha, colocando o elfo e se mexendo um pouco, mas eu o ignoro.

Na verdade, não falo com ele pelo resto de seu curto período em minha casa, mal me preocupando em levantar a mão quando ele diz boa noite e que voltará amanhã.

Decido então que a única maneira de sobreviver ao próximo mês é simplesmente fingir que Nicolas Finch não existe.

DOZE

USUARIO

Na quarta-feira, ela abre a porta antes mesmo de eu bater e vai direto para a cozinha, secando uma pilha de pratos antes de guardá-los. Observo de longe enquanto ela começa a preparar o almoço para as filhas e para si mesma, escrevendo um bilhete para cada menina antes de colocá-lo na lancheira e na geladeira.

Quando penso que ela pode ter terminado, ela vai para a sala e pega um cesto de roupa suja, começando a separar e dobrar as roupas como se eu nem estivesse lá.

Foi assim que foi ontem também. A porta foi aberta antes que eu pudesse bater e ela me deu um pequeno e educado sorriso antes de ir para a cozinha para voltar ao que estava fazendo e mal falou uma palavra durante todo o tempo que estive lá.

Ontem, preparei a elfa para parecer que ela estava pescando na pia e peguei alguns peixes doces para as meninas. Quando perguntei se estaria tudo bem, não tinha certeza sobre o espaço ou se as meninas podiam comer doces, algo que esqueci de perguntar a Connor antes do tempo, Shae assentiu sem fazer contato visual antes de me dizer que não se importava de qualquer maneira.

Esta noite é a mesma coisa, Shae abrindo a porta antes mesmo de eu bater, como se ela estivesse esperando por mim, e eu indo para a sala para preparar o elfo enquanto ela passa a noite.

Eu gostaria de poder dizer que isso não me incomoda, mas acontece do mesmo jeito. E é estúpido, já que só estou aqui porque estraguei tudo, contando às meninas dela sobre uma atividade que ela não tem capacidade mental para executar.

Pelo que Connor me contou, este é seu primeiro Natal após o divórcio final e, embora ela esteja financeiramente estável graças ao homem para quem trabalha, ela está claramente queimando o pavio nas duas pontas para dar às meninas tudo o que ela pensa que está negligenciando.

As olheiras sob seus olhos todas as noites e a maneira como ela pula de tarefa em tarefa, como se não houvesse horas suficientes no dia para ela fazer tudo, confirmam isso.

E, honestamente, não sei se é por ver sua exaustão por fazer tudo sozinha ou se é por meses em que Connor me contou sobre ela e suas filhas, mas tenho certeza que naquela noite, enquanto a vejo terminar de lavar a roupa, E desabo no sofá para trabalhar no que acho que pode ser uma meia rosa de Natal, decido que, não importa o quanto ela lute contra isso, vou ajudar Shae a dar às meninas tudo e qualquer coisa que elas precisem.

Ela oficialmente tem outra pessoa lutando por ela.

TREZE

SHAE

No terceiro dia depois de deixá-lo entrar em minha casa, quebro meu silêncio. Eu nem pretendo. É meio que... . . acontece depois que termino de escrever uma piada boba no bilhete de almoço de Ruby e coloco tudo na geladeira para amanhã de manhã.

Passei três noites seguindo minha rotina normal de tentar preparar tudo para o dia seguinte antes de dormir, incluindo limpeza, lavanderia e almoço, apesar de ter uma visita em minha casa enquanto eu faço isso, mas ontem, Eu estava de folga para poder atualizar o básico.

“As meninas estão tão animadas”, digo enquanto ando em direção ao sofá para trabalhar na meia de Harper. “Eles também se comportaram da melhor maneira possível, então eu acho. . . obrigado por isso. Nick sorri e, por algum motivo, isso me estimula. “Harper odeia acordar. É sempre uma bagunça. Mas todas as manhãs ela levanta e sai da cama sem que eu tenha que persegui-la. Eles estão . . . Eles vão se lembrar disso. A magia disso. Então, obrigado.

Um nó se forma na minha garganta só de pensar, e não pela primeira vez, tenho que lutar contra a culpa que sinto por não ter sido eu quem executou isso. Quando as meninas nasceram, pensei em fazer todas as coisas, cultivar aquela magia enquanto pudesse, pois, como todo mundo *adora* lembrar às mães sobrecarregadas, *elas não são jovens por muito tempo!*

Mas o que eles não dizem é que enquanto seus filhos são pequenos, jovens o suficiente para desfrutar de momentos mágicos sem questioná-los, o mundo também está girando. O mundo exterior ainda está em movimento, e chefes, prazos e maridos de merda não se importam realmente com a janela estreita da criação de mágica.

Eu tive que escolher minhas batalhas, quais momentos mágicos eu orquestraria, e o elfo nunca entrou nessa lista.

Mas por causa desse homem, desse estranho virtual, eles estão entendendo de qualquer maneira.

“Somos uma equipe. A equipe de criadores de magia do Papai Noel — ele diz com facilidade, como se essa fosse a resposta óbvia, e eu simplesmente *não entendi* . Não entendo por que ele está gastando tanto nisso, tempo, dinheiro e energia. Por que ele está dedicando tempo, durante o que só posso presumir ser um período extremamente ocupado em seu ano, a duas meninas e uma mãe solteira por quem ele não tem apego.

"Por que você está fazendo isso?" Finalmente faço a pergunta que está me atormentando desde que o elfo apareceu na minha frente. Ele hesita antes de responder.

“Eu, ah... . . Estou tentando fazer com que esses marshmallows pareçam um forte. Para o elfo, sabe?

Eu reviro os olhos porque os homens são... . homens? Não sei dizer se ele *realmente* não sabe o que estou perguntando ou se está se fazendo de bobo, mas de qualquer forma, esclareço.

“Não, quero dizer, por que você está fazendo isso? Dirigi uma hora em cada sentido para montar um elfo para meus filhos. Você nem me conhece. Tenho certeza de que você tem coisas muito melhores para fazer.

Ele para o que está fazendo, manipulando os braços de um elfo de pelúcia para fazer parecer que ela está bebendo chocolate quente e fazendo um forte de neve com marshmallows (muito fofo, especialmente porque parece que ele trouxe para as meninas suas próprias canecas com suas iniciais neles) e olha para mim.

E quando ele faz isso, ele *olha para mim* . É o tipo de olhar que queima minha alma, como se ele estivesse usando algum tipo de visão de raio X para ler profundamente, para me examinar e ver que resposta estou *realmente* procurando.

Eu não gosto disso.

Nem um pouco.

E gosto menos ainda quando seu rosto se suaviza, quando ele fica mais ereto, encostando as costas nos armários e cruzando os braços sobre o peito. Quando ele parece gostar ou, pelo menos, apreciar a resposta que encontrou em meu subconsciente.

“Já estive lá”, diz ele, encolhendo os ombros antes de continuar. “Crianças pequenas, criando-as sozinhas. Não é fácil. É muito difícil. E você está fazendo isso com *dois* filhos.”

Eu não estou acreditando nisso.

“Há um milhão de mães solteiras lutando para fazer todas as coisas sozinhas na área dos três estados. Na verdade, considerando todas as coisas, sou bastante privilegiado. Eu tenho tudo sob controle e tenho um bom sistema me apoiando. Por que você não está aí, fazendo fortes de marshmallow para um elfo?

Ele me encara por um minuto, um pequeno sorriso brincando em seus lábios e balançando a cabeça antes de responder, como se eu não estivesse entendendo algum contexto óbvio que explicasse tudo.

“Porque eles não são *você* .”

"Afinal, o que isso quer dizer?" Ignoro como minha barriga se revira e como seus olhos ficam um pouco quentes com suas palavras, com seu olhar.

“Isso significa que suas garotas são fofas e doces e de alguma forma elas têm Connor enrolado em seus dedos. E você também é fofo e doce, e não é um fardo dirigir até aqui e passar um pouco de tempo com você. Especialmente agora que você me deixou entrar e posso ver você com o cabelo solto, relaxado e de moletom. Seu sorriso se alarga. “Mesmo se você me ignorar e atirar punhais em mim enquanto eu estiver aqui.”

Eu engulo, sem saber o que fazer com *isso* . Eu gostaria muito de ignorar esse homem me chamando de fofa e doce, *muito obrigado*.

“Então é por isso que estou fazendo isso.” Então, ele vira as costas para mim e termina de mover o elfo estúpido, conversa encerrada. Eu o observo com fascínio ávido enquanto

ele continua por um minuto ou dois antes de acenar para a pequena cena que criou na mesa da cozinha, como se ele tivesse feito bem o seu trabalho, e se virar, pegando sua jaqueta.

“Estou fazendo isso por você, Shae. E as meninas. Mas se estou sendo completamente honesto? Estou fazendo isso para ver você.

Eu não respondo.

Não posso.

“Vejo você amanhã, doçura”, ele diz, em seguida, tira seu maldito chapéu de cowboy que pegou do meu cabide como se este fosse algum filme antigo de faroeste e não a porra de *Hudson City, Nova Jersey*, e sai pela minha porta, deixando-a fechar atrás de mim. ele.

Não sei o que me leva a fazer isso.

Eu deveria deixá-lo ir embora, deveria deixá-lo fazer o que quer que esteja fazendo até o final de dezembro e depois seguir em frente com minha vida.

Mas, em vez disso, abro uma lata de minhocas e a porta da frente e grito para ele, que se afasta, tentando ignorar sua bunda, que fica anormalmente bonita naqueles jeans desbotados.

“O chapéu parece estúpido! Você está em Nova Jersey, não no Velho Oeste!” Grito na calçada, alto o suficiente para meus vizinhos ouvirem, tenho certeza.

Ele não para.

botas de cowboy idiotas) batem no concreto enquanto ele faz isso.

“Amanhã, Shae.”

Fico ali por três minutos inteiros, muito depois de não poder mais vê-lo, antes de voltar a mim e voltar para dentro para me preparar para dormir.

QUATORZE

SHAE

Meu telefone vibra na minha mesa com uma mensagem recebida e todo o meu corpo fica tenso porque, embora sejam apenas dez horas, já é de *manhã*.

Enquanto estávamos nos preparando para o dia, Harper decidiu que seu almoço normal, que eu *já fiz* com um PB&J, estava em sua lista de comidas que ela absolutamente odiava, e foi preciso tudo de mim para não perder a cabeça, em vez disso, fazer da garota com olhos marejados uma *apenas* um sanduíche de manteiga de amendoim logo antes do ônibus chegar para pegá-la.

Então cheguei ao escritório e encontrei não um, mas *dois* e-mails que deixaram meu corpo inteiro rígido.

Uma era do meu ex-marido, pedindo para eu “deixar de ser tão vadia” e ignorando suas ligações para que pudéssemos “ter uma conversa como adultos”, sobre a “merda de apoio pela qual eu nem deveria ter que pagar”.

Ao colocar isso em meu *acordo em um dia em que tenho mais* pasta de energia, fiquei resignado com o fato de que, uma vez que a insanidade das férias passar, terei que incomodar Damien mais uma vez com toda essa comunicação. A ordem de restrição do ano passado foi temporária e não achamos necessário buscar uma ordem permanente, mas agora parece que, mais uma vez, terei que sobrecarregar meus amigos com meus problemas.

O segundo e-mail foi de Molly McGee, a mãe PTO da escola feminina que não me suporta por um motivo ou outro, enviando outro lembrete passivo-agressivo de que o baile de pai e filha para o qual a escola venderá ingressos em janeiro é apenas para *pais e padrastos*. Considerando que sou a única mãe solteira na cadeia de e-mail, fica incrivelmente claro que ela está me destacando. Eu sempre fui gentil com ela e com seu filho horrível, então não tenho ideia de por que ela me odeia tanto.

Então, quando um número não salvo no meu telefone aparece na tela, presumo que será mais uma questão de sorte minha. Mas provei que estou errado quando li a mensagem.

Ei, é o Nick. Connor me deu seu número. Estarei na área um pouco mais cedo. Importa-se se eu levar o jantar?

Eu quero dizer não.

Eu quero dizer *que não*. Não quero ter que me preocupar em receber um não exatamente estranho depois de um longo dia de trabalho, e não estou com vontade de ter que fazer toda a rotina da hora de dormir com ele por perto, esperando as meninas irem para a cama para dormir. mova o elfo ou algo assim.

Mas ele está se esforçando tanto todos os dias durante a temporada de férias, quando seu negócio é literalmente *os feriados*, e eu posso ser uma vadia, mas não sou *tão* vadia.

Isso é bom. Não se preocupe com o jantar. Eu dou conta disso.

Devo-lhe.

Deixe-me pegar este. O próximo jantar pode ser por sua conta.

No *próximo jantar*, como se isso não fosse algo único.

Realmente não é grande coisa. As meninas são exigentes. É mais fácil se eu cuidar disso.

Você sempre fica tão difícil quando alguém tenta ajudá-lo?

Quase posso *sentir* meus olhos revirando no crânio enquanto a irritação que esse homem intrinsecamente traz para mim me consome mais uma vez.

Com licença? Estou tentando tornar isso mais fácil para VOCÊ.

Então torne as coisas mais fáceis para mim, dizendo-me o que as meninas vão comer.

Eu fico olhando para minha tela por longos minutos.

Longos, longos minutos. Adeus, ele me manda outra mensagem.

Por favor, Shae.

É simples.

Apenas duas palavras, escritas de uma forma que de alguma forma retratam se eu contar a ele o que ele quer saber, estarei ajudando-o *em vez* de ele *me ajudar*.

Nada sobre esse homem faz sentido para mim.

Mesmo assim, suspiro e respondo porque, de novo, sou uma *vadia*, mas não sou uma *vadia*.

Rubi é fácil. Ela comerá praticamente qualquer coisa. Harper é. . . incrivelmente exigente

agora.

O que ela come, docinho? Eu vou pegar.

Meu estômago revira com o doce carinho que ele usou na noite passada. Eu queria odiar isso porque *sério? Ameixa doce?* Mas também . . . Eu não consegui. É tão . . . Usuario.

Eu deveria dizer a ele para parar.

Eu deveria dizer a ele que posso lidar com essa merda de elfo.

Eu deveria dizer a ele que vamos nos mudar para Aruba e levar o elfo idiota conosco.

Em vez disso, digo a ele o nome da única pizzaria onde Harper come, digo para ele pegar os nós de alho e os palitos de mussarela, e ele confirma que estará na minha casa às seis.

Depois disso, fico sentado em minha mesa por longos e dolorosos minutos, olhando para a tela do computador, mas não vendo absolutamente nada.

Que porra estou fazendo?



“Então, Harper é um comedor exigente?” Nick pergunta mais tarde naquela noite. Foi interessante, para dizer o mínimo.

Ele jantou comigo e com as meninas, conversando com elas, fazendo-as rir, perguntando o que elas gostam e o que não gostam. Conversando sobre alguns de seus programas favoritos, embora não haja nenhum universo onde ele os tenha visto.

Quando a noite chegava, ele ajudava a prepará-los para dormir, cuidando deles enquanto escovavam os dentes, tornando a brincadeira divertida para Ruby, que geralmente despreza a tarefa, fazendo-os rir enquanto procurava monstros em suas bocas que precisassem de ajuda. escovar e depois ler para eles não um, não dois, mas três livros enquanto limpava a cozinha.

Negarei se me perguntarem e levarei essa mentira para o túmulo, mas foi tão bom ter alguém, ter *alguém* vindo e ajudando a lidar com a carga de trabalho.

É algo que sempre pareceu um mito que a mídia mostrou para fazer as pessoas se sentirem mal em relação aos seus relacionamentos. Quando você está cercado por mulheres que vivem a mesma realidade que a sua - o marido saindo para *ganhar dinheiro* enquanto você fica em casa com os filhos e os pais cozinhando e limpando, então ele se senta no sofá depois de um longo dia no escritório enquanto o seu dia continua - você pensa que é assim que as coisas são. É fácil dizer a si mesmo que qualquer outra realidade é uma fantasia.

Mas esta noite me mostrou *potencial*. Alguma nova versão da vida que eu deveria buscar.

E agora, suspiro, deixando de lado a meia que estou trabalhando, tendo terminado todas as minhas tarefas noturnas antes mesmo das meninas dormirem, então tenho mais tempo “para mim”. “Sim. Ela costumava ter mais alimentos que comia, seus alimentos seguros, mas eles estão diminuindo.”

“Ela sempre foi assim? Ou é uma fase? Connor passou por um bom mês em que só comia macarrão com queijo blue box. Ainda não consigo ver as coisas vinte anos depois.” Sorrio com o pensamento, me perguntando se serei eu daqui a alguns anos, falando sobre bagels arco-íris e palitos de mussarela.

“Ela sempre foi uma princesa, um pouco exigente e exigente com, bem, tudo. Ela sabe o que quer e não se curvará a ninguém que lhe diga o contrário. Mas a intensidade disso. . .” Eu cutuco minhas unhas, de repente desconfortável. “Essa é nova.”

Ele não responde, fica de costas para mim enquanto posiciona a elfa sobre a lareira entre fotos emolduradas, com um marcador na mão. Ele desenhou caretas nas fotos das meninas com um marcador lavável e enquadrou a elfa com a tarefa. Os dois vão *adorar* essa — já posso ouvir as risadas enquanto eles correm pela casa para ver quais fotos foram difamadas.

Suas costas para mim me dão liberdade para falar mais, algo sobre não ter seus olhos que tudo veem no meu rosto quando abro um conforto.

“O médico diz que é uma coisa de controle. Ela passou por muita coisa no ano passado, com o pai, a mudança e uma nova escola. . . Tem sido muito. Comer é a única coisa sobre a qual ela tem controle e ela está se apegando a isso.”

Espero ouvir o que muitos pais que não lidaram com isso dizem: só preciso ignorar isso ou as *crianças não morrerão de fome*! Espero que ele me diga o que funcionou para seu filho, que alimentos ele conseguiu fazer com que ele comesse e como ele conseguiu

vegetais. Como ele simplesmente se recusou a fazer refeições separadas e, eventualmente, seu filho *superou isso*.

Eu tentei de tudo, é claro, mas cheguei a um ponto em que precisei priorizar a minha saúde mental e a de Harper. Se fazer uma parada extra significa que ela se sentirá no controle e curará uma parte de si mesma *e* injetará calorias em seu corpinho, o que isso importa?

Mas como parece ser o seu jeito, Nick me surpreende.

"Isso faz sentido. Não há muita coisa sobre a qual uma criança tenha controle. Quando e o que ela come é fácil para ela." Minha testa franze com suas palavras enquanto continuo olhando para suas costas. Ele está brincando com o maldito elfo há três minutos inteiros, e estou começando a me perguntar se ele está fazendo isso de propósito, ganhando tempo como se de alguma forma soubesse que, ao fazer isso, me sinto mais confortável falando.

Como se ele estivesse me dando a mesma sensação de controle sobre a situação que alimentar Harper com alimentos seguros lhe dá.

E com isso, confesso a esse estranho.

Não tenho certeza se é mais fácil confessar para ele *porque* ele é um estranho ou porque ele parece entender e está fazendo muito para ajudar minhas meninas, ou se talvez eu só precise de *alguém* para saber o que está acontecendo em minha mente, mas independentemente disso, Eu faço.

"Entendi: a necessidade de ter controle sobre as coisas quando todo o resto é tão inseguro. Eu sou o mesmo. É o meu mecanismo de enfrentamento." Não admito que seja por isso que sinto tanta culpa pela *falta* de controle e estabilidade de Harper em sua vida e como isso parece ser apenas *mais uma* coisa que dei a ela e que a magoa.

"Sim, posso ver isso", diz ele, olhando por cima do ombro com um sorriso, e eu olho para ele. Uma coisa é eu dizer isso, outra é ele. Como quando alguém chama seu irmão de chato – só *você* pode dizer isso. "Você acha que eu poderia simplesmente deixar aquele passar e não dizer nada?" Ele ri, e isso faz com que um pouco da irritação desapareça.

"Sabe, se você quer que eu fale com você em vez de simplesmente te ignorar de novo, você realmente deveria tentar ser mais legal comigo." Ele finalmente para de trabalhar no elfo, e percebo que ele só faz isso quando o momento acaba, quando meu compartilhamento excessivo termina.

"Observado. Não vou mais implicar com você. Pelo menos, não muito. A porra do sorriso infantil que o faz parecer mais próximo da idade de Connor do que da minha ilumina a sala, e eu luto contra a vontade de fazer algo estúpido.

Como caminhar e abraçá-lo.

Ou beijando-o.

Isso seria muito, *muito* estúpido.

Felizmente, ele fala em vez disso. "Tudo bem. Eu deveria sair da sua frente e voltar para o rancho.

Eu definitivamente *não* tenho que lutar contra a vontade de dizer a ele que ele não está na minha frente, que ele não está me irritando e que não precisa ir embora imediatamente.

Não.

Sem chance.

Mas *não posso* deixar de dizer a ele o quanto agradeço sua ajuda antes de partir. “Você vem com o jantar. . . Eu sei que não é enorme, mas significa muito,” eu digo enquanto o levo até a porta – sua testa franze quando ele se vira e olha para mim.

“O que?”

“Trazendo o jantar. Eu sei que disse obrigado, mas isso realmente significa muito para mim. Isso tira muito do meu prato, sabe? Dou de ombros, me sentindo boba ao dizer isso. “E você ajudando a colocar as meninas na cama.”

“É só jantar, Shae. Não pagar o aluguel nem nada.

“Eu sei. Mas . . . Eu tomo todas as decisões. Café da manhã, almoço e jantar e se eles comerão sobremesa em qualquer noite e se vou brigar com eles sobre como escovam bem os dentes antes de dormir e se ganham um livro. Eu decido o que eles podem ou não vestir para ir à escola e se podem ir brincar na casa de um amigo, e então decido sobre *mais* jantares. Isso é . . . Parece pouco, mas significa muito. Isso *ajuda* muito. Fico cansado de tomar decisões, mas somos só eu e as meninas e não posso atribuir isso a elas. Então tudo recai sobre mim.” É um enigma constante na minha vida querer estar no controle e depois sentir que é um fardo que não consigo suportar.

Balanço a cabeça, percebendo que o que estou dizendo pode definitivamente soar errado, carente ou implorante, quando eu quis dizer isso apenas como um simples agradecimento. “Não estou dizendo que quero que você nos traga comida o tempo todo; Eu não, realmente. Juro. Na verdade, por favor, *não* faça isso. Eu me ofereceria para pagar o jantar desta noite, mas sei que você me lançaria esse olhar.

“Nem tenho certeza do que é *esse olhar*, mas você está certo. Eu não ficaria bem se você tentasse pagar o jantar.

Resmungo e ele sorri antes de eu falar novamente. “Estou apenas dizendo . . . obrigado. Isso é tudo. Decidir o que vai jantar parece uma coisa pequena, mas às vezes. . . Estou cansado de estar no comando o tempo todo”, digo. Não sei por que digo isso. “Estou cansado de tomar todas as decisões, de ser o único que *pode* fazer escolhas, de não poder delegar. Então . . . obrigado.”

Ele me encara enquanto veste sua jaqueta grossa marrom-escura, mais utilitária do que fashion, e coloca no topo da cabeça aquele estúpido chapéu de cowboy antes de fazer o impensável.

Nicolas Finch estende a mão, segurando meu rosto, calos arranhando minha pele de uma forma que posso sentir por todo o meu corpo, e passa o polegar áspero sobre minha bochecha.

“A qualquer hora, docinho.”

E então ele vai embora.

E assim como na noite anterior, não me movo por longos, longos minutos enquanto tento digerir o que diabos aconteceu.

QUINZE

O que você bebe?

Envio a mensagem por capricho, principalmente porque não consigo parar de pensar na mulher misteriosa, mais fechada do que o Federal Reserve, e na maneira como ela está lentamente se suavizando comigo.

Há apenas uma semana, ela olhou para mim com *veneno absoluto* nos olhos. Mas ontem à noite, fiquei lá por trinta minutos depois que as meninas foram para a cama, conversando com ela sobre qualquer coisa que ela estivesse disposta a conversar comigo. Isso foi depois que ela me deixou levar o jantar para ela e ajudá-la a tirar um pouco do fardo da rotina da hora de dormir de seu prato por uma noite.

Ir para lá está rapidamente se tornando o ponto alto do meu dia. Eu passo uma boa parte de cada manhã procurando por coisas bobas que a elfa das meninas possa fazer em vez de trabalhar durante minha época mais movimentada do ano e o resto planejando como fazer com que ela fale comigo. . . bem, qualquer coisa.

Para me deixar entrar.

Shae não é nada como eu pensei que ela seria e tudo o que Connor me disse que ela é. Quando ela veio no Dia de Ação de Graças, eu esperava ver algo que ele não podia ou não queria admitir, alguma atração que eles tinham, mas em vez disso, vi que ele estava certo: tudo entre ela e meu filho é completamente platônico, e ela é uma pessoa incrível. mulher em sua essência.

Conveniente para mim, já que o que sinto por ela é tudo menos isso. Depois de meses ouvindo meu filho me contar todas essas coisas incríveis sobre essa mulher, apenas para conhecê-la e descobrir que ela realmente é linda, forte, independente e *teimosa pra caralho* . . . Eu a quero como minha.

Meu telefone vibra com o que presumo ser a resposta dela.

O que?

Vinho? Cerveja? Suco de maçã?

Por que?

Ver? *Teimoso*.

Estou trazendo alguns.

Por que?

Deus, ela também é um *pé* no saco.

Porque eu quero.

Você está tentando me embriagar?

Ofereci suco de maçã, então não. O que você bebe, Shae?

Ela demora um pouco para responder e, por um momento, começo a me questionar, pensando que estraguei tudo sem querer, antes que ela respondesse.

Vinho. Branco. Mas não vou ficar bêbado com você.

Eu sorrio para mim mesma.

Ela pode pensar que ainda está sendo reservada, mas vejo essa pequena vitória pelo que realmente é. É apenas mais um exemplo de Shae me deixando entrar, pouco a pouco.

E mal posso esperar até que ela me deixe entrar.

“Eles estão dormindo?” Pergunto quando ela me deixa entrar em sua casa mais tarde naquela noite. Pouco passa das oito, dez minutos da hora de dormir que ela me contou, mas quando olho em volta e vejo que eles já devem estar guardados, sinto uma aguda sensação de decepção.

Por mais que eu goste de passar o tempo com Shae, também gosto muito das garotas dela. Eles são bobos e doces, mesmo que sejam um pouco reservados, e as histórias que me contaram quando eu trouxe o jantar, todas exageradas e extravagantes, foram uma delícia pra caralho.

Bônus, os dois dão gargalhadas *enormes* com todas as minhas piadas terríveis, e considerando que Connor me acha exatamente zero por cento engraçado atualmente, posso usar o impulso do ego.

“Sim”, ela diz, sentando-se no sofá e pegando a pilha de lã na qual parece estar sempre trabalhando. Todas as noites que venho aqui, ela está trabalhando nisso depois de fazer sua longa lista de tarefas, e todas as noites ela parece um pouco irritada por estar, de fato, trabalhando nisso.

Observo enquanto agarro o elfo, movendo-o - ela, como Harper me lembrou ontem à noite comendo palitos de mussarela e pizza - até que ela esteja feliz com alguns outros brinquedinhos que comprei, dando uma “festa da pizza” com pizzas de goma que eles podem coma em algum momento amanhã.

Quando termino, a última coisa que quero fazer é deixar Shae, então vou para a cozinha, encontro suas taças de vinho e sirvo uma para ela antes de pegar uma cerveja para mim, colocando as outras na geladeira.

Gosto da aparência, minha cerveja aninhada na geladeira entre os lanches das crianças e as três lancheiras pré-embaladas, cada uma de uma cor diferente para as diferentes mulheres desta casa. Então volto para a sala para vê-la transformar a lã em... . algo.

“Posso perguntar o que você está fazendo?” — pergunto, indo até ela e entregando-lhe a taça de vinho que servi.

Ela geme e aceita o copo, e eu luto contra a risada de sua evidente exaustão, tanto no sentido literal quanto com o que quer que ela esteja fazendo.

“Meias para as meninas.”

“Gosta de meias de Natal?”

“Não, por baixo do vestido”, ela diz revirando os olhos, as palavras cheias de sarcasmo. Eu sorrio. “Sim, meias de Natal. Desculpe, isso foi mal-intencionado. Estou odiando tudo sobre fazer isso. Ela toma outro longo gole de vinho antes de colocá-lo na mesa de centro à sua frente e deitar a cabeça no sofá, com a lã e a meia bagunçadas no colo.

“Por que você está fazendo isso então? Por que não comprar os mais baratos na loja e adicionar um pouco de cola glitter. Aposto que eles adorariam isso”, pergunto. Um olhar cruza seu rosto, uma mistura de frustração, dor e tristeza, e de alguma forma eu sei onde isso vai dar sem ela ter que dizer nada.

“A mãe da minha ex fez cada uma das meninas quando elas nasceram. Ela faleceu pouco depois do nascimento de Harper, mas eles adoraram aquelas meias.” Eu olho para ela, esperando por mais. Ela continua olhando para o teto como se as respostas ou um roteiro estivessem lá em cima, guiando-a através dessa conversa que ela claramente não quer ter, mas também, por algum motivo, quer ter mesmo assim.

Eu me pergunto se ela trabalha do jeito que eu faço, se confessar seus problemas, erros e medos os torna menos poderosos e, se de alguma forma, sou a pessoa a quem ela está confiando essas informações.

Eu ficaria honrado se ela estivesse.

O universo me dá uma resposta com suas próximas palavras, ditas para o teto em voz baixa.

“Quando deixei Todd, deixei quase tudo. Peguei as roupas e os brinquedos das crianças e tudo o que elas precisavam, mas deixei a maior parte das minhas coisas. Mais tarde, recebi uma escolta policial e fiquei cerca de vinte minutos em casa para pegar o que precisava. Mas mesmo assim, Todd tinha permissão para vetar coisas, então eu só pegava o que ele não podia discutir. Não valeu a pena para mim. Algumas coisas, como aquelas meias que a mãe dele fez, eu sabia que ele brigaria comigo só para ser um idiota. Então eles ficaram.”

Jesus, esse cara é ainda mais idiota do que eu pensava, e eu já achava que ele era o pior tipo de homem. Qualquer um que pudesse olhar para a linda Shae e não apenas não querer dar-lhe o mundo, mas também causar-lhe dor é um idiota.

“Depois que você ganhar o caso e conseguir o divórcio, tenho certeza de que um juiz deixei você voltar e conseguir o que quiser. Ela suspira e encolhe os ombros, mas se senta mais uma vez para tomar um gole de vinho, como se estivesse tentando evitar a conversa ou se manter ocupada.

“Damien, meu advogado e amigo, teria levado o caso de volta ao tribunal num piscar de olhos, mas ele já tinha feito muito por mim. Não era como se eu estivesse sentindo falta das fotos de bebês deles ou algo assim – eu tinha essas. Não parecia valer a pena irritar todo mundo por minha causa. Além disso, significava menos tempo lidando com ele. Mais tempo gasto seguindo em frente, sabe? Eu olho para ela, observando-a e, por um momento, ela retribui o olhar antes de rapidamente mudar o foco para o colo, brincando com a lã em seus dedos. “Então, em vez disso, estou fazendo novos. Um novo começo.”

“Você faz muito isso, não é?” Eu pergunto.

“Fazer o que.”

“Sacrifique as coisas que você deseja para não se sentir um fardo, para não causar agitação.” Sua cabeça se levanta e ela me dá um novo olhar, meio defensivo, meio provocador, uma mistura confusa que eu deveria esperar de sua mulher neste momento.

“Eu faço muita agitação, acredite em mim”, diz ela com uma risada autodepreciativa.

“Mas você realmente?” Eu pergunto, olhando para ela. Não sei o que me leva a fazer isso, mas faço assim mesmo. Estendo a mão e agarro a mão dela, suave e macia, o contraste máximo com minhas mãos ásperas e calejadas e tão pequenas nas minhas. Meu polegar roça suavemente a parte de trás dele.

“Confie em mim, eu confio.”

“Você não me deixou ajudar com a merda dos elfos. Tive que brigar com você no jantar.

“Não querer ajuda não significa não querer causar agitação, Nick”, diz ela, em voz baixa.

“Não é?”

“Não, não importa.” Ela está começando a ficar irritada e, porra, é fofo. Ela pode não gostar de fazer ondas, mas eu adoro fazer ondas em suas águas, observando seu barco cuidadosamente construído balançar um pouco.

“Qual é a sua explicação para não querer ajuda? Porque você não quer incomodar as pessoas, certo? Quando ela sorri com um olhar de triunfo, sei que entendi errado. Parece que ela provou algo que não sabia que ela pretendia defender e, de alguma forma, parece uma derrota depois de algumas vitórias.

“Não. É porque gosto de controle. Gosto de estar no controle do que faço e de como isso acontece, e a melhor maneira de fazer isso é fazer tudo sozinho. Abandonei o meu poder durante mais de dez anos, deixando o meu marido ficar com ele para apaziguá-lo, para tentar salvar um casamento que só iria piorar. Dar o controle aos outros colocou minhas filhas em perigo e nunca me perdoarei por isso. É por isso que não quero ajuda.”

“Você aceita a ajuda; você perde o controle”, eu digo, entendendo. Ela sorri e toma outro gole de vinho antes de inclinar a taça para mim.

“Exatamente.” Então ela volta para seu projeto, e eu observo essa mulher confusa, tentando descobrir como romper suas barreiras, mas também ter certeza de que ela mantém o controle que claramente precisa desesperadamente.



“Eu deveria sair”, digo talvez trinta minutos depois, depois de verificar meu relógio. Tenho que acordar com o sol amanhã, todas as tarefas que costumo fazer à noite nesta época do ano de repente se tornam tarefas matinais. Ela suspira antes de se levantar com um aceno de cabeça.

“E eu mesma deveria ir para a cama”, diz ela, levantando-se e pegando sua taça de vinho enquanto eu pego minha garrafa de cerveja meio vazia. “As meninas vão acordar com o sol para ver em que tipo de problema Holly se meteu.” Eu me movo instintivamente para me desculpar, mas há um sorriso provocador em seu rosto me dizendo que ela não quis dizer isso com irritação.

Acho que o elfo pode estar gostando dela.

Passei os trinta minutos inteiros no sofá observando-a, admirando as linhas de seu rosto, a maneira como ela ficava irritada cada vez que seu cabelo caía do pequeno rabo de cavalo, a maneira como ela ocasionalmente levantava a meia meio feita para olhar para ele e sorrir de orgulho e satisfação.

E cada segundo durante esses trinta minutos confirmou o quanto eu quero essa mulher.

Nós dois caminhamos até a cozinha e eu despejo o resto da minha bebida no ralo. Foi quando ela esbarrou em mim, sua mão roçando a minha e enviando eletricidade pelo meu braço.

Acho que pode ser a confirmação de que preciso na minha decisão de torná-la minha, de tornar esta pequena família minha responsabilidade. Ou talvez eu tenha decidido isso quando ela entrou em minha casa no Dia de Ação de Graças, parecendo irritada, com suas meninas correndo como se fosse normal. Talvez eu tenha olhado para eles então e sabido, decidido torná-los meus.

Eles não precisam de um homem, de um pai para protegê-los – Shae claramente está fazendo isso e muito mais – mas eu ainda sentia que o puxão era esse para todos eles. Algo inato, como um pedaço do universo se encaixando, como se os planos de algum poder superior em que não acredito necessariamente estivessem indo exatamente como planejado.

Mas aquele roçar de sua pele na minha, as faíscas que ela envia, a expressão de choque em seu rosto – isso me faz decidir que não serei apenas o cara que ajudou nas férias, mais um amigo que ajudou em sua vida. .

Eu quero ser *dela* .

“Desculpe”, ela sussurra.

Eu não digo nada.

Em vez disso, deixo cair a garrafa de cerveja na pia, pegando o copo da mão dela também e colocando-o lá dentro, então agarro seu pulso e me viro em sua direção. Seus quadris estão no balcão quando me aproximo, nossos peitos mal se tocando. Minha cabeça abaixa para que eu possa olhar para ela enquanto ela olha para mim, com a boca ligeiramente aberta. Movendo sua mão, entrelaço seus dedos com os meus antes de prendê-los entre nossos corpos enquanto minha mão livre se move para o balcão.

Quero usá-lo para tocá-la, enredar meus dedos em seu cabelo macio, puxá-la para mais perto de mim, mas tenho medo de assustá-la.

Nunca me senti assim com uma mulher. Essa necessidade de proteger e nutrir e mover-se lentamente. Nunca tive conhecimento de que um movimento errado poderia destruir a tentativa de paz entre nós, poderia arruinar até mesmo a menor chance que tenho com ela.

Para ser totalmente honesto, desde que eu era criança, as mulheres gravitaram em torno de mim a tal ponto que eu nunca tive que tentar muito. Porra, foi assim que Connor surgiu, uma decisão estúpida de adolescente com uma garota que não estava pronta para ser mãe. Mesmo quando adulto, nunca tive que perseguir uma mulher, nunca tive que convencê-la a me dar uma chance.

Mas também nunca fui capaz de imaginar nada *mais* com uma mulher. E mesmo que eu tenha acabado de conhecê-la, estou imaginando *mais coisas* com ela tão vividamente que quase posso tocá-la.

"Posso beijar você?" Eu pergunto, minhas palavras apenas um sussurro. Meus olhos estão fixos nos dela, um verde brilhante de primavera que ambas as filhas têm. Os dela estão em meus lábios, e preciso de tudo em mim para não sorrir, para não deixar meus lábios se curvarem ao ver o olhar perdido em seus olhos.

Mas principalmente, eu tenho que lutar para não dizer *foda-se* e beijá-la até que ela não consiga respirar.

Isso estragaria tudo porque, assim como sua filha, Shae precisa desse controle. Precisa saber que está tudo nas mãos dela. Ela é a dona do nosso destino.

"O que?" A palavra é um único sopro de ar tocando meus lábios, uma carícia erótica que me faz desejá-la ainda mais.

"Posso beijar você, Shae? Diga não e estarei do outro lado desta sala num piscar de olhos." Ela engole em seco e olha por trás do meu ombro como se estivesse imaginando para onde irei se ela disser não.

Não me atrevo a me mover.

Eu mal respiro.

"Me beija?" ela pergunta. "Você quer me beijar?" Eu me permiti sorrir então.

Eu não posso deixar de fazer *isso* – ela é tão fofa e tão inconsciente do impacto que tem sobre mim.

"Muito mesmo. Quero fazer muitas coisas com você, mas deixaremos isso em um beijo por hoje à noite." Seus olhos ficam impossivelmente mais arregalados e, na minha mão, sua pulsação dispara.

"Oh."

Eu não respondo.

Em vez disso, espero. Espero pela resposta dela, espero que ela me dê luz verde ou me dê uma joelhada nas bolas ou me diga para ir embora neste instante.

Eu também faria isso. Nenhuma pergunta foi feita.

Mas não preciso colocar gelo na virilha ou ir para o carro porque ela faz algo inesperado.

Ela não diz sim.

Ela não diz não.

Em vez disso, ela fica na ponta dos pés e *me beija* .

DEZESSEIS

SHAE

Acho que perdi a cabeça.

Essa é a única explicação de por que meu braço está subindo e envolvendo o pescoço de Nick, por que fiquei na ponta dos pés, por que estou pressionando meus lábios nos dele como se não fosse beijada há anos.

Para ser justo, não consigo me lembrar da última vez que fui *beijada*, mas isso não é aqui nem ali, porque estou beijando Nick e o mundo está girando ao meu redor.

Seus lábios são quentes quando se fundem com os meus, macios e flexíveis, e quando ele respira brevemente, surpreso, ele rouba o ar dos meus pulmões.

Eu gosto disso. Gosto de como o surpreendi, de como ele não viu essa opção surgindo daquelas que provavelmente mapeou em sua mente. E ainda mais, gosto da maneira como ele se sente contra mim.

O beijo irradia através do meu corpo, e o calor, doce e reconfortante, flui através de mim, deixando um rastro de arrepios quando sua mão aperta a minha, me segurando como se eu fosse uma tábua de salvação. Minha mão livre se move para cima, brincando com o cabelo da nuca dele. A mão que ele tinha no balcão se move para o meu queixo, segurando-o suavemente enquanto ele aprofunda o beijo, enquanto meus lábios se abrem em um convite, enquanto ele *aceita* o convite.

E porra, ele aceita.

Sua língua se move em minha boca, me provando, o sabor de cerveja e algo tão *Nick* que eu não consigo nem colocar o dedo nisso, enchendo minha boca e aumentando a natureza desesperada do beijo que começou tão doce, tão inocente.

Eu choro enquanto aperto seu pescoço, tentando me aproximar, tentando deixá-lo me consumir. Ele geme em resposta, como se também sentisse o fluxo de emoção, necessidade e luxúria correndo por mim, enrolando-se em minha barriga.

Ele morde meu lábio, e eu gemo em sua boca enquanto ele se aproxima ainda mais, prendendo-me entre seu corpo e o balcão, o beijo se transformando em algo mais volátil enquanto seu pênis pressiona contra minha barriga.

O homem é difícil.

Putá merda.

Este homem - todo cowboy e arestas envoltas em doçura de algodão doce e alegria boba de Natal - está duro só de *me beijar*.

Eu não posso evitar.

Eu me movo para ir mais longe, usando minha mão em seu pescoço para puxá-lo para mais perto e movendo meu corpo para que seu pau esfregue contra minha barriga.

De alguma forma, esse beijo me fez esquecer da realidade e *deveria fazer* coisas ruins e *ideias ruins* e questões de moradia e... bem... tudo, exceto como quero me aproximar dele e como quero tocá-lo e como simplesmente *o quero*.

Mas, como costuma acontecer, a realidade incômoda irrompe com o som de uma porta se abrindo, a moldura pintada gruda um pouco no apartamento silencioso e meu corpo congela.

Nick também faz o mesmo e, instantaneamente, ele tira a mão do meu queixo, recuando enquanto o som de pezinhos no chão rangendo chega até nós.

“Mamãe?” — pergunta a voz, e não preciso olhar para saber que é Ruby. Quando me viro, ela está ali de pijama roxo, um pouco curto nos tornozelos, as mãos nos olhos enquanto esfrega, as luzes da sala muito fortes.

“Ei, querido, um sonho ruim?” Eu pergunto. Os pesadelos aconteciam quase todas as noites há um ano, quando me separei de Todd, mas continuaram até passarmos quase o verão inteiro sem eles.

Mas então os pirralhos da escola começaram a importuná-la, e só posso presumir que foi a ansiedade que os fez voltar. Eu adiciono um post-it com *ligue para o terapeuta de Ruby* na minha parede mental e rezo para que ele fique antes de me aproximar da minha garota.

“Tudo bem, volte para o seu quarto e eu vou colocar você na cama, ok?” Eu pergunto. Ela permanece firme antes de balançar a cabeça e olhar para Nick atrás de mim, um lembrete do quanto eu perdi a cabeça.

“Não, eu quero que Nick faça isso”, ela exige. Meu estômago cai. Balanço a cabeça, um espelho dela.

“Querida, ele não pode...” Nick me interrompe antes que eu possa terminar a frase, sua mão indo para a dobra do meu braço, dedos calejados envolvendo-me ali em um toque suave e fácil.

“Se você estiver bem com isso, eu estou,” ele diz, sua voz baixa para que só eu possa ouvir, seu polegar roçando minha pele em uma carícia suave.

Eu olho para ele e tudo que vejo é sinceridade.

“Por favor, mãe?” ela pergunta, sua voz nervosa.

Eu quero dar isso a ela.

Quero dar isso a ela, mas também *não quero* dar isso a ela porque parece mais um fracasso meu. Outra deficiência, a incapacidade de dar a ela um relacionamento masculino estável ou uma figura paterna, e, conhecendo Ruby, há uma boa chance de ela se apegar.

É apenas quem ela é.

Quero desesperadamente protegê-la, mantê-la segura depois de todo o mal que já a expus, mas não posso.

Não consigo dizer não.

Então eu aceno.

“OK. Rápido, porém, ok? Ele vai te colocar na cama e você vai para a cama.

“Ele pode me ler uma história?”

“Esta noite não, querido. Sua irmã ainda está dormindo, certo? Ela balança a cabeça, seus olhos lacrimejando com a recusa.

Porra.

Droga.

Harper está lidando com todas as mudanças buscando o controle, mas Ruby está se esforçando para tornar a vida de todos mais fácil, raramente discutindo e quase não fazendo barulho.

E ainda assim, ela está escolhendo *este momento* para finalmente pedir algo para si mesma.

“Vou ficar quieto”, diz Nick, apertando minha mão. “E apenas um livro, certo? Um curto. Ruby assente, as lágrimas ainda brilhando em seus olhos, mas o risco de elas caírem passou. “Vá para a sua cama, já estarei aqui.” Ela corre de volta pelo corredor antes de Nick se virar para mim.

“Se você não quiser, pode dizer que eu tive que ir. Eu entendo.”

Deus, ele é bom.

Muito bom.

E é nesse momento, e novamente quando o vejo colocar Ruby na cama e ler uma história para ela nas sombras do corredor, que tomo minha decisão.

Um beijo doloroso, considerando aquele beijo, considerando como foi tê-lo tão pequeno.

Porque decido então que não posso ter Nicolas Finch.

Não posso tê-lo porque vou dá-lo às minhas meninas.

Não podemos ser nada mais do que adultos trabalhando juntos para fazer magia para duas meninas. Ser “mais” sempre traz dor de cabeça, e Ruby e Harper já estão fartos disso em suas vidas. Contanto que eu ignore a pontada em meu peito cada vez que penso nele, estaremos bem.

Nick retorna apenas um ou dois minutos depois que eu saio do salão, me encontrando secando minha taça de vinho, com a decisão tomada.

“Ela está fora, eu acho. Mal consegui ler o livro.

“Ela faz isso”, eu digo. “Pesadelos a acordam, mas ela volta a dormir facilmente quando sabe que está segura.” Ele estende a mão para mim, sua mão se movendo para agarrar a minha e me puxar, suponho, mas dou um passo para trás, balançando a cabeça.

“Essa foi uma má ideia,” eu sussurro, as palavras com gosto amargo em minha boca.

Ele olha para mim, confusão escrita em seu rosto. “Colocar Ruby na cama?” Balanço a cabeça e então esclareço.

“Não podemos nos beijar.”

Ele dá aquele sorriso infantil, a dor no meu peito se intensificando. “Mas nós fizemos.”

“Certo, tudo bem. Não podemos nos beijar *de novo*”, esclareço, cruzando os braços sobre o peito.

"E por que isto?" Ele não parece bravo. Não, em vez disso, ele parece quase... . . entretido.

"Porque . . ." Eu suspiro. "Porque Ruby gosta de você. E Harper também. A diversão desaparece de seu rosto, suas sobrancelhas franzidas em confusão.

"Você não pode me beijar porque..." . . seus filhos *gostam* de mim? Suspiro, tentando colocar meus pensamentos em palavras que ele entenderá, palavras com as quais ele não poderá contestar.

Está ficando cada vez mais óbvio que Nick Finch *adora* discutir comigo.

"Não posso te beijar porque, para mim, beijar traz emoções. Não posso te beijar porque minhas garotas gostam de você e as emoções levam ao rompimento, e se elas gostarem de você, se se apegarem a você, vão te perder. Seu rosto suaviza, mas eu continuo, com a armadura e desviando qualquer coisa que possa me fazer vacilar. "Então, em vez disso, você pode vir todos os dias e fazer a coisa do elfo e mostrar às minhas garotas que nem todos os homens são péssimos."

"Mas eu não posso beijar você." Seus braços cruzados sobre o peito, seu rosto se tornando contemplativo.

"Não."

"E por que isso?" Eu me afasto dele, embora ele não tenha diminuído a distância. Ele está *muito perto*, e proximidade significa que vai atrapalhar meu julgamento.

Acho que qualquer distância de Nick é muito próxima, se formos honestos.

"Porque estou escolhendo dar você para minhas meninas em vez de tomar você para mim." Ele me encara por longos segundos que parecem uma hora, me decodificando e lendo nas entrelinhas o que estou dizendo antes de concordar.

"Entendi", diz ele.

"Entendi?"

"Sim, você está estabelecendo seus limites e colocando suas garotas em primeiro lugar."

Recuso-me a pensar em como meu estômago desmorona quando ele não discute, quando não briga. Em vez disso, ele anda de costas até onde sua jaqueta está pendurada no gancho ao lado da minha porta.

"Só significa que da próxima vez que nos beijarmos, será tudo por sua conta, docinho."

Ignoro a primeira parte dessa frase.

Não tenho largura de banda para isso.

"O que há com isso? A coisa do açúcar.

"É você," ele diz simplesmente.

"O que? Sugarplum sou *eu*? "

"Ah, com certeza", ele diz e depois veste a jaqueta. "Eu definitivamente tenho visões de você dançando na minha cabeça a noite toda, todas as noites."

E então ele pega aquele *maldito chapéu* e vai embora.

DEZESSETE

USUARIO

"Eu gosto dela," eu digo ao telefone, e porra, meu estômago não está revirando um pouco de nervosismo. Como se eu não tivesse 42 anos e fosse o homem que o criou, mas algum amigo que está interessado em namorar a ex dele.

"Quem? Shae?"

"Sim." Equilíbrio meu telefone no ombro e calço uma das botas. Ainda é cedo e não preciso colocá-los ainda, mas preciso manter as mãos ocupadas.

"Bem, não brinca", ele diz, e eu paro o que estou fazendo, deixando a bota cair no chão com um baque alto.

"O que?"

"Eu disse *não brinca, você gosta dela* ." Eu me recosto no sofá, franzindo a testa enquanto passo a mão pelo meu cabelo grosso, tentando entender o que ele está dizendo. Estou nervoso com essa ligação há uma semana, tentando encontrar as palavras certas para dizer a ele que vou tentar fazer com que Shae e suas meninas sejam *minhas* .

Continuo tentando descobrir quando aconteceu, quando decidi que lutaria por Shae. Foi quando as filhas dela correram para minha casa e atacaram meu filho como se sempre fizessem parte desta família? Foram os punhais que ela atirou em mim quando mencionei o elfo para suas filhas? Foi quando ela me deixou entrar na casa dela em vez de me deixar no frio todas as noites? Foi quando ela me deixou ficar para jantar e eu me encaixei como se estivesse destinado a estar lá?

Ou talvez tenha acontecido lentamente, ao longo de meses e meses em que Connor me contou sobre uma mulher que conheceu em um aplicativo de namoro e as filhas dela que ele saía em encontros diurnos. Todas as ligações em que ele dizia: *Shae é tão forte que ela nem percebe* , ou *Harper é um idiota e você a amaria, pai* , ou *Ruby é um pouco tímida, mas uma vez que ela gosta de você , ela é velcro*.

"O que você quer dizer?"

"Quero dizer, *não brinca, você gosta dela* . Você dirige uma hora em cada sentido todas as noites só para ver a bunda dela. Na verdade, eu não tinha contado isso ao meu filho, pensando que havia uma grande chance de ele ficar irritado por eu estar indo para a casa de um amigo ou por eu ter acidentalmente adicionado mais estresse ao prato dela.

"Como você-"

"Eu sou amigo dela, pai. Foi assim que você a conheceu, lembra? Ele diz isso como se eu fosse um idiota.

"Sim, bem. Eu vou ajudar com o elfo e. . ." Minha mentira desaparece quando Connor ri.

"Não tenho 9 anos. Posso ver através das suas besteiras. Também não sou uma mulher de 35 anos soterrada pelo estresse e pelo medo de perder o controle. Eu sei exatamente por que você vai lá todas as noites."

Não respondo porque, sinceramente, não sei *como* .

"Eu a convidei para você, pai."

É aí que começa o zumbido nos meus ouvidos.

"O que?"

"Ação de graças? Eu a convidei porque pensei que vocês dois seriam bons um para o outro. Você é igual e diferente em todos os aspectos importantes, e eu não sou idiota. Eu sei que você queria mais filhos depois de mim, mas não teve tempo de namorar entre mim e a fazenda. Essas meninas precisam de um pai, e você é muito bom.

Um longo período de silêncio preenche a linha enquanto tento processar suas palavras, enquanto tento descobrir como responder.

"Então sim. Eu sei que você gosta dela — diz ele, mas sua voz é diferente, tingida de algo novo. "Não a machuque, ok? E seja paciente. Ela acha que superou toda essa merda com o ex e superou, mas se culpa por muito disso. Se culpa pela forma como as meninas foram impactadas."

"Isso não é—"

"Eu sei, confie em mim. E já tive essa conversa com ela um milhão de vezes, mas ela é uma parede de tijolos. Só estou lhe contando porque não quero que você a ouça dizer alguma versão de *não*, ou *isso não vai funcionar*, ou *isso é demais para você* e leve isso ao pé da letra. Ela tenta essa merda comigo quase semanalmente, me dizendo para não me preocupar em ajudá-la ou passar o dia com eles. É assim que ela é. Ela é extremamente altruísta.

Isso se ajusta ao que sei dela, com o pouco que tirei dela. Ela pode ter passado da irritação comigo e pode não estar me dizendo todos os dias que não preciso fazer isso, mas está nos olhos dela, na maneira como ela fala comigo.

Ela está esperando que eu supere isso, esperando que eu fique entediado.

É meu trabalho mostrar a ela que não vou.

Uma parte de mim viu Shae pela primeira vez e era como se eu soubesse, de uma forma ou de outra, que ela foi enviada ao mundo para ser minha. Fui trazido aqui para cuidar dela, para garantir que ela sempre esteja em primeiro lugar.

E eu vou fazer isso.

"Então, digamos que eu queira persegui-la," eu digo, mais uma vez passando a mão pelo meu cabelo. "O que devo fazer?"

Há um sorriso em sua voz quando ele fala, e uma mistura de alegria e ansiedade corre em minhas veias com suas palavras.

"Eu estive esperando por este dia, velho. Você tem uma caneta para fazer anotações?"

DEZOITO

Nas duas primeiras noites após o beijo e minha decisão de tornar Shae e suas filhas minhas, ela não fala comigo.

De certa forma, eu esperava por isso, de alguma forma já a conhecendo bem o suficiente para saber que ela iria pirar na primeira vez que eu a beijasse e rastejar em seu pequeno buraco de pensar demais e entrar em pânico e ler demais as coisas.

Isso é bom. Ela pode se esconder, pensar demais e entrar em pânico porque tudo isso é novo e estranho, e estarei aqui esperando que ela esteja pronta para nós. Porque eu sei até os ossos que eles foram feitos para serem meus.

Pode ser estranho pensar em um homem conhecendo uma mulher e duas meninas há apenas algumas semanas e decidindo torná-las uma presença permanente em sua vida, mas não é para mim. Sempre fui assim, tudo ou nada. Ouvi dizer que Ashley estava grávida e soube naquele instante que Connor era meu.

Ouvi dizer que o Sr. Samuels estava vendendo a fazenda e eu sabia que, de alguma forma, ela seria minha.

E acho que vi Shae entrar em minha casa com aquele vestido vermelho no Dia de Ação de Graças e então soube.

Ela seria minha.

Então, na primeira noite após o beijo, quando ela me deixa entrar e claramente me evita, mal dizendo olá, repetindo a ação novamente na noite seguinte, eu deixo passar. Mas considerando que só tenho um mês para provar o que já sei para ela, quando ela nem me cumprimenta no dia seguinte, decido pressioná-la um pouco.

"Você não pode continuar me ignorando, Shae," eu digo depois de preparar o elfo e me sentar no braço do sofá.

"Eu posso", ela responde, sem sequer tirar os olhos da meia que ainda está usando. Este está quase pronto, ao que parece, e me pergunto se ela tem outro para fazer ou se o de Ruby já está pronto. Este rosa é definitivamente da Harper's.

"Você não pode. Sou um homem difícil de ignorar." Suas mãos param de se mover e ela me lança um olhar que deveria matar, mas em vez disso apenas me faz rir. Não sinto falta de como o rosto dela se suaviza com o som da minha risada, como se eu tivesse nela o mesmo efeito que a risada dela causa em mim.

Como ela pode não ver isso? Sinta isto? Um maldito milagre de Natal é o que somos, duas pessoas se encontrando aleatoriamente e se encaixando perfeitamente.

"Você não tem coisas melhores para fazer do que dirigir uma hora até Hudson City e transportar um elfo todas as noites?" Ela pergunta com um gemido, e eu sorrio, indo para o sofá, mas ainda a um metro dela.

"Não. Tenho todo o tempo do mundo para convencer você a passar algum tempo comigo.

“Ugh, Deus, isso realmente funciona com as mulheres?”

“Não sei. Eu só tentei isso em você e claramente, os resultados são. . . misturado.” Ela luta contra um sorriso.

Eu não.

Ela revira os olhos. “Você parece cansado. Talvez você devesse ir para casa e dormir. Vá para a cama cedo amanhã”, diz ela, e eu rio novamente.

“Deus, você realmente sabe como fazer um homem se sentir bem, não é?” Um rubor toma conta de seu rosto antes que ela comece a falar rapidamente.

“Eu não quis dizer isso. . . Merda, você definitivamente ainda parece *bem*, não me entenda mal. Eu... porra, eu não quis dizer isso. Não é *bom*, é bom, tipo, bom, sabe? Gosta de saudável? Mas cansado. Deus, isso é...” Se ela não estivesse realmente ficando agitada e nervosa, eu deixaria passar porque ela é fofa assim, nervosa e em pânico.

“Eu estava brincando, Shae. Não entrar em pânico. Terei certeza de que meu sarcasmo ficará um pouco mais claro da próxima vez”, digo para acalmá-la.

“Você é um idiota”, diz ela, jogando uma almofada do sofá em mim. Quando sorrio, ela revira os olhos e então vejo como será o futuro quando ultrapassarmos esse obstáculo, quando cruzarmos a linha que ela precisa superar para nos dar uma chance.

“É a minha época movimentada”, digo como explicação. “A viagem aqui é realmente muito boa, uma espécie de descompressão. Passo de outubro a dezembro me estressando em garantir que atingimos os números para manter o rancho e a fazenda abertos o ano todo. As pessoas me fazem perguntas o dia todo – no caminho até aqui, meu telefone está no modo silencioso. Eu não respondo nada até a manhã seguinte. Isso me obriga a. . .” Eu realmente não sei como explicar como ela me deu um pouco de paz, que eu geralmente fico mal durante todo o mês de novembro e dezembro e passo todo o mês de janeiro me recuperando, geralmente doente como um cachorro no Natal. “Relaxar. Aproveite a temporada.

“As coisas estão apertadas?” ela pergunta, com clara preocupação em seus olhos, e isso me faz gostar ainda mais dela, do jeito que ela se preocupa.

“Não, assim não. Mas há marcadores que precisamos atingir todas as semanas para que eu me sinta confortável com a merda.”

“Você faz alguma coisa em qualquer outra época do ano?” ela pergunta, deixando a agulha de lado e virando o corpo para me olhar melhor. Eu balanço minha cabeça.

“Sempre foi apenas a fazenda de árvores de Natal. Sr. Samuels, o antigo proprietário, costumava manter tudo simples. Adicionei a loja de Natal e trouxe mais cavalos para que possamos fazer passeios de carruagem. Os cavalos costumavam ser apenas animais de estimação. O mesmo acontece com os animais – eles costumavam ser animais exclusivamente pessoais. Então, adicionamos o pequeno zoológico. Me ajuda a atingir esses números com mais facilidade.”

“Mas em janeiro, tudo estará feito?” ela pergunta, confusa. Eu concordo. “Você já pensou em. . . adicionando alguma coisa?”

“Somos uma fazenda de árvores de Natal, Shae. Não há muito negócio fora disso. Ela balança a cabeça como se eu fosse um homem estúpido, e isso me faz sorrir.

“Você tem que pensar no panorama geral. No outono, as pessoas matavam para poder entrar na fazenda e tirar fotos das férias. Alguns fins de semana, transforme-o em um evento - convide fotógrafos, cobre um preço base e tenha coisas para as crianças fazerem depois. Hayrides, cidra de maçã, pula-pulas, food trucks. . . Seria muito bom”, ela diz e então se anima, claramente ficando animada. “Ou no verão, aulas de equitação. Não tenho certeza de como isso funciona. Tenho certeza de que o seguro seria caro e você teria que contratar instrutores, mas as crianças querem isso. Merda, *Ruby* quer isso. Eu estava investigando isso para ela e não é barato, e as pessoas pagam. Seria uma boa maneira de manter a fazenda lucrativa durante todo o ano e aliviar a pressão das festas de fim de ano.”

Eu sorrio para ela e, de repente, algo muda em seu rosto. “Desculpe. Isso foi muito, e eu exagerei totalmente. Eu balanço minha cabeça.

“Não, não, está bom. Tenho tentado pensar em coisas novas para acrescentar para diminuir a pressão do feriado. Estou cansado de trabalhar a temporada inteira e não *vivenciar* a temporada. O que mais você tem?” — pergunto, e ela me dá um pequeno sorriso, colocando o cabelo atrás da orelha, aquele cabelo curto, na altura dos ombros, que nunca fica preso nos rabos de cavalo e nas presilhas que ela coloca.

“Eu não sou . . . Quer dizer, não sou especialista nem nada...”

“Você tem ideias, compartilhe-as.” Eu fico olhando para ela por um momento, observando uma onda de emoções passar por seu rosto – nervosismo, excitação, vergonha, então determinação e ela se aproxima ainda mais, como se mal pudesse esperar para compartilhar suas ideias, como se já estivesse pensando nelas há algum tempo. .

Então ela desabafa, falando sobre plantações de abóboras, acampamentos e retiros de verão. Algumas são mais ou menos impossíveis, outras são coisas em que já pensei antes, mas ainda mais. . . eles são inteligentes. Boas decisões de negócios que ajudariam a fazenda a ser mais estável financeiramente.

“Você é boa nisso, pensando em ideias de negócios”, eu digo, e desta vez ela *fica radiante* com o elogio.

“Eu amo isso. Faço isso um pouco pelo meu trabalho, mas sempre adorei debater ideias de negócios.” Lembro-me de Connor me dizendo que ela trabalhava para um advogado, mas não exatamente o que ela faz.

“O que você faz agora?”

“Coisas administrativas para uma organização sem fins lucrativos. Nada muito emocionante. Eu adoro isso, porém, não me entenda mal.

“Mas simplesmente não é a sua paixão”, afirmo, e ela não discute, então sei que essa é a verdade. “Por que você não está seguindo sua paixão?” A balança em sua cabeça inclina-se para a esquerda e para a direita enquanto ela move a cabeça em direção a cada ombro, equilibrando e avaliando sua resposta.

“Segurança, obviamente. E Damien, meu chefe, meio que me salvou, então é isso. Além disso, eu não saberia por onde começar. Sou uma mãe solteira que, até o ano passado, pensava que seria uma mãe que fica em casa para sempre. Achei que tinha mais — dez, doze anos antes de descobrir *o que vem a seguir*.” Ela encolhe os ombros, seu rosto se inclina para baixo para olhar suas mãos brincando com a borda desgastada de sua camisa desgastada.

“Você parece estar bem de qualquer maneira.” Ela dá uma risada.

“Sim, não tenho muita certeza sobre isso, mas agradeço.”

“Você claramente não se dá crédito suficiente.”

— Eu sou um desastre. Harper não come nada além de bagels e palitos de mussarela. Ruby tem pesadelos com seu pai. Os dois sempre olham para mim como se eu estivesse prestes a desmoronar completamente e minha vida pessoal fosse inexistente.” Balanço a cabeça porque ela claramente não entende.

“Nada disso significa que você está falhando. Isso significa que o mundo está acontecendo ao seu redor, para melhor ou para pior, e independentemente dos socos dados, você ainda está de pé. Isso é impressionante. Isso é algo para comemorar.” Ela balança a cabeça como se não concordasse, mas não se expande, apenas sentada ali, deixando o dedo brincar com um barbante solto na gola da camisa.

Eu a deixo por longos minutos, aproveitando-a sentada aqui comigo, feliz por deixar ser assim, até que uma pergunta entra em meu cérebro, incomodando e corroendo minha consciência até que não tenho escolha a não ser deixá-la escapar.

“Você namora?” Eu pergunto, e ela claramente não espera a pergunta porque sua cabeça se move para trás em estado de choque e confusão.

“O que?”

“Você namora?” Eu repito. De repente, preciso saber. Preciso saber se ela está namorando, se esteve aberta a um parceiro em sua vida recentemente ou se isso é realmente uma causa perdida. Vou entrar na vida dela, ajudá-la com suas meninas e gostaria que ela pudesse ser minha, mas se ela realmente não estiver pronta para namorar, terei que aceitar isso. Suportar *isso*, observá-la de longe em vez de torná-la minha como eu realmente quero.

“Uh, quero dizer. Conheci seu filho em um aplicativo de namoro — ela diz, e eu gemo, minha cabeça batendo no encosto do sofá enquanto olho para o teto.

“Não vou mentir, se eu continuar nesse caminho, vou precisar que você pare de me lembrar disso,” eu digo, dando a Shae um sorriso que diz a ela que não estou falando sério.

“O quê, você se sente estranho em beijar os segundos desleixados do seu filho?” Eu sorrio ainda mais porque ela pensa que está ganhando, e ela não tem a menor ideia. Não faço ideia de que quando ela sorri para mim daquele jeito, eu só quero dizer foda-se a moral, foda-se ela dando o próximo passo — e pressioná-la no sofá e fazer o que quiser com ela.

“Nem um pouco.” Seus olhos ficam um pouco arregalados de choque. “Se eu conseguir beijar você sem suas paredes erguidas, quando eu finalmente te convencer a me dar uma chance, qualquer homem que te beijou antes será absolutamente inexistente.” Sua boca se abre enquanto ela olha para mim. “Então. Você namora? Você está namorando agora? — pergunto, a pergunta agitando minhas entranhas de uma forma que não necessariamente gosto muito, mas simplesmente é.

“Eu namoro?” ela imita, claramente ainda presa às minhas palavras anteriores. Eu escovo seu cabelo para trás, deixando meus dedos permanecerem na pele de seu pescoço antes de sorrir.

“Sim. Namoro online, aplicativos de namoro, encontros às cegas. . .” Ela deixa escapar palavras que eu não esperava.

“O namoro online foi criado pelo próprio diabo, e eu morrerei naquela colina.” Meus olhos se arregalam com sua explosão, e ela cora. “Merda, desculpe. Tenho sentimentos muito fortes sobre o namoro moderno.”

“Eu posso ver isso.”

“É apenas . . . Eu odeio isso. Você tem que fazer um *currículo* para alguém que esteja *olhando* em sua direção, e estou convencido de que deve haver algum tipo de resposta de dopamina que conecte namoro e swiping em aplicativos. Tipo, você ouve falar de pessoas que usam esses aplicativos nas costas de seus parceiros e você fica tipo. . . bem, sim, faz sentido. Os aplicativos e o namoro online criaram um universo onde você sempre pode se convencer de que poderia fazer melhor, que em vez de procurar seu parceiro e resolver um problema, você pode simplesmente começar do zero. Faça uma nova biografia, mude um pouco para se adequar melhor ao que ou quem você está procurando desta vez e siga em frente.

Ela suspira e levanta as mãos.

“E todo mundo está destacando as melhores partes de si mesmo, e você tem que fingir que as partes ruins não estão lá, e aqueles que mostram suas partes ruins são secretamente *muito ruins* porque, assim como todo mundo, eles estão apenas mostrando o que eles *acham* que é o melhor. A única diferença é que eles têm *tantas partes ruins* que mesmo nesse estado incrivelmente curador, as coisas ruins passam despercebidas. O que, de uma forma fodida, faz com que os médios ruins pareçam um pouco melhores. Apenas parece. . . sem sentido.” Ela respira fundo antes de continuar.

“Então sim. Eu tento namorar. Mas é difícil — e eu odeio isso, especialmente considerando que tenho que pensar nas meninas. Conheci meu ex na faculdade, em uma festa de fraternidade no porão. Casei-me com o primeiro cara que gostou de mim e sempre dizia o quão sortuda eu era por nunca ter feito *essa* besteira de namoro online. Devo ter me azarado. Eu nunca tive que fazer essa *nova* versão de namoro antes. E os seus . . . É difícil lá fora”, ela diz e finalmente para. “Oh Deus, isso foi embaraçoso. Acabei de dar um Ted Talk sobre namoro. Ela tenta se afastar, mas eu agarro seu pulso, forçando-a a ficar e balançando a cabeça.

“Você realmente acha que não entendi exatamente o que você está dizendo? Estou tentando namorar há vinte anos com Connor. Entendi, Shae. Não é fácil. Alguns dias, parece que seria mais fácil simplesmente. . . não,” eu digo, confessando minha própria verdade. “Para apenas viver a vida de solteiro, deixe esse sonho ir.”

Ela olha para mim e sorri timidamente, como se estivesse nervosa, pensando que ela é boba ou algo assim. “Mas também . . . Não quero que as meninas me vejam sem tentar seguir em frente, sem encontrar o amor. Eu não quero essa vida para eles.”

É como se eu fosse um maldito estudante do ensino médio, meu estômago se enchendo de borboletas quando a garota que eu gosto sorri em minha direção.

“Então você quer isso? Para encontrar o amor?”

“Quero dizer . . . não é disso que se trata a vida? Encontrar um parceiro para passar seus dias?”

“Acho que sim”, digo, estendendo a mão e deixando meu polegar deslizar pela maçã de sua bochecha, esperando que ela entenda o que estou dizendo.

Acho que poderia querer passar meus dias com você.

Estou feliz por ter esperado tanto tempo para você encontrar o caminho até mim.

Por favor, dê uma chance a isso.

Porque, quer demore uma semana, um mês, um ano ou uma década, vou fazer de Shae minha.

Mas espero que um milagre de Natal faça com que essa espera passe rapidamente.

DEZENOVE

USUARIO

Na quarta-feira, Shae destranca a porta, me deixando entrar, e eu começo a trabalhar, colocando o pequeno duende na bancada da cozinha e espalhando bolas de algodão.

Uma luta de bolas de neve entre elfos.

Quando termino, estou bastante impressionado comigo mesmo - as meninas vão adorar isso. Para ser justo, não foi ideia minha. Na verdade, acabei com eles apenas alguns dias após o início deste projeto. Felizmente, a internet está repleta de cenas de elfos muito mais criativas do que eu jamais poderia esperar e, por isso, sou *grato*.

O tempo todo, Shae fica sentada no sofá, com a música tocando baixo enquanto ela continua a fazer uma meia de crochê, desta vez roxa. Eu a observo por alguns minutos quando termino minha tarefa, sua língua aparecendo de vez em quando de uma forma que é realmente fofa, como se ela estivesse se concentrando no que está fazendo e não tivesse certeza se estava fazendo certo. Ela está tão perdida em seus pensamentos que, quando finalmente falo, alguns minutos depois, ela dá um pulo, deixando cair as agulhas e a linha.

"Como foi o seu dia?"

"O que?" ela pergunta, seu rosto confuso.

"Eu disse, *como foi seu dia?*"

"Oh."

"Oh?" Eu pergunto com um sorriso.

"Eu acabei de . . . Não sei. Eu não esperava isso."

"Percebi hoje que ainda não te perguntei isso e vejo você todos os dias. Então, estou corrigindo isso."

"Huh," ela diz, então seus dedos se movem para um lugar no sofá onde alguns fios estão soltos, tocando-o suavemente.

"Então?"

"Então?" Ela está atordoada, perdida em seus pensamentos.

"Meu Deus, Shae. Como foi o seu dia?" Ela dá um pequeno sorriso antes de balançar a cabeça.

"Desculpe, foi um. . . dia."

"É por isso que estou perguntando."

"Porque você sabe que eu tive um dia?"

"Não, porque quero saber sobre seus dias." Ela me encara, confusa, me lendo, como se estivesse tentando entender o que deveria dizer, como deveria responder. "Não sei como você fica quando tem um dia bom ou ruim. A única maneira de aprender é perguntando."

"Era . . . tudo bem", ela mente. Esta deve ser uma reação remanescente de seu ex ou talvez ainda mais, algum tipo de hábito arraigado nela. Balanço a cabeça, estendendo a mão e agarrando a mão dela, o único contato não provocado que me permitirei.

"Eu quero que você me diga a verdade, Shae. A bagunça, o estresse e as coisas boas e ruins."

"Você não quer isso, acredite em mim", diz ela com um sorriso autodepreciativo.

"Eu faço. Eu quero muito", eu digo. "Eu quero o bom, o ruim, o intermediário. As coisas chatas e inconsequentes, as pequenas coisas que te faziam rir. Tudo isso." O desafio em seus olhos queima, como se ela estivesse ouvindo minhas palavras, mas não acreditasse nelas e estivesse pronta para provar que estou errado.

Porque Shae ainda não acredita que eu a queira, que eu queira isso.

"Acordei às quatro da manhã porque o vizinho tinha um cachorrinho latindo na parede conectado à minha e ele estava latindo para alguma coisa, e então eu não consegui voltar a dormir, então fiquei olhando para o teto, pensando em todas as coisas Eu poderia estar fazendo, deveria estar fazendo, mas fiquei paralisado porque não conseguia decidir por onde começar. Minha lista é *tão* longa. É sempre assim. Aí me levantei e fiz o almoço para as meninas porque esqueci na noite anterior. Harper nunca almoça na escola, não hoje em dia, e Ruby traz o almoço porque quer evitar ficar ao lado das garotas malvadas na fila do almoço. Então eu tive que brigar com as meninas para fazê-las acordar, alimentá-las e sair a tempo, e vi a pirralha que intimida Ruby fora da escola e tive que morder a língua mesmo quando ela disse *sapatos bonitos* para Ruby na frente de Ruby. eu da maneira mais malvada e a mãe dela nem disse nada. Nada! O que não é uma surpresa, porque a mãe costumava ser legal, mas depois ela ficou noiva de um cara rico e acha que a merda dela não fede. Ela faz uma pausa e respira fundo antes de continuar.

"Então fiquei sentado no trânsito até morrer porque queria ir para o escritório, embora Damien me dissesse que posso trabalhar em casa, mas, sério, como ele saberá que estou realmente *fazendo meu trabalho* e preciso provar para ele, eu não estou apenas brincando, que sua confiança em mim não é à toa. E os doadores gritaram comigo *o dia inteiro*. Você nunca acreditaria, mas as pessoas mais rudes deste planeta são aquelas que doam para organizações sem fins lucrativos em busca de influência. Você pensaria que eles seriam legais, já que apoiam causas nobres, mas não. Eles são *maus* .

Suas bochechas estão ficando vermelhas, e acho que ela espera que eu intercepte, para impedi-la, mas quando não o faço, querendo que ela conte tudo, ela continua.

"Então recebi um e-mail informando que Ruby estava com o orientador, chorando por causa das garotas malvadas da escola dela *de novo*, e elas nunca fizeram *nada* a respeito porque, você adivinhou, o novo namorado da mãe dela doa para a escola, então eles deixam isso acontecer. pirralha faça o que quiser. Eu realmente quero tirar minhas meninas daquela escola idiota, mas as escolas públicas em Hudson City *são uma merda* e não têm cuidados posteriores acessíveis, e Todd ainda paga pela escola particular. Mas isso significava que Ruby estava de péssimo humor quando eu a peguei e eu era sua lata

de lixo emocional, o que é *bom* porque ela precisa se regular e ela mantém tudo dentro o dia todo, então quando ela está segura comigo, ela perde o controle. Mas agora tenho todo esse *lixo emocional* e não tenho onde jogá-lo, porque sou o pai e preciso ser maduro e me recompor. E quando coloquei as meninas para dormir, Harper queria abraçar-me e ficar acordado comigo, mas eu estava tão esgotado, tão *cansado*, tão esgotado, que só queria ficar *sozinho*. E isso não é foda? Passo o dia inteiro longe deles, lidando com os problemas de todos, e sinto falta deles o *dia todo*, mas por causa do mundo em que vivemos, estou exausto demais para *estar* com eles no final do dia. E então você veio, e eu sei que amanhã de manhã aquele cachorro idiota vai latir e me acordar cedo e repetir todo esse processo horrível. Mas também sei que quando encontrarmos um novo lugar será ainda *pior*, porque você *sabe* como é caro morar na cidade de Hudson? Nunca encontrarei nada tão bom sem recorrer ao dinheiro de Todd, e me recuso a recorrer a esse dinheiro e... .. Estou tão *cansado*.

Eu fico olhando para ela até saber que ela realmente terminou seu monólogo, seu peito subindo e descendo e, porra, há lágrimas brilhando em seus olhos. Já faz muito tempo que ela não faz isso, desabafa e desembrulha tudo para alguém sem se preocupar em ser um fardo para essa pessoa, há muito tempo que ela não dá *isso* a alguém, e está claro que ela não tem certeza do que fazer consigo mesma.

Para ser justo, não sei realmente o que fazer, então apenas faço o que parece certo e espero que essa seja a resposta.

Eu me inclino no sofá, passando um braço em volta de sua cintura e puxando-a até que ela esteja em meu colo, e quando sua cabeça se move direto para meu peito, deitada ali, ouvindo meu batimento cardíaco, eu sei que fiz a escolha certa. .

Meus braços a envolvem, segurando-a, protegendo-a com firmeza, como se eu estivesse segurando todas as peças que ela segura com tanta força para que ela possa finalmente se soltar e relaxar.

E lentamente, tão lentamente que quase não percebo a princípio, ela faz exatamente isso. Os músculos de seu corpo liberam a tensão. Primeiro a mandíbula, depois o pescoço, os ombros e as costas, até que ela esteja solta em meus braços, sua respiração desacelerou novamente.

Ignoro a mancha molhada na minha camisa por causa das poucas lágrimas que ela deixou escapar, porque de alguma forma, também sei que ela quer isso. Quer que eu finja que isso não aconteceu, que essa rachadura em sua fachada assustadoramente construída não ocorreu.

Que seu controle firme não vacilou.

Para Shae, estou percebendo, qualquer quebra em sua fachada cuidadosamente montada é uma fraqueza. É uma falha que ela não quer que ninguém saiba que ela tem. Seu mecanismo de enfrentamento é o controle rígido que ela exerce sobre tudo em sua vida. Se vou fazer isso funcionar, preciso ser o único lugar onde ela possa se soltar com

conforto e segurança. A pessoa a quem ela pode causar estresse com segurança e saber que cuidarei dela.

Uma vez que seu corpo está relaxado, movo o cabelo que cobre seu rosto para o lado e atrás da orelha e falo. “Quando foi a última vez que alguém cuidou de você?”

“Sexualmente?” ela pergunta e então cora, e preciso de tudo em mim para não reagir a isso, a ela. Balanço a cabeça e sorrio.

“De qualquer forma,” eu pergunto, limpando o rastro úmido que suas lágrimas deixaram de lado. Ela balança a cabeça, seu rosto fica feroz, um pouco daquela rigidez retornando aos seus ombros.

“Não preciso que ninguém cuide de mim.” Luto contra a vontade de suspirar.

“Quando foi a última vez, Shae? E com isso quero dizer *você*, não suas garotas. Quando foi a última vez que você *deixou* alguém cuidar de você? Ela bufa e balança a cabeça, mas não deixo que ela ignore a pergunta, em vez disso fico olhando para ela, esperando por uma resposta.

“Por que isso Importa?”

“Porque eu gosto de você,” eu digo, minha resposta vem rápida e precisa, e fica claro que minhas palavras a chocam.

“Você gosta de mim?” Balanço minha cabeça com um sorriso.

“Achei que tivesse deixado isso claro.” Mais uma vez, ela não responde, em vez disso escolhe uma tática diferente, claramente ainda não acreditando em mim.

“Mas eu namorei seu filho”, ela diz, e reviro os olhos.

“Você teve um encontro com ele antes de decidir ser apenas amigo. Você imediatamente decidiu que nunca daria certo entre vocês porque ele é um *menino*. Sou muito homem, Shae. E você precisa de um *homem* em sua vida.

Seus olhos se arregalam, o fogo se acumula e, finalmente, a mão que ela segura entre nós cai e ela está lá.

E pela primeira vez, ela é minha.

Ela é minha e não está preocupada com nada além de ser *minha* e isso é glorioso. E então, mais uma vez, os lábios de Shae estão nos meus, suaves e suaves, seu aroma de limão e lavanda enchendo meu nariz, e suas mãos estão se movendo para trás do meu pescoço, como da última vez. Aqueles dedos arranham minha nuca enquanto nossos lábios deslizam um contra o outro, o mundo fica quieto até sermos apenas ela e eu, juntos. Pela primeira vez, suas paredes estão derrubadas e ela está aberta para mim, e isso é tão óbvio.

Ela poderia ser minha.

Ela *deveria* ser minha.

Na verdade, não estou totalmente convencido de que ela *não é* minha atrás daqueles muros altos, que ela usa para se esconder. Essa sensação aumenta à medida que seus lábios macios se movem contra os meus, enquanto o calor preenche meu corpo,

começando em meu peito e se espalhando enquanto minha mão se enrosca em seus cabelos, segurando-a perto de mim.

E então ela geme.

Ela geme, e isso quebra o feitiço sob o qual ela se colocou, deixando a realidade voltar, e ela quebra o beijo.

Mas pelo lado positivo, ela não recua.

“Merda”, ela diz, com a respiração pesada enquanto pressiono minha testa na dela. “Não podemos continuar fazendo isso.”

“Por que não?”

“Porque eu não posso ter você,” ela sussurra, a dor misturada nas palavras.

“Por que diabos não?” Eu pergunto. Não posso deixar de deixar meus dedos moverem os longos cabelos por cima do ombro dela.

Algo passa por seu rosto como se ela estivesse tentando decidir se vai dizer alguma coisa ou não. Algo dentro dela vence, porém, quando ela deixa escapar suas próximas palavras.

“Porque eu quero que as meninas tenham você.” Eu fico olhando para ela, tentando decodificar o que ela acabou de dizer, sem entender.

“Você mencionou isso. Ainda não entendi, Shae. Ela suspira e geme para o teto, deslizando para fora do meu colo e colocando mais distância entre nós no sofá. Ela não para de olhar para o teto quando finalmente fala.

“As garotas gostam de você.”

“E eu gosto das meninas.”

“As meninas não gostam de pessoas, a menos que as conheçam há algum tempo.”

“OK . . .”

“E eles não têm nenhum tipo de influência masculina positiva, na verdade não. Ruby teve um pesadelo e queria que *você* a colocasse na cama porque ela confia em você. Ela se sente segura com você. Isso é tão raro, especialmente considerando tudo o que passaram. Então eu . . . Decidi que vou entregar você a eles.

“Eu não entendo, Shae. Por que não posso estar com você e cuidar das meninas?”

“Porque não estaremos , Nick. Nós vamos ficar juntos e algo vai acontecer, e não estaremos . E até lá, as meninas estarão apegadas a você e eu arrancarei isso delas também. Então, depois de tudo o que aconteceu no ano passado, eles pegaram você.”

“Eu não sou algum tipo de brinquedo que todos vocês têm para compartilhar, você sabe.” Ela suspira, balançando a cabeça.

“Eu sei. Isto . . . Saiu errado, eu acho. Só não quero atrapalhar as meninas de terem alguém como você em suas vidas. Se nós . . . fazer . . . coisa . . .” Eu sorrio com o uso da palavra *coisas*, como se ela tivesse 15 anos em vez de 35. “Então isso complica as coisas.”

“Veja, o que eu não acho que você está entendendo, Shae, é que eu sou um homem, mas sou um homem que não joga. Sou um homem que consegue o que quer, quando quer, mas não saio por aí escolhendo *quem* quero por brincadeiras e risadas. Eu não

encontro apenas o primeiro pedaço de bunda e subo nele. A última vez que beijei uma mulher foi há mais de um ano”, confesso. Sua boca se abre um pouco e ela fica boquiaberta para mim de um jeito que realmente me faz querer beijá-la novamente.

Também não é uma frase: não beijo uma mulher desde o Halloween do ano passado e não fodo com nenhuma há muito mais tempo. Depois que Connor nasceu de uma noite de bebedeira na adolescência, quando eu não levava coisas como sexo e compromisso tão a sério, mudei a maneira como via as coisas. Beijos se tornaram algo que eu compartilhava apenas com mulheres com quem eu conseguia me ver.

“Então, se estou aqui, dirigindo uma hora todas as noites, usando a desculpa de mover um brinquedo todas as noites para que você abra a porta para mim e me deixe tentar conquistá-lo, é porque eu gosto de você.” Há uma longa pausa antes de ela falar.

“Você me conheceu por meio minuto antes de começar a vir aqui.”

“E Connor tem falado sobre o quão incrível você é desde abril.”

“Essa é outra razão pela qual não podemos fazer isso”, ela diz com escárnio.

“O que?”

“Eu namorei seu *filho* primeiro!”

“Novamente, você pode usar isso como desculpa o quanto quiser, mas nós dois sabemos a verdade. Ele foi um caminho para você chegar até mim, para você encontrar o caminho até mim. E por isso, serei eternamente grato.” Ela me encara com os olhos arregalados, confusa e chocada.

“Você mal me conhece.”

“Eu sei o que preciso. Sempre confiei em meu instinto desde o dia em que nasci. Isso nunca me empurrou na direção errada. Você entrou em minha casa no Dia de Ação de Graças e meu instinto sabia que você era meu. Não vou forçá-lo a fazer nada com que você não se sinta confortável, mas esperarei aqui pacientemente até que você esteja pronto. Até que você esteja pronto para um nós. Até lá, estarei aqui, seu. . . lata de lixo emocional. Dê tudo para mim. Eu prometo que posso aguentar.

Ela olha para mim com choque em todo o rosto, balançando a cabeça.

“Você não está falando sério”, ela sussurra, e acho que ela nem percebe que disse isso em voz alta.

“Você se decepcionou muito ao longo dos anos. Entendi. Não espero que você confie no que eu digo. Mas deixe-me ficar um pouco e você verá que minhas ações apoiam as palavras.” E então eu me movo, ficando de pé antes de me curvar na frente dela e pressionar meus lábios em seu cabelo. “Vejo você amanhã, docinho”, digo, em voz baixa, e então vou até a porta da frente, pego meu chapéu e meu casaco e saio.

VINTE

SHAE

Ele se senta comigo depois de mover o elfo na noite seguinte.

Ele apenas . . . senta comigo. Vai até o sofá e senta do outro lado, recostado, o tornozelo apoiado no joelho, como se isso fosse normal. Como se eu não tivesse recusado ontem à noite depois que nos beijamos, como se não estivéssemos vivendo em algum limbo estranho onde ele dirige uma hora em cada sentido todas as noites para mover um elfo e passar um tempo comigo e eu não sou inflexível tentando ignorar essa atração inegável por ele.

"Como foi o seu dia?" ele pergunta casualmente.

A meia de Ruby está no meu colo, mas não estou trabalhando nela, muito distraída com seus antebraços bronzeados na sempre presente camisa de flanela que ele enrolou até os cotovelos.

"Muito. Como foi o seu?"

É a mistura mais estranha de desconfortável e insuportavelmente confortável, como se tivéssemos sido feitos para fazer isso: colocar as meninas na cama e ficar sentadas juntas no sofá por horas apenas conversando um pouco até chegar a hora de irmos para a cama juntas. É como se estivéssemos apenas esperando o tempo recuperar o atraso, esperando que nossas mentes se lembrassem de que é isso que sempre devemos fazer.

"Bom. A próxima semana costuma ser a mais movimentada e depois fica mais lenta."

"Você está animado para que isso diminua?" Eu pergunto, genuinamente interessado. Já passei do ponto em que estou me convencendo de que ele é um incômodo, que não quero saber nada sobre ele ou que não estou interessada no dia dele.

Infelizmente, ainda estou hiperconsciente do fato de que não podemos estar.

"Sim e não. Esta é a época do ano mais movimentada, o que é ótimo em termos de renda, e adoro os feriados, as pessoas que chegam animadas e felizes, a expressão no rosto das crianças. . . É ótimo. Mas também não tenho tempo para aproveitar as férias. Ainda tenho todas as minhas compras para fazer. Foi mais preocupante quando Connor era mais jovem e eu tive que equilibrar tudo. Você sabe como é, tenho certeza", diz ele, inclinando o queixo em minha direção.

"Sim, entendi", digo com uma risada. "Obviamente."

E então eu não sei o que acontece comigo. Talvez seja porque o beijo de ontem não para de passar pela minha mente ou talvez seja porque eu sou um glutão de punição ou talvez eu seja apenas um idiota.

Provavelmente um pouco de tudo isso.

"Você tem alguma coisa," eu digo, estendendo a mão para sua flanela grossa que tem um pouco de penugem por causa de qualquer pequena apresentação de elfo que ele fez nela. Comecei a evitar o elfo antes que as meninas o vissem, por algum motivo querendo vê-lo pela primeira vez com elas, para ter aquela excitação assim como elas.

Aproximo-me dele no sofá, uma desculpa, se já vi um, pego-o e jogo-o no chão, mas sua mão agarra meu pulso.

"Você é um enigma, sabia disso?" ele pergunta, seu polegar áspero na parte inferior sensível do meu pulso.

"O que?" Pergunto como se não soubesse do que ele está falando. Seu sorriso se alarga e minha barriga revira.

"Deus, vamos lá, docinho. Se você quiser se sentar comigo, apenas faça isso. Minha mão se move para trás e eu a aperto, fingindo confusão, mas ainda mordendo o lábio.

"O que? Eu não... ah!

Uau, porque o braço dele está na minha cintura, me levantando e puxando até que eu esteja em seu colo, minhas mãos se movendo para seu pescoço para me manter imóvel.

"Muito melhor", diz ele antes de mover a cabeça para trás para assistir o que está passando na televisão, sua mão subindo e descendo pelas minhas costas como uma carícia lenta e casual. Parece que chegamos nessa posição com frequência, e por mais que eu me recuse a contar a ele, eu realmente gosto disso.

Eu não deveria, não se quisesse manter minha sanidade e meu coração intactos, mas faço o mesmo.

O tempo passa como melaço, meu coração bate como se eu tivesse 17 anos e este fosse meu primeiro encontro, mas estou sentada no colo de um homem que está continuamente me deixando louca e que eu absolutamente não posso ter em nenhum contexto além de ser amigo.

É isso que somos, lembro a mim mesmo.

Nós somos amigos.

Amigos que se beijaram algumas vezes, mas ambos entendem que não podemos fazer isso. Certo?

E os amigos sempre sentam no colo um do outro. Isso é . . . Isso não é grande coisa. Nenhum mesmo.

Minha voz interior me dá um olhar de pena, seja tão real, e eu tento uma nova tática, uma nova maneira de me convencer de que isso é tudo menos ele flertando, tudo menos algum tipo de relacionamento começando quando eu não posso ter isso.

Ele só está aqui porque contou às meninas sobre o elfo e se sente mal.

Então por que ele fica sentado no seu sofá todas as noites, muito depois de as meninas terem dormido, depois de ter feito sua pequena tarefa mágica de Natal?

Por que ele está trazendo comida para você?

Por que ele está suportando você e suas malas de traumas? Ele poderia ter qualquer um.

Todo mundo, realmente.

E ainda assim ele está dirigindo uma hora em cada sentido para transportar um elfo, para sentar no seu sofá e esperar que você amoleça o suficiente para deixá-lo entrar.

Eu não posso evitar.

Aquela versão de mim mesmo que vê todos os sinais e realmente gosta deles, a versão que consegue ignorar a destruição potencial vence.

Meu dedo se move para o cabelo de sua nuca, enrolando os fios macios sob meus dedos.

"Então . . . ", começo confuso e sem saber o que fazer, o que dizer. "Como foi o seu dia?"

"Bom", diz ele, olhando para mim. Olhando para meus lábios, para ser exato. O olhar envia lava em minhas veias, inundando meu sistema com pensamentos e ideias que não posso permitir neste momento. "Sem intercorrências. Estava contando os minutos até poder entrar na minha caminhonete e vir para cá.

"Sim?" — pergunto, tentando deixar a ansiedade, a excitação, a alegria que essas palavras trazem da minha voz.

"Sim", ele sussurra, movendo o cabelo atrás da minha orelha.

É íntimo. Mais íntimo do que qualquer pequeno toque deveria ser quando ambas as pessoas estão completamente vestidas, e espero com a respiração suspensa que seus lábios toquem os meus, que aquela eletricidade flua através de mim como aconteceu na outra noite, para despertar partes de mim que enterrei profundamente. , bem abaixo da superfície, a salvo de danos. Partes que ele está redescobrimdo lentamente.

E . . .

Isso não acontece.

Em vez disso, ele apenas fica olhando para mim, seu polegar deslizando ao longo da maçã do meu rosto, seu rosto completamente imperturbável, como se ele não estivesse esperando por outro beijo que mudaria sua vida.

Eu tento. Eu realmente quero. Tento ser paciente, doce e infantil, tento não ficar irritada, mas paciência nunca foi minha virtude.

"Você vai me beijar esta noite?" Eu pergunto finalmente, minha voz ofegante. Afinal, estou no colo dele. Seu polegar está roçando meu joelho.

Ele está tão insuportavelmente indiferente a isso que aumenta minha ansiedade.

"O que?" Sua cabeça se vira para olhar para mim.

"Você é . . ." Faço uma pausa e engulo. "Você vai me beijar? Estou sentado no seu colo e... ."

"E o que?"

"E você me beijou ontem. E antes disso. Então você sabe. Eu só estava pensando. . ."

"Você quer que eu?" ele pergunta.

Faço uma pausa antes de responder, meu coração batendo loucamente. "Eu não sei," eu sussurro.

"Não, você faz. Diga-me a verdade."

Um momento passa e eu luto contra todas as possíveis respostas, mas a verdade vence.

“Quero que você me beije”, digo, e quando ele não faz imediatamente o que eu digo, continuo. “Quero que você me beije, mas tenho muito medo de me acostumar, de gostar demais.”

"O que há de errado em gostar de mim beijando você?" ele diz com um sorriso.

“Não podemos ser isso”, eu digo. Ele sorri e balança a cabeça.

"Eu não vou beijar você esta noite, Shae."

"Por que não?" Mesmo para os meus próprios ouvidos, pareço uma criança invejosa que não consegue o que quer.

Eu também me sinto assim, para ser sincero. Sua mão áspera se move para segurar minha bochecha, me forçando a olhar para ele enquanto ele me dá sua resposta.

“Porque para mim isso é real. Isso é algo que eu quero trabalhar e não vou forçar, não vou deixar você distorcer isso em sua mente para ser algo que não é. Eu não sou uma aventura, não sou uma merda de piedade...”

"Porra?" Ele sorri.

"Oh sim. Porra." Um rubor queima minhas bochechas e o calor ferve em outro lugar. “Mas até que você me diga que está pronto, até que esteja pronto para dar o salto, estamos fazendo isso. Sair, nos conhecer. Sentado neste sofá e apenas conversando.”

"Mas . . . apenas falando?" Eu pergunto, esclarecendo.

“Só conversando”, diz ele com um sorriso. “Agora me conte sobre o seu dia, Shae.”

E algo sobre isso é tão mundano, doce e saudável, algo que não sei se já tive antes, um homem me perguntando sobre meu dia sem nenhum outro motivo oculto para entrar em minhas calças ou conseguir o que quer ou qualquer outra coisa. do que me conhecer, eu sorrio.

E eu conto a ele sobre o meu dia.

VINTE E UM

SHAE

Ligo para ele na hora do almoço, a salada que preparei em casa está na minha frente, quase intocada. Os nervos estiveram à flor da pele durante toda a manhã desde que abri aquele bilhete, desde que as meninas gritaram de excitação.

“Ei,” ele diz, sua voz baixa e áspera.

Ele viaja direto através de mim de uma maneira que realmente não deveria.

Sua voz não deveria ser quente, nem um pouco. O simples ato de um homem falar comigo ao telefone não deveria me dar frio na barriga. O que eu tenho, 14?

“Ei,” eu respondo e paro aí porque sua voz não só viajou para minha barriga, mas fez algum tipo de limpeza mental *de Homens de Preto*, então não consigo nem começar a me recompor e lembrar por que liguei para ele.

“Como tá indo? Você está almoçando?” ele pergunta como se isso fosse normal, eu ligando para ele durante meu almoço de sexta-feira sem nenhuma intenção além de dizer oi e ouvir sua voz.

Isso poderia ser legal, diz a voz na minha cabeça.

Isso me lembra como isso não pode ser legal, o que me lembra por que senti a necessidade de ligar para ele na hora do almoço.

Porque o caos dos elfos de hoje foi um bilhete nos convidando para passar o fim de semana no rancho de Nick. Holly, a elfa, estava sentada em três caixas contendo botas de cowboy – rosa para Harper, roxa para Ruby e um lindo par marrom escuro para mim, todas as três se encaixando perfeitamente.

“Multar. Sim, é o meu almoço. Respiro fundo, esperando que ele não consiga ouvir meu nervosismo do outro lado da linha antes de falar novamente. “Então . . . as botas.”

“As botas”, ele diz sem se expandir, como se estivesse esperando que eu o substituísse antes de decidir que caminho seguir nessa conversão.

“Tem certeza?” Eu pergunto finalmente. “Sobre as meninas e eu irmos lá no fim de semana?”

“Eu não teria perguntado se não tivesse certeza, Shae.” Isso vira minha barriga de novo e eu quero odiar isso.

“Tecnicamente, você não perguntou. Um pequeno elfo de pelúcia fez isso.” Ele ri, e de alguma forma eu sei que o som por si só poderia virar qualquer dia de merda de cabeça para baixo.

“Você sabe o que quero dizer, Shae.”

“E você sabe o que quero dizer, Nick.” Outra risada, outro raio quente percorrendo meu corpo.

“Eu faço. E por questão de transparência, também sei que deveria ter perguntado a você primeiro, mas estou aprendendo rapidamente que tirar qualquer chance de

discussão é a chave para que você faça o que eu quero." Suas palavras parecem farpadas, velhas feridas surgindo, e aquele doce calor azeda.

"O quê, então você pensou que me encurralar me levaria onde você me quer?" Luto contra a irritação, sabendo o verdadeiro significado do que ele está dizendo, mas ainda assim... .

"Não", ele diz com um suspiro. "Porra, estou estragando tudo, não estou? Eu só sabia que se eu te perguntasse, você ficaria toda Shae comigo. Me contando todos os motivos pelos quais você seria um fardo, todos os motivos pelos quais eu não deveria convidá-lo, não os motivos pelos quais você não pode vir. Você ainda não superou a parte de que você e as meninas ainda não são um fardo ou um incômodo para mim, então preciso jogar o jogo. Mas você está certo. Eu deveria ter perguntado antes de convidar você e as meninas. Sai como um vômito de palavras, como se ele soubesse que se não disser agora, não haverá chance de maiores explicações.

Por mais que eu queira ficar bravo, eu entendo.

Eu entendo por que ele teria seguido esse caminho. Foi por isso que não disse imediatamente às meninas que não, e foi por isso que não liguei para ele logo de manhã para gritar com ele.

"Não é isso, Nick", digo com um suspiro. "Ok, talvez seja. Não sei. É mais que eu não quero que minhas merdas acrescentem mais ao seu prato. Conheço você há algumas semanas e você passou esse tempo tornando sua vida o mais complicada possível em nosso nome. Dou de ombros, embora ele não consiga ver, usando o garfo para empurrar a comida do meu Tupperware. "Eu me sinto muito culpado por tudo que você fez por um relativamente estranho."

Ele ri então, alto e cheio, como se finalmente tivesse entendido alguma piada que eu não conhecia.

"Tenho ouvido falar de você há quase um ano, Shae. Você está longe de ser um estranho para mim.

"O que?"

"Eu te disse. Desde a primeira vez que você o conheceu, Connor tem falado sem parar sobre você e as meninas. Como eles são fofos, como você é gentil. Quanto você se sacrifica por eles, como recusa a ajuda de todos. Quão forte você é. Porra, se eu não visse como vocês dois agem como malditos irmãos com meus próprios olhos, eu ficaria um pouco preocupado. Ele termina e eu faço uma pausa, tentando transformar suas palavras na imagem que tenho dele, de nós.

"Por que você estaria preocupado?" Eu pergunto.

"Antes de conhecer você, eu tinha certeza de que você e Connor acabariam tendo algum tipo de romance turbulento, pelo jeito que ele estava falando sobre você. Que você só precisava superar o obstáculo do seu divórcio e então o deixaria entrar. Mas agora que te conheci, quero você para mim.

Eu não consigo respirar.

Minhas palavras saem gaguejadas.

"Você . . . Você me quer para você?"

"Pensei ter deixado isso bem claro outra noite."

"Quando você se recusou a me beijar?" Cuspi sem querer e me arrependo instantaneamente. "Quero dizer-"

"Sim, quando me recusei a beijar você porque quero que você tenha certeza absoluta de mim antes de prosseguirmos. Mas eu estava falando algumas noites antes disso, quando você gemeu na minha boca no seu sofá."

Minha língua sai e lambe meus lábios enquanto me lembro daquele momento, lembro daquela noite. Lembre-se do quanto gostei e de como queria mais e de como tenho lutado desde então, tentando descobrir como conseguir o que quero sem o desastre inevitável.

Em vez de responder, mudo de assunto. Não estou mentalmente preparado para discutir com Nick, isso está claro.

"Como você sabia meu tamanho?" — pergunto, minha voz áspera e baixa, até mesmo para meus próprios ouvidos.

Sua risada está crescendo na linha com a minha pergunta.

"Se eu lhe dissesse que apenas anoto tudo sobre você, você acharia isso realmente doce ou psicótico?"

"Psicótico," eu digo sem hesitação. "Especialmente porque você acertou o tamanho das meninas."

"Garota esperta", diz ele. "Não, eu perguntei a Connor, quem convidou uma amiga sua, Abbie?"

Maldita Abbie. Estou surpreso que ela ainda não tenha me ligado ou mandado uma mensagem, implorando por todos os detalhes sujos.

"Hmm", é tudo o que digo.

"Então, você vem?" ele pergunta, e deve ter se mudado para um lugar onde há mais barulho, pois agora há pessoas conversando ao fundo e acho que ouço um cavalo.

Ele está no trabalho, Shae. É a época mais movimentada do ano e você está desperdiçando todo o tempo dele.

"Sim. As meninas estão muito animadas."

"Bom", ele diz. "Eu também sou." Um momento se passa antes que eu esclareça, então estamos na mesma página. Definindo expectativas desde o início e tudo.

"Eu não vou dormir com você," eu digo, e um rubor percorre todo o meu corpo de vergonha enquanto outra risada sai.

"Você tem seu próprio quarto no rancho, querido. Tudo pronto para você. Agora, por que estou decepcionado com isso? Eu deveria estar aliviado. "Não que eu vá dizer não se você quiser se aconchegar na minha cama a qualquer momento."

A decepção surge e o aborrecimento surge, mesmo que seja um pouco fingido, e eu luto contra um sorriso.

“Vá,” eu digo. “Vá trabalhar e seja o curador da alegria do Natal ou o que quer que você faça.” Ele me dá uma última risada estrondosa que sinto até os dedos dos pés.

“Vejo você hoje à noite, docinho”, diz ele.

“Eu prefiro muito mais açúcar”, digo sem pensar.

“Açúcar, então”, ele diz, e então a fila fica quieta, deixando-me contemplar tudo durante minha salada chata.

VINTE E DOIS

SHAE

Chegamos ao rancho e, assim como da última vez que estivemos aqui, as meninas engasgam a cada três segundos. Ao contrário da última vez, eles estão adicionando nomes e fatos a vários suspiros, como se pertencessem a este lugar. Paro na entrada da garagem onde Nick me disse para estacionar. Harper me disse que há um celeiro onde há cabras, e Ruby grita sobre ter visto o cavalo, ela não para de falar desde o Dia de Ação de Graças.

Tudo isso para dizer que as meninas estão muito animadas por estar aqui.

Eu, por outro lado, não sinto nada além de ansiedade revirando e revirando meu estômago com cada pedra que esmaga sob meus pneus na calçada de cascalho. Toda a área é cercada por árvores, algumas com pelo menos cem anos, outras claramente muito mais recentes.

Da última vez que estivemos aqui, minha ansiedade era diferente, mais do tipo *não conheço essas pessoas*. Desta vez, é mais *Acho que conheço esse homem muito bem e posso estar sentindo sentimentos, o que é uma péssima ideia, e passar um tempo aqui só vai piorar as coisas*. Mas esse tipo de ansiedade me permite compreender o terreno e a área por onde passamos muito melhor do que da última vez.

É claro que os terrenos à direita são onde as árvores de Natal são cultivadas, e um prédio distante deve ser a fazenda onde você vai comprar sua árvore. Graças à minha pesquisa secreta no Google, sei que é onde você vai para passeios de carruagem com chocolate quente, uma pequena loja com enfeites e decorações e um prédio com visitas ocasionais do Papai Noel e da Sra.

Minha mente gira com novas ideias para compartilhar com Nick, diferentes maneiras de girar esta terra para ajudar a expandir seu negócio.

Quando finalmente chegamos ao rancho, Nick está do lado de fora, apesar do frio, usando aquele maldito chapéu de cowboy que de repente não parece tão deslocado quanto na minha casa, com um sorriso nos lábios enquanto nos observa. puxar para cima.

"Usuario!" as garotas gritam quase em uníssono, e ele sorri como se pudesse ouvir de onde está. É então que percebo o quão fodida é qualquer esperança de não se envolver com esse homem.



A noite é uma surpresa, para dizer o mínimo.

Entramos na linda casa de Nick e, ao contrário do Dia de Ação de Graças, todo o lugar está enfeitado com a alegria do feriado, desde estátuas de Papai Noel a guirlandas em

todas as superfícies até quatro - sim, *quatro* - árvores completas e completamente decoradas em toda a sua casa.

Mas o mais surpreendente são os quartos. Nick havia mencionado ao telefone que teríamos quartos separados, mas eu não esperava encontrar um quarto de hóspedes com duas camas de solteiro, uma com roupa de cama rosa e outra roxa, decorada delicadamente com algumas coisas que sei com certeza que eram. comprado só para as meninas: um capacete equestre em cada cama, uma luminária de unicórnio no canto e um lindo tapete de bolinhas rosa e roxo no centro do quarto.

O homem decorou um quarto em sua casa só para eles, e por mais que eu realmente queira negar e ignorar isso, é doce como todos saem.

E o quarto ao lado do deles é o meu, com roupa de cama cor de vinho e um lindo buquê de flores na mesinha de cabeceira que eu realmente quero fingir que não está lá, mas é tudo igual.

Agora estou sentado no que pode ser o sofá mais confortável do mundo, na sala de estar de Nick, observando suas costas flexionarem sob uma camiseta verde-esmeralda gasta da Fazenda Finch enquanto ele acende o fogo na lareira.

Jantamos depois que chegamos aqui, macarrão e almôndegas para todos, menos Harper, que comeu macarrão simples em forma de árvore de Natal com manteiga e queijo e um acompanhamento de palitos de mussarela.

Foi a primeira vez em meses que a vi comer macarrão, mas quando Nick lhe mostrou o saco de formas secas, ela gritou e continuou a rir, a rir e a sorrir enquanto o ajudava a preparar o resto do jantar.

Ela comeu duas porções e eu quase chorei.

Com a porra *do macarrão com manteiga*.

Em seguida, ele preparou grandes xícaras de chocolate para as meninas em canecas que claramente havia comprado para elas, rosa para Harper, roxa para Ruby, antes de colocar *O Papai Noel* e continuar a encher as canecas com marshmallows extras.

Finalmente, quando chegou a hora de dormir, ele os ajudou a escovar os dentes e os cabelos antes de ler para eles três livros novos que comprou - *para que vocês tenham algo para ler quando estiverem aqui*, ele lhes dissera, insinuando que isso não seria algo único - antes de dizer boa noite a eles e fechar a porta atrás de mim depois de beijá-los antes de dormir.

“Obrigada”, digo, de costas para mim, um conforto por não ter que olhar para o rosto dele quando o faço. “Para hoje a noite. As meninas ficaram tão animadas quando eu as peguei e disse que viríamos para cá, mas acho que nem elas entenderam o quão especial você seria esta noite para elas. Ele olha por cima do ombro, mas não se vira completamente, mantendo a ilusão de espaço entre nós.

“Sem problemas, querida”, diz ele. “Elas são boas meninas, merecem o mundo.” Suspiro com suas palavras.

"Sim. Nós não temos. . . Não tivemos oportunidade de fazer nada desde o ano passado. Sem férias nem nada. Fomos à praia uma vez no verão passado porque Damien, meu chefe, tem um condomínio em Long Beach Island, mas foi só. Este é um verdadeiro deleite para eles."

Ele se volta para o fogo, fazendo Deus sabe o que com ele, e diz: "Sem problemas".

"E Harper... . ela não come macarrão há meses. Isso foi um verdadeiro avanço."

"Tenho certeza de que parte disso se deve ao fato de ela estar em algum lugar novo e alguém novo estar preparando sua comida", diz ele.

"Ou porque você reservou um tempo para deixá-la cozinhar com você. EU . . ." Faço uma pausa, sentindo o redemoinho de culpa. "Eu deveria fazer mais isso, mas quando chega a hora do jantar, estou tão exausto que tenho que lutar, não apenas pedir comida para viagem, muito menos pedir que me ajudem a cozinhar."

"Você tem que parar com isso", diz ele, cutucando uma tora. Faíscas explodem, a madeira sibila e estala enquanto ele faz isso. "Ser tão duro consigo mesmo." Não respondo porque se ele não gostar *disso*, definitivamente não vai gostar da minha resposta. "Ser pai já é bastante difícil sem a pressão constante para fazer todas as coisas, especialmente quando você está fazendo isso sozinho."

"Sim, mas eles só são jovens uma vez. Quero guardar o máximo de lembranças possível enquanto posso."

"Sempre odiei quando as pessoas dizem isso. *Eles só são jovens uma vez*, como se os pais que estão estressados já não estivessem dolorosamente conscientes disso. Como se isso não agitasse o interminável pote de culpa. São sempre pessoas idosas, cujos filhos provavelmente também os odeiam agora." Eu rio porque ele não está errado.

"Isso e *deixe-os ser crianças!* quando você sabe muito bem se seus filhos estão *realmente* agindo como crianças, você percebe que *você realmente deveria cuidar deles*. Nick sorri por cima do ombro novamente, e só de olhar para ele muda alguma coisa na minha composição química, tenho certeza.

"Nunca vou entender isso", diz ele, atizando o fogo novamente. "Mas independentemente disso, você está fazendo um trabalho incrível, Shae. Essas garotas amam você e sabem que estão seguras e bem cuidadas com você. E isso é tudo que importa." Suas palavras me cobrem como um bálsamo calmante, protegendo a abrasão que o mundo e minha culpa criaram, dando-me espaço para curar.

Mas é então que também percebo que ele não está fazendo literalmente nada na frente daquela lareira, mas usando isso como uma barreira para eu continuar falando com ele, continuar me abrindo para ele.

Eu rio e digo: "Você sabe que não precisa brincar com a lareira para que eu fale com você, certo? Estou na sua casa, Nick. Não vou mais ignorar você." Ele se vira e sorri timidamente para mim, como se eu o tivesse pego em flagrante. "Acho que já ultrapassamos isso, não é?"

Ele então se levanta, fecha a grade de segurança da lareira e, enquanto me pergunto se aquilo sempre esteve lá ou se é uma novidade, ele vai até o sofá, sentando-se ao meu lado.

Então ele me surpreende me puxando para seu colo sem hesitar, minhas pernas sobre as dele, meus braços indo para seu pescoço instintivamente.

É tão confortável, tão perfeito assim, como sempre deveria ser. Sempre deveríamos estar nós na casa dele, com o fogo aceso, minhas meninas dormindo em um quarto no andar de cima.

Como se tudo isso não fosse novo, assustador e excitante, mas comum e comum.

Como se eu já tivesse passado do ponto de *não podermos fazer isso* e avançarmos em direção a *isso somos nós*.

“Você me pegou”, diz ele.

“Eu meio que treinei você neste momento para me lidar com luvas de pelica, então a culpa é principalmente minha.”

“Mmm,” ele diz, sua voz um estrondo contra meu corpo. “Acho que você ainda não começou a entender como fico feliz em fazer o que for necessário para que você fale comigo, confie em mim.”

Não sei como responder, então volto ao meu tópico original.

“Obrigado por esta noite. E para este fim de semana. Tenho certeza de que você tem muito trabalho que poderia fazer em vez de nos hospedar.”

“Poderia ser? Talvez. Querer ser? Absolutamente não.”

Isso me faz parar, uma frase tão simples que de alguma forma significa muito para mim.

“Hmm,” eu digo, porque é tudo que tenho. Ele sorri, sua mão se movendo para cima e escovando meu cabelo que caiu do meu pequeno rabo de cavalo atrás da minha orelha. E enquanto faz isso, ele olha nos meus olhos, o momento é muito mais íntimo do que era apenas alguns segundos antes, e estou hiperconsciente de tudo.

Seu peito sobe contra o meu corpo a cada respiração, e não posso deixar de me concentrar na sensação de sua camiseta em meus pulsos, onde a pele é fina e sensível.

A forma como sua mão calejada se sente contra minha bochecha.

A forma como o bronzeado desbotado do verão torna as rugas perto dos olhos um pouco mais proeminentes.

A maneira como meu coração dispara. A maneira como seu olhar continua se movendo dos meus olhos para os meus lábios e vice-versa.

E a maneira como seu peito ronca quando ele fala.

“Eu quero beijar você, Shae,” ele sussurra.

Eu quero isso também. É tudo em que consigo pensar desde aquela noite, consumindo completamente todos os meus pensamentos.

"Não é uma boa ideia", eu digo. Não sei *por que* digo isso. Não sei *por que* simplesmente não me inclino e deixo seus lábios tocarem os meus. Ou, pelo menos, por que não digo a ele que *não podemos nos* beijar porque não faz sentido.

Em vez disso, sento-me no meio, sem dizer sim, mas certamente sem dizer não.

Porque esse é o espectro em que estou - meu corpo e meu coração dizendo *sim, sim, sim*, e minha cabeça dizendo *oh não*.

"É sim. É uma ótima ideia, realmente." Eu não posso lutar contra o jeito que meus lábios se curvam. Sua mão livre move meu cabelo atrás da orelha, dedos ásperos deixando um rastro de calor.

Não posso deixar de me perguntar como seria aquela trilha de fogo em outras partes do meu corpo, o que seus dedos fariam em outras partes da pele.

Meu queixo se levanta, implorando sem dizer isso, e seu corpo reflete a necessidade que o meu sente, e eu sei que a qualquer microssegundo ele vai...

"Eu não vou beijar você até que você me diga," ele diz, sua voz baixa e irregular, sua respiração roçando meus lábios enquanto ele faz isso, e leva um longo minuto para ficar trancado assim antes que suas palavras sejam registradas em meu cérebro. .

"O que?" Eu pergunto, mas não me movo.

Em vez disso, meus olhos se abrem, não mais fechados e cheios de luxúria, desejo e necessidade. Não sinto falta de como, mesmo a essa distância, posso ver seus lábios se curvando em um sorriso, como se ele achasse isso *divertido*.

Divertido!

"Eu disse que não vou beijar você até que você me mande."

O que ele está dizendo me atinge como uma tonelada de tijolos.

Eu disse a ele que não poderíamos fazer isso de novo depois que nos beijamos e Ruby nos interrompeu, e ele me disse que eu estaria no controle a partir de então. E aparentemente, ele quis dizer isso. Ou tenho que beijá-lo ou tenho que pedir que ele me beije.

"Por que você simplesmente não cede a isso? Para nós?" ele pergunta, mais uma vez empurrando aquela mecha de cabelo atrás da minha orelha. Normalmente amaldiçoo a franja que meu estilista cortou na minha última consulta, conforme sugestão de Abbie, mas agora estou quase grata por ela e pela desculpa constante para ele me tocar.

"Porque estou com medo," admito, minhas palavras baixas, e há um pouco de choque no rosto de Nick, como se ele também não pudesse acreditar que acabei de contar a ele essa verdade.

"Você está assustado?" ele pergunta. Parece tão óbvio para mim que nem consigo entender como ele ainda não entendeu. Porque *é claro que* estou com medo. Este homem pode ser um conforto, uma mão bem-vinda, um confidente e amigo, ou pode ser o maior erro que já cometi. Se fizermos isso e der errado, não vai só me machucar.

"Estou com medo", eu sussurro. Ele espera um momento antes de fazer a pergunta que arde em seus olhos.

“Do que você tem tanto medo, Shae? Realmente?”

“Tudo,” eu sussurro.

Quero dizer muito quando digo isso: tenho medo dele e tenho medo da maneira como ele me faz sentir. Estou com medo de como ele se sente seguro para mim e da forma como minhas meninas o amam tanto, tão cedo. Estou com medo do quanto ele está se esforçando e da facilidade com que parece se encaixar em nossas vidas. Estou com medo porque não confio em minhas próprias opiniões sobre as coisas, e estou com medo porque uma parte de mim realmente o quer.

Ele deve ver todos os pensamentos pingue-pongue em minha mente, já tão capaz de me ler.

Ele abre a boca para perguntar algo, mas não tem chance porque um soluço atravessa o corredor e chega à sala e ele se levanta, movendo-se em direção ao som antes mesmo de registrar em meu cérebro que é Ruby.

VINTE E TRÊS

SHAE

Eu me movo rapidamente quando faço isso, mas quando chego ao corredor, ela está lá chorando e Nick já está de joelhos na frente dela, cara a cara, mãos grandes em seu rosto e falando baixo.

"Você está bem?" ele pergunta, e ela assente com uma fungada, e mesmo que eu queira interromper, ir até ela e pegá-la, abraçá-la até que ela pare de chorar e aconchegá-la eu mesmo, fico alguns metros atrás e observo. "Pesadelo?"

"Sim", ela diz em um pequeno sussurro.

"Sinto muito, amandoim. Você quer conversar sobre isso? Pergunto com cuidado porque nunca sei para que lado ela irá. Às vezes, ela quer falar sobre isso. Outros . . . Seus olhos se arregalam e sua cabeça balança com fervor, a ideia claramente aterrorizante para ela. "Tudo bem, tudo bem. Não precisamos. Você quer que eu coloque você na cama?"

"Não", ela diz.

Eu sei *exatamente* o que isso significa, então vou até minha filha, me inclino e a levanto, seus braços envolvendo meu pescoço. Éagridoce segurar minha filha mais velha assim, do jeito que eu fazia quando ela era pequena, e saber que não resta muito tempo onde poderei levantá-la facilmente assim, sabendo que eventualmente e provavelmente sem que eu perceba, haverá um momento em que a pego pela última vez.

É um lugar em mim que dói, uma dor que sei que intrinsecamente nunca irá curar.

"Quer dormir comigo?" Eu pergunto. Tem sido assim há um ano, desde que deixamos Todd. Acho que há uma boa chance de que Harper não se lembra muito de *antes*, não se lembra muito do olho roxo que foi meu ponto de inflexão ou das inúmeras explosões ao longo dos anos anteriores, pelo menos ainda não, mas de Ruby. . . Ruby faz.

E ela tem pesadelos com eles. Não tem acontecido com tanta frequência ultimamente, mas quando ela está em algum lugar novo ou estressada, eles tendem a voltar.

Sua cabeça vai para meu ombro e ela balança a cabeça. "Tudo bem, vamos," eu digo, indo em direção à sala e dando um olhar de *pesar* para Nick.

Desculpe por abandonar você.

Desculpe, não podemos terminar esta conversa.

Desculpe, minha vida é e sempre será *complicada*.

"Não não!" Ruby grita e eu paro. "Eu também quero Nick!"

"Rube, isso não é..." começo.

"Não! Eu quero Nick! Sua voz está estridente tanto em som quanto em pânico.

"Ruby, eu..."

"Eu preciso dele! Ele vai me manter seguro! Uma parte de mim quebra de uma forma que nunca será reparada.

Uma quebra que, mesmo quando eu colar de volta, vai mostrar uma fratura no couro cabeludo, um ponto fraco para o resto dos meus dias porque *eu fiz isso*. Eu fiz isso com

meu filho, minha filha. Eu a coloquei nessa posição ao escolher um péssimo companheiro de vida para mim, um péssimo pai para meus filhos.

“Ok, ok, sem problemas,” a voz profunda atrás de mim ressoa. Minha cabeça se vira para olhar para Nick, e a de Ruby também.

Espero uma expressão de pânico.

Espero ver em *que porra eu me meti?*

Espero muitas coisas que não vejo nem um pouco.

Ele está ali parado e, em vez de uma expressão de pânico, confusão e arrependimento, há uma expressão de certeza.

Teimosia.

Resolver.

“O que?” — pergunto baixo, embora esteja segurando Ruby para que não haja chance dela não ouvir nossa conversa.

“Eu disse ok, sem problemas. No meu quarto, porém, a cama é a maior.”

“Nick, não...”

“Não estou discutindo com você, Shae. Vou te dar qualquer coisa no mundo, mas agora estou dando isso a ela.” Ele aponta o queixo na direção da minha filha, que ainda está tremendo em meu abraço de nervosismo e ansiedade, os braços em volta do meu pescoço e as pernas apertadas na minha cintura, mas seus olhos estão fixos em Nick como se ele fosse um ponto calmante na sala.

E sempre darei à minha filha tudo o que ela mais precisa no mundo. No momento, parece que é Nick.

Entramos na sala grande e vejo que ele estava certo. A cama no centro do quarto vazio é gigantesca – uma cama king-size, ou talvez até uma cama king-size da Califórnia. Eu poderia deitar nesta cama com *as duas* meninas e ainda assim nunca tocaríamos em Nick.

A roupa de cama é azul marinho escuro, um edredom puxado sobre montes de travesseiros e a moldura é de madeira escura de aparência rústica. O quarto também é surpreendentemente arrumado para um homem.

“Vocês dois, debaixo das cobertas. Eu tenho um cobertor. Vou deitar em cima”, diz Nick, pegando o cobertor de um baú ao pé de sua cama gigante.

“Nick, isso não é...” Sua voz fica baixa enquanto ele puxa os cobertores, levantando minha filha dos meus braços e colocando-a na cama. Ela nem questiona, apenas rola, esperando que eu suba também. Então, Nick dá um passo para trás, dando espaço para eu subir atrás dela.

“Nick, eu...” digo em um sussurro baixo, esperançosamente quieto o suficiente para que Ruby não ouça nossa discussão. Ele me interrompe, seu olhar severo, sério e *abalado*. Já vi Ruby ter esse tipo de reação a um pesadelo antes, mas ele não teve, e isso fica claro em seus olhos e em suas palavras.

“Eu vi ela. Eu a ouvi. Qualquer que fosse o pesadelo dela, assustou-a muito. Não estou discutindo com uma criança de 9 anos que parecia tão assustada, querido.” Meu intestino

faz uma estranha mistura de torção e flutuação, ao mesmo tempo ansioso com suas palavras e completamente emocionado com elas.

"Usuario . . .", começo, sem saber para onde ir, mas ele sabe.

Parece que ele sempre faz isso.

"Mas também não me sinto confortável com nós três dormindo assim, já que, se formos completamente transparentes e honestos, você não me conhece *tão* bem, não importa o quão certo eu tenha de que estarei dentro. sua vida por algum tempo. Não estou ofendido nem nada, apenas sendo honesto."

O calor floresce em meu peito com sua compreensão.

"Mamãe, entre", diz Ruby, com a voz sonolenta.

Mesmo que eu não tenha escovado os dentes ou colocado meu hidratante ou qualquer uma das coisas que normalmente faço antes de dormir, eu aceno e subo atrás dela, passando um braço em volta de sua barriga e me aconchegando. e o cheiro é reconfortante, minha Ruby.

"Agora, Nick," ela diz, e apesar de suas palavras mandonas, posso dizer que ela já está começando a adormecer. Nick sorri na penumbra, deixando a pequena lâmpada acesa como luz noturna sem que eu sequer pergunte antes de se deitar em cima dos cobertores, deixando uns bons centímetros entre ele e Ruby, puxando o cobertor sobre o corpo.

"Mais perto", ela diz, dando tapinhas na cama ao lado dela.

"Ruby, eu acho..."

"Está tudo bem", diz ele, aproximando-se um pouco e rolando de lado, olhando para mim por cima da cabeça dela. Então ele sussurra tão baixo que minha garota sonolenta não consegue ouvir: "Vou me mover assim que ela sair."

Nós três ficamos ali deitados em silêncio, meus pensamentos enlouquecendo enquanto tento descobrir por que quem está no comando lá em cima adora me colocar nessas situações.

Que porra eu fiz em uma vida passada?

Minha mente registra a respiração da minha filha ficando mais lenta, ficando mais lenta enquanto ela adormece rapidamente, e finalmente olho para Nick.

Ele está olhando para mim e de alguma forma, eu sei que ele não parou desde que se aproximou. Minha mão se move para a cabeça de Ruby, escovando seus longos cabelos loiros para trás suavemente para que não caiam em seu rosto.

"Sinto muito," eu sussurro, a culpa me consumindo. Este pobre homem só queria passar o Dia de Ação de Graças com seu filho e agora está preso com uma mulher adulta e seus dois filhos. Ele não diz nada, apenas continua olhando para mim. "Eu posso ser capaz de movê-la um pouco. Ela não tem o sono mais pesado, mas talvez não precise dos dois..."

"Isso acontece com frequência?" ele pergunta, me interrompendo.

Eu penso em como responder.

Não tenho certeza, para ser sincero.

“Não tanto, mas acontece. Quando as coisas aconteceram com o pai dela. . .” Eu suspiro. Odeio falar sobre isso, não porque me machuque ou me incomode, mas porque sempre me sinto tão *estúpido* .

Namorei Todd por dois anos antes de me casar com ele em um casamento turbulento e, um ano depois, Ruby estava aqui. Tivemos Harper apenas um ano depois e, durante todo esse tempo, agora percebo que nunca foi... . bom. Não do jeito que deveria ser, pelo menos não do jeito que espero que um dia minhas filhas tenham um relacionamento. Sempre foi tumultuado, tanto estresse que ele atribuiu a culpa ao trabalho, levando a explosões de raiva e expectativas muito altas. Eu deveria ficar em casa com as meninas, o que me deixava feliz e grato por fazer, garantir que sempre houvesse um jantar quente na mesa, manter a casa em perfeita ordem e estar pronto e disposto sempre que ele me quisesse em nossa cama, independentemente de quão emocionada eu fiquei com as crianças ou de quão mal amada ele me fez sentir. Eu disse a mim mesmo que era porque ele estava subindo na hierarquia corporativa, desesperado para nos sustentar, mas não era isso. Eu sei disso agora.

Ele era simplesmente *mau* .

E cruel.

As coisas que ele dizia para mim, me destruindo até que eu não soubesse mais quem eu era, me dando expectativas que eu nunca alcançaria e me destruindo sempre que eu tentava alcançar essas expectativas não eram ações desafiadas. , homem oprimido que amava sua esposa. Eram ações de um narcisista manipulador que adorava me ver lutar e adorava balançar a cenoura do *bem, o que você faria sem mim?* sobre minha cabeça.

“Connor me disse que não era uma situação boa. Ele machucou as meninas? Nick faz a pergunta tão abertamente, então basicamente, por um momento, é como se ele tivesse gritado em vez de sussurrar no escuro desta sala.

Mas só *parece* alto porque as pessoas não fazem isso.

Pessoas na minha vida, pessoas que me conhecem e pessoas que acabaram de me conhecer *não fazem isso* . Eles pisam em cascas de ovos, andando na ponta dos pés em torno do que aconteceu, como se tivessem medo de que uma palavra errada fizesse minha fachada cuidadosamente construída desabar. Eles podem fazer perguntas pequenas e inúteis na periferia da questão real, mas nunca apenas *as fazem* .

E é muito *refrescante* . Um alívio, quase.

“Não,” eu sussurro em resposta, deixando a verdade pairando no ar entre nós, porque ele não fez isso. Todd nunca colocou a mão nas meninas, mal reconhecendo a existência delas, a menos que fosse para continuar me segurando.

"Mas . . ." Há uma pausa, e então fica claro para mim que Connor não compartilhou tudo, nem um pouco. "Mas ele machucou você?"

Eu me pergunto por um momento como responder à sua pergunta tácita. Tenho tido muito cuidado ao navegar em meus pensamentos desde aquele dia, andando na ponta

dos pés sobre diferentes assuntos para que minha mente não volte atrás, a menos que seja absolutamente necessário para o tribunal. Depois que o caso foi encerrado, a porta onde guardo tudo também foi encerrada.

Mas por alguma razão, com minha filha abraçada em mim, já dormindo profundamente, este homem na mesma cama só porque queria fazê-la se sentir tão segura quanto humanamente possível, abro cuidadosamente a porta e espio.

Lembro-me dos dez anos do nosso casamento, dos anos de namoro anteriores. Vejo os sinais de alerta que ignorei por tanto tempo e todas as pequenas coisas que deixei de lado, dizendo a mim mesmo que ele estava sob muito estresse, ou não sabia disso, ou a culpa era minha.

Lembro-me do fim do nosso relacionamento, quando comecei a me reencontrar, quando percebi que não queria que nossas meninas vissem isso e achassem que era normal, queria o melhor para elas, e ele ficou ainda mais cruel. Quando ele me dizia que eu estaria nas ruas, que ninguém queria alguém de 30 e poucos anos, sem experiência real de trabalho e com um diploma universitário incompleto. Quando ele separava o peso do bebê, eu nunca consegui perder. Quando ele apontava outras mulheres, ele desejava que eu fosse mais parecida.

E à medida que entro na sala em minha mente onde guardei tudo isso, as lembranças não queimam e doem tão intensamente como antes, mas doem do mesmo jeito. Um lembrete de por que os escondi tão bem. Não tenho energia para me perguntar por que estou escolhendo agora entrar com esse homem. Por que me sinto seguro para fazer isso, sinto-me fortalecido agora.

“Sim e não”, eu digo.

“Se a resposta for sim, não há *não*”, diz ele. Há uma nitidez inesperada em suas palavras, algo que eu nunca ouvi, sua natureza macia de ursinho de pelúcia proíbe toda e qualquer aspereza normalmente.

“O que?”

“Se alguém te machucar uma vez, você nunca mais poderá dizer que não o fez.” Eu vejo isso agora – ele está com raiva por mim. Irritado e irritado. Dou-lhe um sorriso suave, gostando que ele esteja pulando em minha defesa, mas precisando esclarecer.

“Bem, eu não quis dizer isso...” Ele me interrompe novamente.

“Você não precisava dizer isso em voz alta. Eu vi isso em seu rosto. Você está pensando em todas as vezes que *poderia* ter sido sua culpa. Nunca foi sua culpa, Shae. Não importa se você foi o maior pé no saco, se você foi uma vadia em todos os momentos. Se você confiar em um homem, confie nele para te amar, para cuidar de você, ele não te machucará. Não de qualquer maneira, formato ou forma. E se ele fizer isso, não importa o que aconteça, não é culpa sua. Ele era um adulto, não uma criança incapaz de controlar suas ações.”

Fico ali em silêncio atordoado com suas palavras, palavras que eu diria a um amigo, mas nunca a mim mesmo. E eu percebo, é claro, que ele está certo.

Todd me *machucou* , e ele escolheu me machucar, e se foi físico ou emocional e se ele estava estressado ou sobrecarregado, *não importa. matéria*. Tenho estado estressado, sobrecarregado e irritado, e nunca ataquei e chamei alguém de estúpido ou feio. Nunca agarrei seus braços com tanta força que deixasse hematomas, nunca os acertei com as costas da mão e deixei um olho roxo no meu rastro.

Mas ele fez.

Então conto a verdade a Nick, a verdade que ele me ajudou a compreender melhor. "Sim. Ele me machucou. Foram apenas palavras por um tempo. Quando ele finalmente me bateu foi quando eu fui embora.

Essa parte sempre parece constrangedora, outro motivo pelo qual gosto de manter a porta fechada e trancada o tempo todo. Há uma vergonha inerente em perceber que meu marido, o pai dos meus filhos , *teve que me bater na cara* para que eu percebesse que aquela não era uma situação amorosa e que ele não mudaria.

E o mais importante, se eu não sáísse, as meninas seriam as próximas.

Essa é a parte que mais me assusta. Porque se estou sendo honesto, e, de verdade, o que mais eu tenho em meu nome além de honestidade, se eu não tivesse as meninas, não tenho certeza se teria ido embora. É o oposto do que sinto que é esperado em um mundo de *permanência juntos para as crianças* , mas para mim foi *uma licença para as crianças* .

"Eu saí por causa das meninas," admito, minha voz tão baixa agora, é quase inaudível, mas seus olhos me dizem que ele pode me ouvir. "Eu sabia que um dia isso não iria parar em mim. No mínimo, eles veriam isso acontecer. Eu não queria isso para eles de forma alguma. Não pensar que estava tudo bem, e definitivamente não era para ele colocar as mãos sobre eles."

Espero a conversa normal a seguir. Já contei essa história três vezes e sempre obtive a mesma resposta. A resposta *esperada* .

Você fez a coisa certa . Eu odeio isso porque se eu tivesse feito a coisa certa, nunca teria me apaixonado por Todd. Às vezes, eu fico ; *você foi tão corajoso* , o que odeio ainda mais porque nunca me senti *corajoso* . *Suas meninas merecem o melhor* é o que mais machuca porque, na minha opinião, se eu tivesse escolhido melhor no começo, elas teriam *tido* melhor.

Mas, em vez disso, ele pergunta: "Há quanto tempo você está casado?"

Parece estranho neste contexto, uma pergunta básica e simples em comparação com o tema pesado, mas agradeço a falta de *ânimo* ou brincadeiras *de bom trabalho* .

"Quase dez anos. Nós nos casamos quando eu tinha 23 anos e tivemos Ruby um ano depois. Faltavam seis meses para o nosso aniversário de dez anos quando ele me bateu e finalmente tive coragem de ir embora", digo. E então, porque quero dar isso a ele, porque acho que isso pode ajudá-lo a entender, eu expando. "Faz pouco mais de um ano. No último Dia de Ação de Graças, fiquei com um olho roxo e estava sob custódia protetora, esperando para obter uma ordem de restrição e a custódia das meninas."

Ele arregala os olhos no escuro.

“Do jeito que você age, pensei que já tivesse acontecido há muito mais tempo.”

Eu rio sem humor. “Porque estou *tão* bem ajustado?” — pergunto, as palavras cheias de sarcasmo, mas suas sobrancelhas grossas se juntam, confusas.

“Bem, sim.”

“Você está delirando ou sou um ator melhor do que pensava”, digo com um sorriso.

“Você deveria parar com isso”, diz ele, com a voz baixa e coloquial.

“Parar o que?”

“Jogando merda. Agindo como se você não estivesse fazendo um trabalho fantástico. Suas garotas são incríveis, Shae. Você construiu uma vida incrível para eles em apenas um ano...”

“Tivemos ajuda”, argumento.

“Sim você está certo. Você trabalhou duro para construir uma comunidade em que possa confiar, que o ama e apoia. Isso também não foi fácil. Qualquer um deles, as pessoas que o ajudam, a quem você responde, são da sua antiga vida?”

Eu dou uma risada.

“Absolutamente não. Depois que saí, todos os meus velhos amigos me abandonaram. As brincadeiras acabaram, não há mais ligações para tomar café. A maioria dos meus “amigos” eram esposas de colegas de trabalho ou amigos de Todd. Então . . .”

“Então eles o escolheram”, diz ele. Eu dou de ombros. “Você está melhor.”

“Eu sei”, digo, porque sei, e a segurança em minha voz o faz sorrir.

Então ele estende a mão, movendo-se para a mão que coloquei sob meu queixo, e a agarra, segurando-a sobre Ruby e deixando seu polegar áspero roçar minha pele.

É calmante, um metrônomo que poderia facilmente me fazer dormir, um movimento calmante, de alguma forma, exatamente o que eu preciso agora, enquanto os pensamentos desenterrados giram ao meu redor, lentamente afundando de volta nos recessos da minha mente, não mais trancados atrás daquela porta.

Estou pensando se isso é melhor, se tê-los fora e mais disponíveis para lidar é mais saudável ou se devo tentar empurrá-los de volta para trás daquela porta trancada quando Nick falar novamente.

“Todos vocês podem me ter, vocês sabem”, ele sussurra no escuro. Isso me surpreende porque seu polegar parou de se mover, sua respiração ficou mais fácil até que pensei que ele tivesse adormecido, Ruby ainda entre nós.

“O que?”

“Todos vocês podem me ter. Eu não sou uma espécie de quantidade limitada.”

No começo, não entendo até ouvir um clique.

Estou deixando as meninas ficarem com você .

Agora ele está dizendo que todos podemos tê-lo.

Mas não podemos, não é? Não é assim que funciona, não é assim que o *mundo* funciona. Balanço a cabeça e tento explicar.

“Não se trata de quantidade, Nick. Trata-se de esmagá-los se nos tornarmos algo mais e isso acabar.”

O silêncio preenche a sala mais uma vez, e me concentro na respiração suave de Ruby, deixando-a regular a minha. Um manto de tristeza, de desesperança, tomou conta de mim com o lembrete de que não posso tê-lo, não posso ter isso, com o lembrete de que as meninas precisam dele mais do que eu.

Os minutos passam e, finalmente, começo a sucumbir à exaustão que penetra em meus ossos, mas pouco antes de adormecer, enrolada em minha filha, ouço a voz dele.

“Então teremos que garantir que isso não acabe, não é?”

VINTE E QUATRO

SHAE

Eu subestimei o quão frio seria aqui. De alguma forma, apesar de faltar apenas uma hora para oeste, a temperatura lá fora é oito graus mais baixa do que em casa. As meninas estão bem, considerando que, inevitavelmente e *felizmente*, fiz muitas malas para elas, mas eu?

Mal consigo sentir as pontas das minhas orelhas.

Eu deveria ter trazido um chapéu, no mínimo, mas apesar de estar lutando contra qualquer influência que Nicolas Finch exerce sobre mim, eu desesperadamente não queria *cabelo de chapéu* enquanto estivesse aqui.

Tudo bem, então sou meio idiota e não trouxe chapéu porque queria impressionar um garoto.

Estou ajustando os chapéus finos que trouxe e que cabem perfeitamente sob os capacetes que Nick comprou para as meninas, certificando-me de que suas orelhas estejam cobertas, quando ele vem ao meu lado, com as rédeas na mão, um lindo cavalo marrom e branco andando ao lado dele. Um segundo cavalo todo preto está atrás dele, Nick não segurando as rédeas, mas com os olhos fixos em Nick de uma forma que mesmo alguém tão ignorante sobre animais como eu pode ver que ele é o cavalo *de Nick*.

Há dois cavalos menores já prontos para as meninas e passamos a última hora no frio, Nick ensinando-lhes tudo sobre os animais, como cuidar e tratá-los e o básico sobre o que fazer durante a cavalgada. Ele também me informou que eles são dois dos animais mais gentis, doces e domesticados deste rancho. Ele pode ter dito isso apenas para apaziguar meus nervos óbvios, mas se for assim, missão cumprida.

"Tudo bem, meninas, vocês estão bem? Esquentar?"

"Sim, mãe," Ruby diz com uma voz irritada que ela está lentamente se inclinando cada vez mais, uma indicação clara de que a pré-adolescência está chegando.

"Eu sou sua mãe, Ruby. É meu trabalho ser *mãe de você*. Ela revira os olhos e eu quero discutir, dizer a ela para parar de ser atrevida ou seus olhos ficarão presos daquele jeito se ela continuar assim, mas então uma mão está na minha cintura. Mesmo que eu esteja usando três camadas, parece quente, como se sua mão nua estivesse diretamente sobre minha pele, e provoca um arrepio na minha espinha.

Porra.

"Onde está seu chapéu?" Ele pergunta, sua voz um estrondo baixo enquanto puxa minha trança.

"Chapéus são iguais ao cabelo do chapéu.

"Chapéus equivalem a uma mulher calorosa quando está frio." Eu olho para ele.

"O cavalo não precisa usar chapéu." Agora ele olha para *mim*.

"É a porra de um cavalo, Shae." Eu dou de ombros. "Você realmente não tem chapéu?"

"Não é grande coisa. EU-"

Minhas palavras são interrompidas quando ele tira o chapéu e o coloca na minha cabeça. É um pouco grande demais, afundando na frente antes que ele o mova, então afunde atrás, mas é *quente* por causa do couro grosso e do calor de sua cabeça.

"Use isso", diz ele, empurrando uma mecha perdida do meu cabelo que caiu da minha pequena trança atrás da orelha.

"Não posso. É seu."

"E eu dei para você", ele diz com naturalidade.

"O que você vai usar? Está muito frio aqui — digo, com a mão na cintura.

"Eu ficarei bem, Shae." Ele está sorrindo agora, como se achasse minha irritação fofa, como se achasse que tudo isso é um jogo e que está ganhando.

"Sério, Nick. Levá-lo de volta." Minhas mãos se movem para a aba larga, mas as mãos dele se movem para os meus pulsos, dedos frios na minha pele quente recém-exposta, e eu tremo.

"Se você tirar isso, vou ficar muito desapontado, Shae." De repente, ele não está brincando e sorrindo, mas falando sério, como se ele *realmente* ficasse desapontado se eu tentasse tirar seu chapéu bobo.

"Por que?" Eu pergunto em confusão.

"Um vaqueiro coloca o chapéu na mulher, está marcando seu território. Preciso que todos que trabalham para mim, todos cujos olhos não tiram sua bunda daqueles jeans, saibam o quão fora dos limites você está.

Fico boquiaberta como um peixinho dourado, meus dedos se soltando, soltos o suficiente para que, quando ele puxa uma das minhas mãos, ela se solte facilmente quando ele a puxa em direção à boca, pressionando os lábios na parte interna do meu pulso.

"Use", ele sussurra, e eu não respondo porque não posso. Mesmo quando ele solta minha mão e eu volto a mim, não consigo porque ele está se movendo, andando para ajudar as meninas a montarem em seus cavalos enquanto eu olho para ele e tento descobrir o que está acontecendo.

VINTE E CINCO

SHAE

As meninas adormecem facilmente no “quarto delas” e tenho esperança de que Ruby não tenha outro pesadelo, até porque está absolutamente *exausta*. Ambas as meninas começaram a andar a cavalo com uma facilidade que eu não esperava, especialmente Ruby.

Ela aceitou isso tão bem e parecia tão natural e em paz de uma forma que eu não via há pelo menos dois anos, eu imediatamente comecei a brincar com meu orçamento na minha cabeça, me perguntando quanto custam aulas de equitação e acampamentos e se eu pudesse fazer isso com meu salário. No final da aula, eu estava me convencendo de que sair do acordo de Todd, pois este valeria a pena. Ele deu-lhe o trauma, para que pudesse pagar pela cura.

Acho que deveria saber disso: Ruby sempre soube o que queria. Tenho certeza de que uma parte dela sempre soube que seria incrível nisso, que isso iria curar algo nela, e é por isso que ela adora cavalos desde tão jovem.

E quando voltamos para dentro, nós quatro estávamos gelados até os ossos e exaustos depois de um dia inteiro movimentando nossos corpos; até Harper comeu pizza inteira, outro choque.

Acontece que cavalos e fazendas são tão terapêuticos quanto parecem.

Mesmo que parte de mim pense que há uma boa chance de Nick e sua presença mudarem as atitudes das minhas garotas.

“Hoje correu bem,” eu sussurro, olhando para o fogo que ele acendeu, o fogo que ele ajudou as meninas a assar marshmallows enquanto eu estava sentado no confortável sofá de dois lugares, lendo um livro aconchegante.

“Sim.” Ele se aproxima de onde estou sentada, a uma almofada do sofá de distância, passando o braço em volta da minha cintura antes de me puxar para o seu lado. “Temos que trabalhar nisso”, ele murmura em meu cabelo.

“Em que?”

“Por você não se sentir confortável o suficiente para sentar ao meu lado.”

“Eu acabei de . . . Quero te dar seu espaço,” eu digo, mordendo o lábio enquanto olho para ele, seu polegar na minha cintura dedilhando, espalhando calor até mesmo através da camisa do meu pijama. As meninas insistiram que todos vestíssemos pijamas antes dos marshmallows, e quem era eu para dizer não? Além disso, isso significava que eu poderia assistir Nick em calças de pijama de flanela de cintura baixa e uma camiseta fina e gasta que se agarra aos músculos e aos tendões maravilhosamente.

“A última coisa que quero entre você e eu é espaço, querido. Pegue o quanto quiser.

“Hmmm,” eu digo, mas não me movo. Em vez disso, surpreendo até a mim mesma ao me virar para encará-lo e colocar a mão em seu peito.

"Lá está ela", ele diz, e suas palavras ressoam em minha mão de um jeito que eu *realmente* gosto. É nesse momento que isso me atinge bem na cara.

Eu *gosto* de Nick.

Eu realmente gosto dele.

Gosto dele de uma forma que posso aceitar o risco de as meninas se envolverem nele, de ele se tornar uma presença constante em nossas vidas. Porque não importa se ele nos deixa hoje, ou daqui a um mês, ou daqui a cinco anos, todos nós vamos sentir isso.

E talvez *essa seja* a lição que eu deveria ensinar às minhas filhas. Que a vida é muito curta para jogar pelo seguro o tempo todo. Que mesmo quando te assusta, o amor vale a pena. A promessa de estar apaixonado e *ser* amado vale a pena o risco.

"Eu penso . . ." Sussurro as palavras, minha mente girando com a realização, e também me pergunto por um momento se foi isso que ele quis dizer quando me disse que não me beijaria novamente até que eu estivesse pronta. Talvez ele estivesse esperando que eu sentisse essa aceitação exaustiva de um *nós*, esperando que eu estivesse disposto a enfrentar a incerteza. "Acho que quero que você me beije." Um sorriso largo e infantil ilumina todo o seu rosto, e não posso deixar de deixá-lo refletir no meu.

É contagioso.

"Você acha, hein?"

"Sim." A palavra é sussurrada com antecipação, todo o meu corpo se movendo um pouco mais perto dele.

"Eu não vou te beijar até que você tenha certeza, querido. Quando você estiver pronto para eu te beijar, será mais do que uma situação *que eu acho* .

Reviro os olhos.

Eu gemo.

Penso em fugir e deixá-lo para trás.

Mas eu não faço nenhuma das opções acima.

Em vez disso, me inclino e o beijo.

Por uma fração de segundo, seu corpo fica imóvel, como se ele não tivesse certeza do que fazer, e percebo que acabei de *surpreendê-lo*. Eu surpreendi Nicolas Finch, e algo sobre isso parece muito bom. Bom o suficiente para me dar uma explosão de confiança, minhas mãos se movendo para seu pescoço e puxando um pouco para aprofundar o beijo, minha língua escorregando para roçar a linha de seus lábios.

Seu momento de surpresa não dura muito, porém, o choque passa rapidamente quando ele abre a boca e chupa minha língua, arrancando um gemido do meu peito. Parece que assim que os lábios deste homem estão nos meus, toda a tensão sexual e necessidade espiralam, intensificando-se quase instantaneamente e aumentando a cada dia sem alívio.

E agora que me permiti aceitar o fato de que gosto *desse* homem, certamente não faz mais sentido negar: eu *quero* Nick. Eu o quero fisicamente, e não importa o quanto eu esteja com medo disso, estou começando a entender que o quero de outras maneiras.

Não há tempo para pensar demais, porque enquanto minhas mãos seguram seus ombros e pescoço, enquanto minha respiração fica ofegante e meu coração bate mais rápido e o calor se acumula em minha barriga, Nick move meu corpo, então estou montada nele, suas mãos se movendo. da minha cintura até minha bunda e apertando com força. Meus quadris se movem instintivamente, movendo-se para baixo enquanto meus lábios se movem sobre os dele, e eu suspiro.

Nick é *difícil*.

Nem um pouco – posso sentir cada centímetro dele, rígido e longo, pressionando diretamente contra meu clitóris. Existem apenas algumas camadas muito finas entre nós, entre a felicidade absoluta.

E agora, há uma parede de tijolos erguida entre a lógica e o desejo em minha mente, então eu me movo, apertando meu clitóris contra ele enquanto nos beijamos, e gemo em sua boca. O movimento faz com que seus dedos me apertem e um gemido profundo vem de seu peito, o som viajando através de mim para aumentar a pressão em minha barriga. Suas mãos seguram meus quadris, mudando-os novamente para recriar o movimento e enviando um raio de desejo através de mim.

“Oh,” eu sussurro contra seus lábios, e suas mãos continuam o circuito, me guiando para frente e para trás ao longo de sua dureza enquanto o prazer floresce e cresce em minha barriga de uma forma que eu não sentia há anos. Talvez nunca, se estou sendo honesto.

“É isso, querida,” ele sussurra, seus lábios no meu pescoço, logo abaixo da minha orelha, suas palavras ásperas e sussurrantes e me levando mais alto. “Pegue o que você precisa.” Estou em outro mundo, onde estou consumida pela luxúria e pela necessidade e totalmente perdida em Nick. “Você está no controle disso. Use-me.

Essas palavras fazem algo mais, fazendo meu clitóris inchado pulsar enquanto enfio meus dedos em seus ombros e gemo, meus quadris se movendo mais rápido ao longo do eixo de seu pênis sobre nossas roupas, e eu os inclino para que ele atinja onde eu mais preciso.

“Oh, merda, porra.” Eu gemo, minha cabeça caindo em seu ombro enquanto continuo a me mover, me contorcendo freneticamente. O fogo está se espalhando, aquecendo minha parte inferior das costas e se expandindo pela minha barriga, pelas minhas veias, tomando conta de tudo e mais alguma coisa, e *oh Deus* . . .

“É isso, querido. É isso. Deus, você deveria ver o quão lindo você fica assim, assumindo o controle. Levando o que você precisa.

Gemo novamente no ombro de sua camisa, e sua mão sobe em meu cabelo, puxando com força, fazendo minha cabeça inclinar-se para trás. Seu aperto causa pequenas pontadas de dor e prazer em meu couro cabeludo e me deixa firme.

E quando seus olhos encontram os meus, encapuzados e escuros e tão excitados e apaixonados e *fascinados* pelo que ele está vendo, isso acontece. A balança tomba, o fogo

me consome, e eu gozo no colo de Nicolas Finch, gemendo seu nome enquanto o faço, meus quadris roçando seu pau duro.

“Porra, você é linda,” ele murmura, e não é para meus ouvidos, não para meu benefício, mas mais como uma oração que ele não pretendia dizer em voz alta. Isso faz com que outra onda de orgasmo me atravesse, meus quadris empurrando-o antes de eu desmaiar e enterrar meu rosto em seu pescoço com um gemido.

Aquela mão em meu cabelo puxa mais uma vez, desta vez com mais delicadeza, até que estou olhando para Nick, e seus lábios se movem em direção aos meus em uma pressão frenética, como se ele precisasse encerrar essa conexão com um último beijo, um selo de cera para ter certeza. não vaza, que não consigo esquecer o que acabamos de fazer.

É como se ele tivesse medo, se não o fizesse, eu poderia voltar a evitá-lo, voltar a dizer-lhe não, que isso não vai funcionar, que não vamos funcionar . Ele tem medo de que eu deixe o medo me consumir e assumir o controle, e esse medo é válido, considerando todas as coisas. Não há uma pequena chance de que, uma vez que a euforia passe, quando eu não estiver na bolha segura e reconfortante de sua presença, eu começarei a deixar minha ansiedade voltar, mas por enquanto. . .

É ele. É Nick. E sou eu. E acho que finalmente estou pronto para *nos dar* uma chance real.

E é apenas cerca de um terço por causa do orgasmo ridículo.

Multar. Talvez metade.

Os lábios de Nick se afastam dos meus enquanto minha respiração se acalma, e ele beija as bordas dos meus lábios, minha bochecha, descendo até meu pescoço, meu corpo se deslocando enquanto ele faz isso, e é então que o sinto embaixo de mim, ainda duro e muito pouco. experimentando o mesmo alívio feliz que estou.

A culpa e a ansiedade me preenchem quando ele começa a beijar meu queixo, pressionando suavemente seus lábios em minha pele, mas tudo que consigo pensar é que *não estou pronta*. Isso pode me tornar uma vadia, considerando que acabei de sair, mesmo que tenha sido em uma escola, totalmente vestida. Ele está aqui duro e necessitado, e não estou disposto a retribuir o favor ainda.

Mas não estou pronto.

Não sou mais a mulher que faz merda porque sinto culpa ou porque quero que um homem me ame. Não sou mais uma mulher que abre mão do meu poder para garantir esse amor e carinho. E eu acho – eu realmente *espero* – que Nick não seja o homem que só dá esse carinho quando consegue o que *quer* .

“Ei,” eu sussurro entre beijos enquanto seus lábios descem pela minha garganta.

“Mmm,” ele diz contra meu pescoço, e eu rio quando sua barba raspa contra minha pele.

“Ei, espere aí”, repito, e ele levanta a cabeça, olhando nos meus olhos com preocupação. Sua mão, calejada e quente, empurra meu cabelo para trás, por cima do ombro. É então que os nervos tomam conta, nervosismo porque o que estou prestes a

dizer vai dar errado, que ele ficará desapontado, que isso vai arruinar este lindo momento que estamos compartilhando.

"Eu sou . . .," eu começo, mas não consigo terminar.

"O que quer que você queira dizer, Shae, este é um espaço seguro. Comigo você está seguro. Sempre."

De alguma forma, eu sei que essa é a verdade. Não faz tempo suficiente para isso, mas de alguma forma, me sinto *seguro* com Nick, como se eu pudesse confiar nele para qualquer coisa, tudo, e ele aceitaria isso com calma. Ele cuidará de mim.

"Eu realmente sinto muito. Então, sinto *muito*, mas eu... . Eu não estou preparado. Ainda não. Para qualquer coisa . . . mais do que isso." Ele olha para mim e sorri como se me achasse uma gracinha e não uma desmancha-prazeres total.

"Tudo bem. -"

"Não é que eu não. . . quer. Faça coisas com você. Eu entendo," eu digo, lutando para explicar o que eu não necessariamente entendo. "É apenas . . . Eu não estou preparado."

"Shae, está tudo bem."

"Quero dizer, eu sei que você está dizendo isso porque você é um cavalheiro, doce e muito, muito bom para mim, mas..."

"Tudo bem, vamos parar com isso agora," ele diz, então se levanta, com as mãos nos meus quadris, então eu me movo com ele. Eu grito, minhas mãos passando ao redor de seu pescoço e pernas envolvendo sua cintura enquanto eu faço isso, e ele começa a se mover com segurança em direção ao seu quarto.

"O que?" Eu pergunto, apertando seu pescoço, embora eu saiba que ele é forte o suficiente para me carregar onde quer que seja.

"Estamos parando com isso agora." Ele empurra a porta de seu quarto antes de entrar e chutá-la atrás de si.

"Parar o quê?" Ele não responde, em vez disso me joga em sua cama. Eu pulo uma vez antes que ele suba, segurando seu peso nas mãos de cada lado do meu corpo, pairando sobre mim.

"Por um lado, estamos parando com essa *besteira* antes mesmo de começar. Eu não quero ouvir isso. Abro minha boca. "Na verdade, Shae, você é bom demais para mim. Porra, basta olhar para você. Lindo e gentil e tão forte. Na verdade, eu não mereço você, não mereço a confiança que você está lentamente me dando.

"Você não precisa dizer esse tipo de coisa, Nick. Meu ego não é tão frágil."

"Não estou dizendo nada para acariciar seu ego, Shae." Ele se move, colocando a mão no cabelo atrás da minha orelha e com um sorriso no rosto, antes de fazer uma flexão e pressionar os lábios na minha testa. "Só estou dizendo a verdade e você está deixando sua mente distorcida atrapalhar. Então termina agora."

"Usuario-"

"Você não é bom demais para mim, Shae. Relacionamentos como esse, onde uma pessoa pensa que a outra é melhor ou uma pessoa pensa que a outra é inferior? Tóxico.

Condenado ao fracasso. E eu sei que você ainda não chegou lá, mas eu estou, e não quero que isso falhe.

Não sei como responder a isso.

Meu corpo ainda está vibrando suavemente com o auge do meu orgasmo, ansiedades escondidas nos cantos escuros, invisíveis, mas não sentidas.

Ele tem boas intenções e tem grandes esperanças, e eu sei que ele não diz essas coisas levianamente como pai solteiro, mas não posso deixar de pensar que ele não sabe com o que está concordando se decidir assumir eu e as meninas.

“Tenho muitos problemas, Nick.”

“Então teremos muitas conversas. Iremos devagar. Estamos jogando de acordo com seu livro de regras.” O calor flui através de mim, mas é claro que não posso deixar nada acontecer.

“Não sei quando estarei *pronto*.” Quero dizer isso de muitas maneiras - pronto para dar tudo de mim a ele, pronto para confiar em um relacionamento. Pronto para deixar alguém entrar totalmente ou apenas pronto para fazer mais do que secar no sofá.

Porém, para ser totalmente honesto, acho que não será preciso muito para estar pronto para *isso*.

Meu corpo já quer mais, só esperando minha mente embarcar. Mas ainda assim, não estou lá.

“Tudo bem”, diz ele.

“Poderia ser nunca.” É um desafio, de certa forma, e espero pela hesitação, pela incerteza. . . qualquer coisa.

“Tudo bem”, ele diz facilmente. Sinto necessidade de esclarecer porque ele pairando sobre mim assim com aquele *sorriso* me faz pensar que não existe mundo onde eu *nunca* estaria pronta.

Na verdade, se eu tivesse parado por alguns momentos antes de deixar escapar que não estava pronto, provavelmente poderia ter me convencido a deixar para lá, a simplesmente seguir em frente e ver aonde a noite nos leva. Estou feliz por não ter feito isso, mas. . .

“Ok, provavelmente não será para sempre. Mas pode demorar um pouco.” Ele olha para mim, balança a cabeça e sorri.

“Sou um homem paciente, docinho. Vou esperar o tempo que for necessário para você estar pronto. Um dia, uma semana, um mês, um ano? Multar. Contanto que eu possa gastá-lo com você, estou bem.

Eu fico olhando para ele.

Eu olho para ele e olho, olho de verdade, tentando entender o que ele está dizendo.

Se ele estiver falando sério.

Ele faz.

“O que está *acontecendo* aqui, Nick?” Eu pergunto. “Você está na minha vida há pouco tempo e está me consumindo.” Eu sussurro a confissão como se tivesse medo de assustá-lo, porque estou... com *medo* .

Ele nos rola mais uma vez.

“Às vezes, as coisas estão certas. Às vezes, as coisas sempre foram *feitas* para acontecer. Você não encontrou Connor porque deveria namorar com ele ou porque precisava dele como amigo, Shae. Você encontrou seu caminho na vida dele para poder entrar na minha. E tenho ouvido falar de você, se apaixonando por você por procuração, há meses. Então, vai demorar um pouco mais, mas eu te disse, Shae. Sou um homem paciente. E por você, esperarei uma década.” Eu fico ali deitada, confusa, exultante, quente e um pouco assustada, mas então ele pressiona seus lábios nos meus mais uma vez e tudo desaparece, deixando apenas o calor e a euforia antes de ele nos enrolar e ficarmos de lado. encarando um ao outro.

Eu sorrio, e ele fica assim por longos minutos em silêncio antes de eu falar novamente.

“Mas eu, ah... . Eu ainda gostaria de ficar com você. Se você estiver disposto a isso. Uma batida passa antes de sua cabeça inclinar para trás, seu pescoço longo e magro enquanto ele ri antes de usar as mãos para me rolar sobre mim novamente e me mostrar o quanto ele está pronto para isso.

VINTE E SEIS

SHAE

Passamos o dia na fazenda, a maior parte do tempo aconchegados no grande sofá de Nick, assistindo filmes com novos pares de chinelos aconchegantes que Holly trouxe enquanto a neve cai suavemente, as meninas ainda maravilhadas com o fato de o elfo as ter seguido até a fazenda, enquanto Nick corre por aí, apagando incêndios.

Uma parte de mim se sente insuportavelmente culpada por esse homem estar perdendo tanto tempo comigo e com minha pequena família durante seus momentos mais ocupados, mas também. . . Eu não.

Poderia ser algum tipo de síndrome de Estocolmo, poderia ser a temporada de férias, poderia ser a quantidade excessiva de tempo juntos ou suas constantes garantias, mas por uma razão ou outra, isso. . . relacionamento, amizade, como você quiser chamar, parece que sempre existiu. Como se isso não fosse novidade, as meninas e eu vindo passar um fim de semana com ele. Parece natural.

“Eu não quero ir”, diz Harper, com as mãos nos quadris e o rosto próximo da raiva.

“Nem eu”, diz Ruby. “Minnie vai sentir minha falta!”

Não mencionei que o pequeno cavalo ao qual ela se apegou preocupantemente em menos de dois dias definitivamente não sentirá falta dela e nem notará que ela se foi, mas em vez disso, deixei-a viver em sua ilusão.

É bom que as meninas tenham um senso saudável de ilusão.

“Vou me certificar de dizer a ela todos os dias que você disser oi”, diz Nick, pegando a sacola grande com nossas coisas da mesa da cozinha e colocando-a sobre o ombro para levá-la para o carro. Olho para ele e abro a boca para dizer não, entendi, mas ele imediatamente me encara. “Se você tentar me dizer que vai carregar isso, vou perder o controle, querido.” Reviro os olhos.

Mas eu não luto com ele por isso.

Progresso, suponho.

“Tudo bem, meninas”, eu digo, olhando para minhas filhas já com os casacos. “Vamos. Você tem aula amanhã, e Ruby, tenho certeza que você ainda tem lição de casa.”

Espero uma discussão.

Um “não quero ir para a escola amanhã” ou um “não, não tenho lição de casa” ou qualquer uma de suas reclamações e discussões normais.

Mas em vez disso, os olhos de Harper se arregalam e começam a lacrimejar.

“Eu não quero ir”, ela diz, com a voz baixa e choramingando de uma forma que eu não ouvia há anos.

“Harper—”

“Quero ficar aqui para sempre.”

Deus. Essa garota.

Ela nunca pede nada, não assim, e tê-la escolhendo este momento para fazer isso dói.

“Eu sei, querido”, digo porque sei. Há algum tipo de magia na Fazenda Finch que não consigo identificar, mas está no ar. Uma sensação de calma e conforto.

Talvez seja apenas Nick. Acho que cheguei a um ponto em que posso admitir isso agora, mesmo que seja apenas para mim mesmo.

Nick se sente em casa.

Não do jeito que ele parece familiar, mas do jeito que ele simplesmente... . encaixa.

Da maneira que sinto quando estou ao lado dele, posso fazer qualquer coisa e ser qualquer coisa e fazer tudo com segurança. Da mesma forma, sei que ele me protegerá, não importa o que aconteça, e estou seguro para... . tentar.

Afinal, não é isso que ele está me pedindo para fazer? Para nos dar uma chance? Para deixar meus medos e ansiedades de lado e dar uma chance a ele?

Esta manhã, acordei com beijos no pescoço, tendo adormecido na cama de Nick na noite passada. Parte de mim se preparou para dizer não, ainda não, para ferir seu ego ou fazê-lo ficar irritado ou frustrado comigo, mas isso não aconteceu. Em vez disso, quando percebeu que eu estava acordada, ele passou os lábios pelo meu pescoço, sua barba curta arranhando minha pele como fez antes de deixar seus lábios pairarem sobre os meus.

“Bom dia,” ele sussurrou, sua respiração roçando meus lábios. Pensei que me preocuparia com o hálito matinal, com o cabelo matinal, com os olhos inchados e com as marcas dos travesseiros, mas não consegui suportar. Ele tinha os mesmos olhos sonolentos, o mesmo inchaço matinal no rosto que vem com a idade, não importa quantos tratamentos, as mesmas rugas no rosto por causa do travesseiro, e simplesmente. . . não importava.

“Bom dia,” eu disse, minha voz igualmente rouca, mas até eu pude ouvir o sorriso em meu rosto vazando em uma única palavra. Ele se moveu novamente, até pairar sobre mim, um braço de cada lado do meu rosto, seus braços o segurando.

“Como você dorme?”

“O que?” Minha mente estava confusa, uma mistura de sono e caos por ter esse homem lindo pairando sobre mim.

“Como você dorme? Na minha cama? Porque eu dormi melhor do que em um maldito ano,” ele sussurrou, e as palavras viajaram através de mim, deixando rastros de calor e calor enquanto passavam.

“Bom,” eu sussurro. “Ótimo.”

“Bom,” ele sussurrou. E então ele simplesmente ficou lá, acima de mim, seu corpo nem sequer tocou o meu. Enquanto eu continuava a olhar para ele, enquanto eu continuava a acordar, comecei a me perguntar o que estávamos fazendo e por que seus lábios não estavam nos meus.

“Posso beijar você?” ele me perguntou finalmente, e acho que derreti ali mesmo.

Como tínhamos ficado a noite toda, eu dormi na cama dele e, ainda assim, ele estava pairando sobre mim logo pela manhã, pedindo para me beijar.

Eu, é claro, sorri e disse que sim.

E depois que ele me beijou, ele olhou para mim, pressionou os lábios na minha testa e disse: "Você acorda as meninas. Vou começar o café da manhã.

"Você não precisa..." eu comecei, mas ele balançou a cabeça e me deu outro beijo rápido para me calar.

"Somos uma equipe agora, Shae. Vá buscar as meninas. Vou fazer o café da manhã. E então ele saiu de cima de mim e fez exatamente isso.

O que nos leva a agora, meio-dia, e discutindo com minhas filhas que, assim como eu, já se sentem em casa nesta fazenda e não querem ir embora.

"Podemos ficar, mãe?" Harper pergunta, com os olhos arregalados e suplicantes. Eu dou a ela uma pequena sacudida de cabeça.

"Sinto muito, querido. Não, temos que ir para casa. Vocês têm aula amanhã. Ela olha para mim, os olhos lacrimejando e o lábio inferior tremendo.

"Mas vocês podem voltar neste fim de semana", diz Nick. Todas as nossas três cabeças se movem para olhar para ele com várias expressões. Ruby está tão cheia de esperança que meu coração dói, enquanto Harper está cético. Tenho certeza de que sou um misto de irritação e, assim como Ruby, de esperança.

"Realmente?" Harper pergunta.

"Se estiver tudo bem para sua mãe e você não tiver mais nada para fazer, você pode vir quando não tiver aula no dia seguinte."

Eu poderia beijá-lo pelo esclarecimento, por saber que se ele dissesse a qualquer hora e deixasse por isso mesmo, Harper iria pela tangente sobre ficar hoje.

Mas então seu olhar muda novamente, passando de curioso para o tipo de olhar calculista que só uma criança de 7 anos pode ter quando tem um plano, e antes que eu possa discutir, calá-la ou enfiá-la no carro, ela fala.

"Você deveria jantar conosco esta noite", diz ela. "Em nossa casa."

Eu suspiro. "Harper, Nick tem..."

"Eu posso fazer isso", diz ele. Eu olho para ele como se ele fosse louco.

"Nick, isso não é necessário, na verdade. Você já fez mais do que suficiente.

"E decepcionar esses dois?" ele diz, movendo-se entre os dois e colocando um braço em volta de cada um, puxando-os contra o peito. "Nunca."

"YAY!" Harper grita, erguendo o punho como se tivesse ganhado algum campeonato, em vez de culpar um homem adulto por dirigir uma hora até nossa casa para jantar com ela.

"Pizza!" Ruby diz, desconsiderando que comemos pizza ontem à noite.

"E nós de alho e palitos de mussarela para Harper", acrescenta Nick.

E mesmo que eu queira discutir, queira lembrá-lo de que é tão desnecessário, quando vejo os três rostos sorridentes, meu coração cresce e se aquece.

Então reviro os olhos como se todos eles me deixassem louco (verdade) e fossem um incômodo (falso), mas não discuto mais.

E realmente, que direito eu tenho de reclamar quando, depois de voltarmos para minha casa, ele sai correndo para pegar a comida enquanto eu desempacoto as meninas e começo a lavar a roupa, depois lavo a louça enquanto ajudo as meninas a tomar banho e me preparar para cama? Não posso reclamar quando ele os coloca na cama a pedido deles enquanto eu preparo o almoço deles para o dia seguinte.

E então, é claro, não posso reclamar quando nos beijamos no sofá como adolescentes por quase uma hora antes de finalmente expulsá-lo da minha casa, mas não antes de ele prometer voltar a tempo para jantar no dia seguinte.

E mesmo que a lógica me diga para não me sentir confortável com isso, para não me inclinar muito nisso, não posso deixar de pensar em como seria muito bom se eu tivesse isso todos os dias.

VINTE E SETE

SHAE

“Mãe, quando podemos conseguir uma árvore?” Harper pergunta na noite seguinte, apenas três minutos depois de Nick entrar em nossa casa. Ele mais uma vez comprou o jantar e, embora eu me sinta culpada, estou aprendendo a deixar isso para lá.

“Talvez possamos conseguir um na fazenda”, diz Ruby, olhando para a irmã e, naquele momento, sei que isso foi orquestrado. Algum tipo de plano de irmã falado no meio da noite, enquanto eles deveriam estar dormindo. Em vez disso, eles estavam planejando como conseguir uma árvore de Nick.

“Vocês...” Começo com um suspiro.

“Vou ver o que posso fazer”, diz ele, e volto minha ira para ele.

“Isso não é tão necessário.”

“Ora, você tem uma árvore escondida no seu carro que eu não conheço?” ele pergunta.

“Não, mas eu ia até a loja e comprar...”

“Se você disser que vai conseguir uma árvore artificial, vou perder a cabeça, Shae.” Eu fico olhando para ele por um instante, depois olho para as garotas que estão segurando o riso.

“É mais limpo. Sem agulhas”, explico porque estava planejando comprar uma árvore falsa.

“Aumenta a diversão. Tenho certeza de que as meninas vão ajudar”, diz Nick.

“Este não é um cachorro que você está tentando me convencer a comprar dizendo que você vai passear com ele todos os dias, Nicolas.”

“Oh, podemos comprar um cachorro ?!” Harper pergunta animadamente, e eu olho para o teto, contando até dez para tentar encontrar um pouco de paciência.

Eu não chego lá.

“Estou procurando um cachorro para o rancho, você sabe”, diz ele.

“Nicolas, você pode, por favor, vir comigo para a cozinha?” Eu pergunto com os dentes cerrados.

“Com certeza, querido. Meninas, vocês vão lavar as mãos no jantar, certo? Eles se entreolham com sorrisos antes de concordar e correr em direção ao banheiro, uma façanha que nunca fui capaz de realizar sem pelo menos uma quantidade moderada de súplicas e barganhas.

“Como você faz isso?” Eu pergunto, parado no mesmo lugar e olhando para onde eles estavam. Ele se move até mim, agarrando minha mão e me levando para minha pequena cozinha.

“Fazer o que?”

“Fazer com que eles ouçam você em um piscar de olhos? Eles não me ouvem, não importa o que aconteça. Deus, eu sou uma mãe de merda, não consigo fazer com que eles façam nada do que eu digo?”

“Pare, é porque você é uma *boa* mãe, Shae. Porque você está sempre dizendo a eles o que fazer e, como você apontou, eles ocasionalmente precisarão lutar com você pelo poder. Sou novo e divertido. Dê-lhes alguns meses. O brilho vai passar.”

Dê-lhes alguns meses .

As palavras se acumulam, lentas e pegajosas em minha barriga, como seiva de uma das árvores de Nick, e não posso ignorá-las, mesmo que queira. Essa frase, como tantas outras anteriores, me diz que ele acha que estará aqui, dizendo às meninas para se prepararem para o jantar de ano novo.

“Enquanto isso, me dê um beijo enquanto eles ainda estão preocupados,” ele diz, então me gira para que minha frente fique na dele, um braço está em volta da minha cintura, e ele está recuando até minha bunda bater na bancada.

— Nick — sussurro, mas meu queixo se levanta, meu corpo dá todos os sinais de que, mesmo que eu esteja discutindo com ele, quero que ele me beije.

Ele não sabe, no entanto.

“Não vou beijar você até que você faça isso primeiro, querido. Você está no controle.”

Ele adora me mostrar isso, estou aprendendo. Dar e tirar, de alguma forma sabendo exatamente como preciso tomar as rédeas em qualquer situação.

Nick adora me dar o controle do nosso relacionamento, de como isso... está acontecendo. . . A coisa entre nós está acontecendo, e acaba com as coisas que estou começando a me cansar: jantares, decisões e a vida em geral.

Então eu sorrio.

Eu sorrio e fico na ponta dos pés, ele ainda precisa se curvar um pouco quando estou descalça e parada na frente dele, e pressiono meus lábios nos dele. Ele faz um som baixo *de mmmm* enquanto eu o beijo, e uma mão se move para minha nuca, recuperando o controle que ele me deu, assumindo o beijo.

Estou muito bem com isso.

VINTE E OITO

SHAE

“Que porra é essa?” — pergunto quando abro a porta. Nick está de pé no meu tapete de boas-vindas, segurando uma grande árvore de Natal em uma mão e um suporte de plástico vermelho na outra.

“É uma árvore”, ele diz com naturalidade, como se eu fosse o louco.

“Sim, eu vejo isso. O que você está fazendo com isso?” É gigante, grande demais para minha pequena casa, mas agora ele está ultrapassando a soleira com ela, olhando em volta como se estivesse pensando onde seria o melhor lugar.

“Vou colocá-lo em seu lugar.” Eu deveria dizer não a ele. Eu deveria dizer a ele *que não*. Eu deveria dar a ele a resposta de bom senso de *que isso nunca vai caber* e então lutar violentamente contra a vontade de dizer *que foi isso que ela disse*, mas em vez disso, faço uma pergunta diferente.

“Por que?”

“Porque você não tem um.” Isso também, ele diz de forma incrivelmente prosaica, como se fosse a única opção e ele está entediado com o tempo que estou levando para processar suas ações enquanto ele está na minha casa, segurando uma *enorme árvore de Natal*.

“Nick, isso é uma loucura. Você não precisa fazer isso. Eu ia...” Finalmente, ele parece exasperado comigo e com minhas travessuras, me interrompendo para falar.

“Eu possuo uma maldita fazenda de árvores de Natal, Shae. Eu prometo que não é uma dificuldade. Quase não precisei sair de casa para obtê-lo.” Eu olho para ele.

“E a arquibancada?” Pergunto com uma sobrancelha levantada e ele sorri.

“Nós os vendemos na loja. Há algumas saias de árvores na minha caminhonete também. Não tinha certeza do que você gostaria. Achei que você poderia escolher um e eu trarei o resto de volta, mas não tinha mãos suficientes.

A culpa cresce em minha barriga com suas palavras, com o quanto ele está se esforçando e com o fato de que está gastando dinheiro comigo e com as meninas.

“Eu pagarei você de volta. Você não...” Ele estava começando a se mover para minha casa, aparentemente olhando por cima da minha cabeça para encontrar um lugar para colocar a árvore, embora eu ainda estivesse parada na porta, mas ele parou completamente, virando-se para olhe para mim com uma cara feroz de irritação.

“Você começa essa merda de novo, eu não me importo se estamos jogando com segurança e devagar, estou jogando essa porra de árvore no chão, puxando sua linda calça de moletom para baixo e batendo na sua bunda até você deixá-la cair.”

Minha boca está aberta e meus olhos estão arregalados enquanto olho para ele, chocada com sua explosão, mas também não consigo lutar contra a queimação em minhas bochechas, um rubor que não é de vergonha ou ansiedade, mas algo completamente diferente.

Excitação.

Jesus Cristo, o que há de errado comigo?

Mas mesmo agora, tudo que consigo pensar é em Nick sentado no desgastado sofá de dois lugares, meu moletom em volta dos tornozelos, a mão dele descendo pela minha bunda, calos ásperos na minha pele em chamas e...

"Bem, foda-se," ele diz, me tirando do transe. "Não é a reação que eu esperava, mas posso trabalhar com isso."

Meu rubor permanece, mas o choque desaparece, e eu olho para ele com adagas nos olhos.

"Vá montar aquela árvore idiota, Finch."

E então ele ri, o som preenchendo minha cabeça de uma forma que me recuso a pensar em como poderia me acostumar. "Então, o que, as garotas deveriam pensar que isso é do elfo? Não tenho certeza de quão realista é esse elfo trazendo uma montanha de árvore para nossa casa sem nenhuma ajuda, magia de Natal ou não. Ele olha para mim e balança a cabeça.

"Não, vou dizer a eles que é meu." Franzo as sobrancelhas em confusão.

"Achei que o objetivo era criar algum tipo de temporada mágica para eles."

"Foda-se, quero que eles saibam que eu trouxe isso. Preciso conseguir algum crédito nas ruas por todo esse trabalho. Eu dou uma risada. "Além disso, temos um acordo", continua ele.

"Eu e você? Todos os acordos que você pensa ter comigo foram elaborados em sua cabecinha, Sr. Ele sorri e balança a cabeça, claramente *entretido* comigo. Não me movi, colado à porta pelo choque da árvore à minha frente.

"Não, sua dor, eu e as meninas. Agora, você pode se mover para que eu não fique parado no seu corredor com uma maldita árvore de Natal?

"Com *as minhas* meninas?" — pergunto, ignorando seu pedido.

"Não, as meninas da rua. Sim, suas meninas. Agora, por favor, mova-se. Você está deixando todo o seu calor sair.

Isso quebra a semi-névoa em que estou e me afasto enquanto ele entra na minha casa e fecho a porta atrás dele.

"Que tipo de acordo você fez com minhas garotas?"

"Nada nefasto, acalme-se", diz ele e coloca a árvore com cuidado no chão, apoiando-a na parede. "Então, estou pensando ali mesmo", diz ele, apontando para a janela da sala. Há um assento de dois lugares lá, mas pode ser movido. Eu estava adiando porque pesa um milhão de libras e ainda não tinha comprado a árvore.

"Posso ajudá-lo a mover o sofá de dois lugares", digo, esquecendo que ia discutir, dizer a ele que não funcionaria, que não quero uma árvore viva e a bagunça que ela traz. Ele olha para mim como se eu fosse louca e depois caminha até o sofá, curvando-se para agarrar os braços e levantá-los.

O homem não é real, isso é certo - aquele sofá de dois lugares é pesado pra caralho e foram necessários dois entregadores para trazê-lo para dentro. E então observo com admiração enquanto ele se move direto para onde eu teria sugerido sem que eu dissesse nada.

Está desnecessariamente quente e preciso mudar de assunto *imediatamente*.

"Então você fez um acordo com as meninas. . . ?"

"Sim." Ele agarra a árvore vermelha e se move para o local que acabou de limpar, ignorando a maior parte da minha pergunta.

"O que foi isso?"

"No fim de semana passado, eles me imploraram por uma árvore da fazenda, antes mesmo de tocarem no assunto ontem. Eu disse a eles que tinha a sensação de que vocês não precisavam de mais merda para limpar e que as árvores de verdade faziam uma bagunça, mas eles disseram que limpariam as agulhas todos os dias." Fico em estado de choque, um estado aparentemente constante quando ele está por perto, e qualquer parte de mim que ainda não esteja líquida derrete. "Claro, eu sei que eles vão sentir falta da maioria deles, então como eu te disse, quando eu vier aqui à noite, vou varrer tudo o que eles sentirem falta. Mas não há nenhum universo onde eu permita que uma mulher minha tenha uma porra de uma árvore de plástico em sua casa quando tenho hectares delas implorando por casas.

Deus, este homem.

Este homem.

"Espere. Você convenceu Harper a limpar? — pergunto, o calor se transformando em choque porque Ruby, talvez ... Harpista? De jeito nenhum.

"Bem, quero dizer, não havia muito o que convencer. Foi ideia dela. *Quando eles tiveram essa conversa aprofundada sobre árvores de Natal?*

"Como você sabia disso? Que eu não gostaria de lidar com as agulhas?" Eu pergunto, e ele se levanta de onde estava afrouxando os parafusos do suporte e caminha até mim.

Ele me puxa para perto, um braço grosso em volta da minha cintura, puxando até que nossos peitos estejam pressionados um contra o outro. Meu corpo formiga em qualquer lugar que ele me toca.

"Um dia desses você vai perceber que não estou fazendo essa merda porque me sinto culpado. Estou fazendo isso porque gosto muito de você, docinho. Gosto de você, tomo nota e estou aqui para facilitar *sua* vida." Ele se inclina, pressionando lábios quentes na minha testa. "Até então, estarei aqui todas as noites, fazendo o que puder para ajudá-lo e categorizando cada pedacinho que você me mostrar."

VINTE E NOVE

SHAE

A árvore é enorme na minha pequena sala, mas não posso dizer que não parece incrível. Está cheio, os galhos não dão espaço para ver o tronco no centro, e Nick até pendurou luzes brancas em volta dele. Ele só precisou me mostrar uma das saias das árvores, sabendo que a vermelha com cavaleiros correndo nas bordas seria absolutamente perfeita, e mesmo que eu vá acrescentar quais enfeites temos com as meninas mais tarde, ele pendurou uma rodada ornamento lendo *Finch Farm* nele, no centro.

Tem sido uma hora interessante, nós trabalhando juntos neste pequeno pedaço de magia de Natal, eu o orientando para ter certeza de que a árvore estava reta e escolhendo as luzes brancas em vez das cores (porque, *é claro*, ele as trouxe também) e adicionando água para a árvore enquanto ele limpava as agulhas caídas.

Agora, ele está colocando cuidadosamente o elfo próximo ao enfeite, e eu o observo do sofá.

"Você ama isso, não é?" Eu pergunto, a pergunta está fermentando há dias.

"Hum?" ele pergunta, ainda olhando para o elfo. Tornou-se menos a ruína da minha existência, lentamente se transformando em uma pequena e delicada corda que prende a mim e às minhas meninas a Nick.

"As coisas de Natal. A magia, a árvore, o elfo. Você adora.

"Sim. Eu faço. Meus pais não gostavam muito disso e eu sabia que sempre quis fazer isso pelos meus filhos. Eu não sabia que isso aconteceria tão cedo." A risada que ele solta é autodepreciativa. "E então comecei a trabalhar na fazenda de árvores e... Não sei. Todo inverno, vejo famílias criando memórias todos os dias. Então comecei a vê-los voltar todos os anos – seus filhos crescendo ou engravidando ou se casando ou o que quer que seja – e parecia que eu fazia parte dessa magia. Meio que cresceu a partir daí. Adicionamos a loja, os passeios de carruagem e o encontro do Papai Noel depois que comecei a me envolver mais porque fazia sentido, mas também porque simplesmente... . acrescenta a isso."

"Você é basicamente o Papai Noel," eu digo e não consigo conter uma risada quando ele se senta no sofá ao meu lado.

"Eu não sei se eu iria tão longe," ele responde, então suas mãos vão para meus quadris, me movendo até que eu esteja montada nele. Não é necessariamente um ato sexual em si, é mais como se ele me quisesse o mais próximo possível, e novamente, lentamente, estou começando a aceitar isso nele.

Ele é *pegajoso*.

Nunca pensei que gostaria disso, um homem pegajoso, alguém que sempre me quer ao alcance do braço, mas agora estou começando a ver isso como uma confirmação, um sussurro consistente e baixo de um lembrete de que ele *me quer*.

Tornou-se um pouco reconfortante.

“Ah, eu faria isso”, digo, e pode ser a taça de vinho que tomei enquanto montamos a árvore, mas estou me sentindo aquecido, risonho e um pouco mais confiante do que estou acostumado.

Ou talvez seja apenas Nick.

“Hmmm.” Sua mão se move para escovar o cabelo atrás da minha orelha novamente.

“Você emite grande energia do Papai Noel. Você tem . . .” Outra risada borbulha em meu peito com o pensamento que me vem à mente, e mesmo que eu lute para não dizê-lo em voz alta, não consigo impedir que ele saia. “Você tem *uma grande energia de Nick*.” E então eu comecei a rir. Nick sorri.

“Grande energia do Nick?”

“Sim. Você sabe, como São Nicolau? Papai Noel? Mas seu nome é Nick, muuuito. . .” Seu sorriso se alarga e minha barriga fica mais quente enquanto sua mão passa do meu quadril para baixo da minha camisa, roçando a pele logo acima da minha calça de moletom larga com um polegar áspero e calejado.

O simples toque envia um raio de desejo através de mim e faz minha respiração parar.

“Sabe, acho que esse ditado é um pouco diferente”, diz ele, e sua voz está áspera e baixa agora, como se o raio o tivesse atingido também.

“Mmmm,” eu concordo. Minha mão se move para seu pescoço, as unhas raspando suavemente, provocando. Não sei o que acontece comigo quando sussurro: “Você pode me tocar?”

Ele geme, o barulho aumentando a necessidade rapidamente assumindo o controle, sua testa pressionando a minha. “Tem certeza?”

Em vez de responder, pego sua mão na minha barriga e a movo, deslizando-a para baixo, por baixo da calça de moletom e dentro da calcinha, até que seus dedos toquem os cachos curtos acima do meu clitóris.

“Sim,” eu sussurro, e então seus lábios estão nos meus, tirando qualquer outra chance de conversa, pedidos ou discussões.

Mas eu não preciso deles.

Porque um único dedo áspero roça meu clitóris e meus quadris balançam em sua mão.

“Porra,” eu sussurro quando ele interrompe o beijo para olhar para onde sua mão está em minhas calças, roçando meu clitóris repetidamente.

“Sim”, ele concorda.

“Por dentro”, imploro, uma necessidade crescendo e crescendo dentro de mim, uma necessidade que sei que só ele pode saciar.

“Açúcar”, ele diz, e a palavra soa como um aviso.

Minha mão se move novamente, empurrando a sua mais para baixo até que ele possa sentir o quão molhada eu já estou com alguns toques e beijos suaves. “Meu Deus, Shae”, ele diz, mas um dedo grosso desliza em mim.

Um único dedo e estou satisfeito.

"Oh Deus." Eu balanço meus quadris, e ele começa a puxar antes de empurrar de volta, me fodendo com os dedos suavemente. "Mais," eu gemo, e ele também, curvando o dedo dentro de mim enquanto seu polegar se move para circundar meu clitóris.

Foda-se, indo devagar.

"Nick," eu sussurro, minha voz quase inaudível. "Nick, eu preciso. . . Eu preciso de mais. Meu quarto. Vamos para o meu quarto. Por favor."

Seu sorriso é tortuoso, seu dedo deslizando lentamente para dentro de mim e depois para fora novamente, minha calcinha puxando minha pele enquanto ele faz uma provocação deliciosa que não aguento mais. Eu quero mais. Eu quero tudo. Eu quero ele. Quero que ele me foda e me faça esquecer qualquer raciocínio, esquecer meu passado e meu futuro e apenas viver neste pedaço de *presente* que somos Nick e eu.

"Não", ele diz. "Isto é suficiente."

"Não, não é," eu gemo, me contorcendo. "Eu quero mais. Quero *você*. Ele empurra minha camisa para cima e depois beija minha barriga, seus lábios quentes e sua sombra de cinco horas arranhando minha pele.

"Isso é mais que suficiente para esta noite. Mas talvez possamos tirar isso também — ele diz, então sua mão se move, puxando o cós da minha calça de moletom, seus olhos no meu rosto como se ele estivesse... olhando para mim. . . esperando. É claro que isso ocorre em um momento, o que ele está fazendo. Ele está esperando que eu lhe dê sinal verde, sempre cavalheiro.

Concordo com a cabeça, rezando para que ele não me faça *dizer as palavras* em voz alta, já que uma de suas mãos já está em minhas calças.

Em *mim* .

Ele me dá um tempo, sorrindo quando eu aceno e usando sua mão para puxar meu moletom e calcinha para baixo. Minha mão se estende, agarrando o cobertor na beirada do sofá, *caso* eu precise jogá-lo sobre mim rapidamente.

"Porra, Shae," ele diz, sua voz baixa, seus olhos fixos onde um dedo está se movendo dentro de mim lentamente, agora totalmente exposto a ele enquanto eu chuto meu moletom e calcinha para o chão. Embora o ar esteja fresco na minha pele aquecida, quando tremo, não tem nada a ver com isso.

O dedo desliza para fora, a outra mão se movendo para abrir um pouco mais minhas pernas até que uma perna esteja no sofá, a outra no chão, e eu estou *espalhada* . Estou aberta para ele, exposta apenas aos seus olhos.

Estar nu nunca foi confortável para mim. Quando fiz sexo no passado, foi em uma cama com as luzes apagadas. Mesmo mudar na frente do meu marido nunca foi confortável, nunca foi natural.

Mas aqui com Nick, minha boceta nua e molhada e no sofá com todas as luzes acesas, não sinto isso. Eu sinto . . . sexy. Devasso. Desejado.

Eu me sinto como se fosse *dele* e, de certa forma, me sinto como um *presente* para ele.

Seu dedo molhado desliza para cima e para baixo em minha boceta, desde a entrada até o clitóris inchado, circulando em torno dele antes de repetir o circuito até que meus quadris se movam suavemente, tentando conseguir mais.

“Deus, eu quero comer isso,” ele murmura para si mesmo como se tivesse esquecido que estou na sala com ele, embora ele esteja olhando para o meu lugar mais íntimo. Mas então ele volta a este mundo, com a cabeça olhando para cima enquanto eu olho para ele, ajoelhado entre minhas pernas no chão. “Posso comer isso, Shae?”

O bom senso diz que não.

A vizinha que quer que eu mantenha aquela parede entre nós está gritando para dizer não. Fechar as pernas e puxar o cobertor sobre mim e pedir para ele sair.

Ele faria isso. Eu sei disso com certeza. Ele faria isso em um piscar de olhos.

Também sei que, a menos que eu lhe diga para não fazer isso, ele voltará amanhã e continuará seu trabalho gentil de raspar minhas paredes até que eu o deixe entrar.

“Você está no controle aqui, Shae. Você está sempre no controle. Você me diz sim, e você me diz não, e você me diz quanto. É assim que acontece, querido. Então, me diga se quer que eu coma sua buceta. Você me diz se quer que eu te ajude a vestir o moletom e sentar no sofá até eu sair. Diga-me o que quiser. Abro a boca e ele sorri. “A menos que você esteja me dizendo para levá-lo para o seu quarto e te foder. Isso não faremos esta noite.

Eu faço beicinho.

Ele sorri.

Então ele sobe pelo meu corpo, seus jeans ásperos ao longo da parte interna das minhas coxas nuas fazendo coisas selvagens com a minha libido, e sussurra contra os meus lábios: — Quando eu te foder pela primeira vez, Shae, você vai gritar meu nome. E eu quero ouvir você. Na nossa primeira vez, você não está gritando no travesseiro, certo? Essa pode ser a segunda ou terceira vez.”

Um maldito arrepio percorre todo o meu corpo, neste momento sexy em tantos, *tantos aspectos*, que não consigo nem pensar direito.

“Terceira vez,” eu sussurro, porque é tudo que consigo pensar. Ele sorri antes de me dar um beijo longo e profundo, sua língua me provando e se enroscando na minha antes de voltar para o meu corpo.

“Sim. Pela terceira vez, vou fazer você gozar no meu pau na sua cama, gritando no seu travesseiro para não acordar ninguém. Mas o primeiro? Seremos só nós.” Todo o ar sai dos meus pulmões quando, mais uma vez, seus dedos se movem para minha boceta.

“Ah”, é tudo que posso dizer.

Ele ri. “Mas para agora . . .” Seus olhos mergulham de volta para onde seu dedo está desaparecendo dentro de mim e ele geme. “Posso fazer você gozar na minha língua?”

E realmente, o que uma garota deveria dizer sobre isso?

Então eu aceno com um sorriso pequeno e tímido.

Seu sorriso largo é muito menos tímido.

“Porra, sim”, ele diz, e não posso deixar de deixar meu próprio sorriso se alargar.

Isso dura apenas um momento, porque então meus olhos estão se fechando, minha cabeça está inclinada para trás e minhas costas estão arqueadas quando sua boca se fecha sobre meu clitóris, sua língua não faz nenhum jogo enquanto ele dá uma volta em mim. “Oh, Jesus, porra.” Eu choramingo, meus quadris subindo para conseguir mais. Sua mão livre se move para a coxa aberta e ele pressiona suavemente, me dizendo para ficar parada enquanto ele chupa meu clitóris.

“Porra, Nick!” Eu grito, seus dedos se movendo em mim, um segundo acrescentou, curvando-se para atingir meu ponto G. É um lugar que só eu encontrei antes, um lugar que faz todo o meu corpo tremer. Já estou tão perto do limite, e enquanto ele geme contra mim, todo o meu corpo fica tenso.

Ele está gemendo porque *gosta* disso. Ele está gemendo porque, de uma forma distorcida, ele está sentindo prazer em me fazer sentir essa coisa que me consome, em me fazer sentir tão bem. Quando olho para baixo do meu corpo, minha camisa puxada logo abaixo do sutiã, seu rosto entre minhas pernas, seus olhos abertos e olhando para os meus com humor, luxúria e adoração neles, não posso deixar de gemer.

“Oh Deus. Porra.” A onda está crescendo, pronta para subir, e eu estou pronta para gozar depois de apenas alguns momentos, sua língua no meu clitóris trabalhando habilmente, seus dedos me fodendo exatamente do jeito que eu preciso.

Quem poderia imaginar que esse homem, esse cowboy doce, gentil e atencioso poderia ser uma força tão grande entre minhas pernas?

Bem, acho que sabia.

Eu soube no segundo em que ele colocou os olhos em mim, e acho que é por isso que estou tão assustada. Olhei para ele e soube profundamente que havia algum tipo de fio invisível, algum tipo de vínculo entre nós que significava que isso sempre teria sido inovador e devastador.

Que eu nunca seria capaz de voltar atrás se cruzássemos esta linha. Eu mudaria para sempre.

“Porra”, eu gemo. “Da próxima vez...” Eu suspiro quando ele move os dedos, batendo mais fundo, agora com três dedos. “Merda, da próxima vez que você comer minha boceta, faça isso com esse *maldito chapéu*,” eu digo, em seguida, ignoro todas as forças do decoro, assumindo o controle e empurrando sua cabeça mais para dentro de mim. Ele ri enquanto chupa meu clitóris e isso é tudo que é preciso.

Eu desmorono, as ondas quebrando repetidamente, meu corpo tremendo, e um calor dourado derrama através de mim, espalhando-se da minha barriga até as pontas dos dedos, me consumindo, afugentando a escuridão do jeito que só Nick parece ser capaz de fazer.

Parece uma eternidade antes de eu voltar a este universo, meu corpo ainda tremendo.

Meus olhos estão fechados e estou tentando recuperar o fôlego quando Nick se move, suas mãos roçando meus tornozelos e puxando meu moletom e calcinha de volta pelos

meus quadris suavemente antes de jogar o cobertor sobre mim. Então ele me puxa para o seu lado, deixando minha cabeça descansar em seu peito como se isso fosse normal.

Como se ele me comer no meu sofá e depois me abraçar no sofá fosse normal.

Exceto que ainda posso ver e sentir sua ereção em seu jeans. Ele está insatisfeito, ao contrário de mim.

"E você?" Pergunto assim que as palavras funcionam novamente.

"Não se preocupe com isso," ele diz, então sua mão afasta o cabelo do meu rosto, colocando-o atrás da minha orelha, e ele dá um beijo suave no topo da minha cabeça.

"Nick, eu posso..."

"Isso foi para você, Shae. Mas também foi muito para mim. Estou morrendo de vontade de te comer fora, de provar essa buceta desde o dia em que você entrou na minha vida. Deixe-me ficar com isso.

Outro raio de luxúria me atravessa com suas palavras.

"Nick, mas nós..."

"Dê-me isso, Shae. Temos todo o tempo do mundo. Estamos indo devagar. Eu me recuso a estragar tudo apressando porque preciso saber o que você sente quando está perto do meu pau.

Não sei onde focar primeiro. O fato de estarmos indo devagar? Que ele quer me sentir gozando em seu pau? Que temos todo o tempo do mundo enquanto estou silenciosamente preocupado que tudo isso acabe quando o Natal chegar?

"Pare de pensar demais, Shae", diz ele. "O que está em sua mente?" Eu poderia dizer um milhão de coisas, mas me limito a apenas uma, a que mais se aproxima do meu cérebro cheio de sexo.

"Eu nunca fiz isso."

"Foi devagar?" Eu ri.

"Não. O, uh. . . a última parte. Sobre mim . . . você sabe . . ." Eu estava apenas a montar a cara deste homem, empurrando a sua cabeça para dentro da minha rata enquanto gozava nos seus dedos e na sua boca, mas não consigo sequer falar sobre sexo como um adulto menos de cinco minutos depois.

"Oh. A vinda na parte do meu pau? Vamos consertar isso mais cedo ou mais tarde, não se preocupe, querido."

Mais calor.

Mais desejo.

"Não. Bem . . . sim mas . . ." Eu deveria deixar isso pra lá e nunca admitir isso e parar de tornar isso estranho e... "Eu nunca gozei durante o sexo." Sua cabeça se move para trás quando olho para ele, como se ele estivesse chocada.

"O que?"

"Eu nunca . . . ", eu começo e abro os olhos para ele, tímida demais para dizer a coisa real, embora minutos atrás eu estivesse completamente exposta a esse homem.

"Mas . . . ", ele começa, mas depois para, pensa sobre isso e sorri. O homem *sorri, porra*. "Bem, ficarei honrado em ser o primeiro. E o último." Meus olhos estão arregalados e contemplo uma resposta, algo a dizer, mas minha mente está em branco, seja pelo choque ou pela euforia do meu recente orgasmo, não sei. Então, em vez disso, apenas balanço a cabeça e sorrio.

Ficamos deitados no sofá assim por um tempo, sentados em um silêncio calmo e pacífico antes que ele fale.

"Amanhã é quarta-feira."

"Sim," eu digo, o sono começando a encher minhas veias, a maneira como ele passa os dedos pelo meu cabelo não ajuda em nada.

"Você está fora."

"Mmmm," murmuro.

"A fazenda fecha às quartas-feiras."

Uma parte distante do meu cérebro sabe disso pela minha busca por Nick e seu rancho, mas não consigo entender.

"OK?"

"Deixe-me levar você para sair."

"Me leve?"

"Num encontro."

"Um encontro?"

"Sim. Você sabe, duas pessoas fazendo algum tipo de atividade, comendo, curtindo companhia. Idealmente, sem meninas por perto." Abro a boca para discutir, mas ele me impede antes que eu possa. "Não que eu não ame as meninas, não que não queira passar todo o meu tempo com elas, mas gosto quando somos nós. Quando posso beijar você a qualquer hora que eu quiser, sem que você olhe por cima do ombro para ver se eles estão olhando. Eu não posso discutir.

Eu faço isso totalmente quando eles estão por perto.

E não posso negar que um encontro com ele seria incrível.

Talvez seja por causa do orgasmo ou porque estou com sono ou porque ele está finalmente começando a romper as minhas últimas defesas, mas de qualquer forma, digo algo que deveria me aterrorizar.

E quando isso não acontece, isso deve ser ainda *mais* preocupante.

"Passe a noite," eu sussurro. Seus olhos refletem o choque que flui através de mim. "Dessa forma, você não precisa voltar de manhã. Você terá que inventar uma desculpa para estar aqui tão cedo, mas... . . podemos pensar em algo", continuo. Quando ele não diz nada, o pânico começa a tomar conta e acho que talvez eu tenha ido longe demais, rápido demais, que talvez ele não queira isso. Talvez ele só queira se divertir. Talvez-

"Pare de pensar demais", diz ele, empurrando meu cabelo para trás. "Só estou tentando pensar no que fiz para ganhar isso."

"Ganhou isso?" Eu pergunto.

“Ganhe você. Sua confiança. Sua confiança em mim. É tudo que eu quero de você, Shae, e você está me dando isso aos poucos? Devo ter feito algo realmente incrível em uma vida passada.”

Não sei como responder a isso, mas não preciso.

Porque então Nick está de pé, estendendo a mão e me puxando para cima.

“Eu adoraria passar a noite.”

TRINTA

SHAE

Nick acordou às 5h30, antes das meninas, antes mesmo de eu realmente acordar, saiu da cama, vestiu a calça jeans, deu um beijo na minha testa e saiu.

Trinta minutos depois, quando estou andando pela cozinha, tentando fazer café silenciosamente, na esperança de conseguir colocar cafeína em minha corrente sanguínea antes que as meninas acordem, ele bate silenciosamente na porta.

Ele está segurando dois sacos de papel pardo, um bojudó e outro bem menor, e dois cafés com logotipos familiares na outra mão.

“Bagels”, ele diz.

Ele saiu de minha casa às 5h30 e foi até a loja de bagels favorita de Harper numa manhã de quarta-feira.

“Comprei para Harp alguns arco-íris extras. Ela provavelmente poderá levar um para a escola, se estiver tudo bem, e você tomará café da manhã pelo resto da semana.”

O homem é um mito.

Ele vem à noite para criar magia de Natal para minhas filhas porque estou muito cansada e esgotada para fazer isso sozinha, então me come fora sem nenhuma expectativa de que eu retribua o favor, e *então* ele acorda antes do sol e pega meu filho a única comida que ela comerá de boa vontade no café da manhã.

Eu não digo palavras. Agradeço-lhe com um beijo antes de prosseguirmos com o que se tornou nossa pequena rotina de fazer as coisas: levanto as meninas enquanto ele brinda bagels, depois ele se certifica de que os dentes das meninas sejam escovados enquanto eu me visto para o dia.

E então ele ajuda a garantir que os almoços estejam nas mochilas, que os laptops estejam carregados e que o dever de casa esteja assinado. Ele fica parado no frio enquanto eu observo do calor da janela da minha cozinha acompanhá-los para a escola, e então ele volta para dentro e me beija até perder o sentido antes de me levar para um encontro.

Um *acompanhante* está indo para o rancho, dando uns amassos no saguão de Nick por tempo suficiente para que eu comece a-me perguntar se esse *é* o encontro (não que eu ficaria nem um pouco desapontado) antes que ele dê um passo para trás, pegue minha mão e me leve para seu sofá, onde ele me instrui a esperar por ele. Eu procuro no meu telefone enquanto ele fica na cozinha por dez minutos antes de finalmente sair com um refrigerador macio na mão e me levar para os estábulos.

Então, ele me leva para um passeio.

O corpo de Nick me prende, seus braços ao longo dos meus enquanto ele segura as rédeas, seus lábios mergulhando ocasionalmente para dar beijos frios na pele do meu pescoço.

Isso também teria sido mais do que suficiente para eu considerar isso alegremente entre meus três melhores encontros de todos os tempos, mas então chegamos a um campo

onde ele estende um grande cobertor para sentarmos e acende uma fogueira, e nós . . . sentar.

E conversamos.

E gostamos de estar ao ar livre, apesar do frio. Naquela geladeira há uma garrafa térmica gigante com cacau e outra com café, além de sanduíches de queijo grelhado ainda quentes e sopa de tomate da loja mais adiante, ele me conta. Aparentemente ele não é cozinheiro, mas por isso conhece os melhores lugares para fazer compras.

Esta data disparou dos três primeiros para o melhor da minha vida.

Simples.

Sem filhos.

Sem expectativas.

Ninguém .

Nenhuma fanfarra ou olhares de lado esperando que eu dê algum tipo de grande obrigado.

Apenas a vontade de estar juntos sem que a pressão da vida atrapalhe.

Agora estamos de volta às baías, Nick montando seu cavalo enquanto eu fico ao lado da favorita de Ruby, Minnie. Meus dedos raspam o focinho de Minnie e ela bufa, parecendo desapontada. É hora de voltarmos para Hudson City para não nos atrasarmos para pegar as meninas.

"Ela sente o cheiro de Ruby em você", diz Nick. "Ela está brava por você não estar aqui com ela."

"Sinto muito, garota," murmuro. "Ela tem escola hoje. Mas vamos trazê-la de volta em breve, certo? E como se o cavalo soubesse o que estou dizendo, ela acaricia meu pescoço, os lábios molhados roçando minha pele e me fazendo rir.

"Este fim de semana", diz Nick, movendo a mão para minha cintura, a outra para o cavalo, dando tapinhas no pescoço dela. "Traremos sua garota de volta aqui neste fim de semana, Min." O cavalo parece entendê-lo também e, embora eu nunca tenha entendido toda aquela história de sussurros do cavalo, estou me perguntando se Minnie e Nick têm essa habilidade.

Pelo que ouvi, sei que ela e Ruby têm esse vínculo, com certeza.

"Este fim de semana, hein?" Eu pergunto, virando-me para olhar para ele com um sorriso.

"Se você acha que não voltará a este rancho neste fim de semana, você está louco." Minha mão desce do cavalo e me apoio na madeira de sua baía, cruzando os braços sobre o peito.

"Isso está certo?"

"Sim. Já disse a Ruby que faremos outra rodada de aulas neste fim de semana." Balanço minha cabeça para ele.

“Por que sinto que você e minhas filhas estão conspirando contra mim?” Eu pergunto, mas não há malícia ou irritação nisso. Apenas uma pergunta boba. Ele se aproxima de mim, jogando o chapéu para trás e me encurralando em um só lugar.

“Oh, porque estamos totalmente”, diz ele com um sorriso. “Eu sei que você é meu. As meninas sabem que você é meu. Você é o único que resta para convencer”, diz ele, e meu coração dá um pulso.

“Nick,” eu sussurro, o pânico aumentando. Ele se abaixa e pressiona seus lábios nos meus suavemente, uma carícia lenta e fácil que parece manhãs de domingo e noites quentes perto de uma fogueira. Beijar Nick nunca parece uma obrigação, como uma exigência para um relacionamento dar certo ou o início de algo sexual, como todos os meus beijos com Todd sempre foram.

Em vez disso, eles simplesmente parecem. . . lar.

Conforto.

Cordialidade.

Ele dá um passo de novo, voltando na direção de Minnie e mantendo os olhos no cavalo e não em mim, como se de alguma forma soubesse que, como esse cavalo, eu me assusto facilmente.

“Não se preocupe. Estamos demorando, deixando você se acostumar. Para mim. Para nós. Eu tenho todo o tempo do mundo, querido.”

Eu não respondo.

Não posso.

Estou preocupada, se eu fizer isso, direi algo estúpido, seja algo que não estou pronto para dizer ou algo para tentar assustá-lo, então, em vez disso, vou até o cavalo e acaricio seu focinho.

“Ruby não consegue parar de falar sobre ela. Sobre escová-la. Sobre como vocês vieram aqui e a alimentaram antes do café da manhã e na hora de dormir. Ela gosta disso, de cuidar dela.” Faço uma pausa, olhando para o olho grande e escuro do cavalo que minha filha já ama antes de falar. “Foi apenas um fim de semana, mas está ajudando, eu acho. Ter outra coisa para cuidar, algo com quem ela possa conversar. Dizem que cavalos são terapêuticos e eu achei que era besteira, mas Ruby... . ela está voltando para mim. Meu Ruby está voltando.” Suspiro, admitindo o que venho tentando ignorar. “Preciso encontrar um acampamento para ela, algum lugar onde ela possa aprender a andar, talvez um acampamento de verão.”

Nick fica quieto por longos minutos depois que eu admito isso, mas estou tão perdida em minha cabeça, tentando fazer um orçamento e justificar o uso da pensão alimentícia e descobrindo como transportá-la de Hudson City para algum lugar com cavalos durante todo o verão, que não consigo. nem percebo.

Até que ele finalmente fala.

“Quero dá-la para Ruby”, diz ele, em voz baixa.

Um longo momento se passa antes que eu perceba o que ele disse, antes de entender o que ele está me dizendo.

“Você não pode fazer isso,” eu digo, minha testa franzida e meu rosto confuso, tenho certeza. Porque . . .

“Quero dizer, eu posso. Meu cavalo, sou livre para entregá-lo a quem eu quiser.” Reviro os olhos.

“Usuario-”

“Ela nasceu no dia em que você entrou na minha vida.”

“O que?” Ele estende a mão, esfregando o nariz de Minnie.

“Mickey entrou em trabalho de parto e Connor me ligou para dizer que estava saindo com uma mãe gostosa com filhos. Eu estava preocupada com ele, não queria que ele fizesse algo estúpido, interpretasse uma mulher. Lembro-me de pensar que ele estava louco enquanto eu calçava as botas, pronto para ajudar Mickey. Algumas horas depois, ela estava aqui e você estava na minha vida, quer soubéssemos disso ou não.

Eu não sei como responder.

“Parece que ela sempre foi destinada a ser de Rube.” É doce. Isso é. Mas ainda . . . *cavalo a uma menina de 9 anos .”*

“Posso dar um cavalo para minha garota se quiser que ela fique com ele, Shae.”

O mundo para de girar.

Posso dar um cavalo à minha garota.

A minha rapariga.

Ele está chamando Ruby *de sua garota* .

“Usuario . . .” Minhas palavras desaparecem porque não sei o que dizer ou como responder.

O pânico começa em meus pés e lentamente se move em minhas veias, uma mistura sombria de ansiedade e nervosismo e *e se* fluindo . em minha corrente sanguínea. Nick balança a cabeça, diminuindo a distância entre nós e segurando minhas mãos entre as dele, como se estivesse tentando aquecê-las e combater o pânico frio que tomava conta.

Se a ansiedade é um veneno sombrio, o toque de Nick é um antídoto de ouro, combatendo-o, garantindo-me que ficarei bem. Que ficaremos bem.

Com o toque dele, acho que poderia superar qualquer coisa, e essa pode ser a verdade mais assustadora de todas.

“Isso está acontecendo rapidamente. Rápido demais para você aceitar, rápido demais para você não se assustar, e tudo bem. Como eu disse, passei os últimos nove meses aprendendo sobre você, ouvindo sobre você e conhecendo você e suas garotas através de Connor. Então eu tenho a vantagem aqui.”

“Isso é...” eu começo, mas ele continua.

“E eu não sou um homem que conhece uma mulher e suas filhas e se insere em suas vidas. Eu não sou. Estou solteiro desde que Connor nasceu, Shae, porque estava esperando que você e aquelas meninas fossem livres para serem minhas.

“Nick...” A respiração não entra em meus pulmões com suas palavras, o mundo gira como se eu estivesse tonta.

“Isso te assusta, e tudo bem. Eu te disse, querido. Eu sou um cara paciente. Se eu tiver que passar os próximos dez anos dirigindo uma hora todas as noites só para ver vocês, só para jantar e comer as garotas, para lentamente me insinuar em sua vida, para ganhar essa confiança, eu estou dentro. se trata de vocês três, estou *dentro*, *Shae*. Não faz sentido, mas eu faço.”

Finalmente, ele para, uma mão deixando a minha para roçar minha bochecha, sua mão quente contra minha pele fria.

Acho que ele vai esperar eu responder, dar uma resposta à sua declaração, mas não o faz. “Agora vamos”, diz ele. “Temos que ir buscar nossas meninas.”

E quando ele puxa minha mão e começa a me levar em direção à sua caminhonete, nem me preocupo em corrigi-lo, em dizer que elas não são *nossas* garotas, são minhas, e que isso é muito cedo.

Porque a cada momento que estou perto dele, isso começa a parecer cada vez mais verdade.

TRINTA E UM

Levo Shae de volta para Hudson City e para a escola feminina, onde caminhamos direto para a porta onde Harper sai assim que o sinal toca, depois caminhamos até a casa de Ruby.

“Quem são aquelas garotas conversando com sua irmã?” — pergunto a Harper. Shae está um pouco à frente enquanto caminha até a professora e daqui posso ver que Ruby está cercada por um grupo de garotas que estão conversando com ela de uma maneira que deixa seu corpo tenso, seus olhos apontados diretamente para seus sapatos.

“Catherine e suas amigas”, diz Harper com desdém com o qual nenhuma criança de 7 anos deveria se sentir confortável. Mas, novamente, é do atrevido Harper que estamos falando, então não estou *tão* surpreso.

“Essa é a garota que incomoda Ruby?” — pergunto, minha voz mais baixa à medida que nos aproximamos, lembrando de Shae mencionando que Ruby estava tendo problemas com meninas na escola há um tempo atrás.

“Sim.” Conforme Shae se aproxima, ela acena para Ruby, que instantaneamente fica mais ereta, movendo-se em direção à mãe como se ela fosse sua graça salvadora. Shae se vira e aponta para Harper e para mim antes de sorrir, e os dois começam a caminhar em nossa direção, mas meus olhos permanecem nas garotas malvadas, todas as três rindo e sussurrando umas com as outras, agora olhando para as costas de Ruby.

“Ei, Nick,” Ruby diz com um pequeno aceno.

“Ei, garota. Como foi o seu dia?” Envolver um braço em volta dela, puxando-a para perto, esperando que isso possa lhe oferecer algum tipo de barreira e consolo. Ela dá de ombros em resposta.

“Já volto”, diz Shae, inclinando a cabeça para a professora de Ruby. “Preciso perguntar à professora dela sobre a festa da turma amanhã.” Eu aceno com a cabeça, em seguida, dou um passo para trás com as meninas, observando algumas das garotas malvadas irem embora com seus pais antes de voltar a observar Shae, que parece ser a próxima na fila para falar com a professora.

“Eu nunca vi você por aí antes”, alguém diz, e eu olho para a bunda de Shae, que fica espetacular em um jeans simples. Quando viro para a esquerda, uma mulher está parada ali, com o valentão de Ruby ao lado dela.

“Estou aqui por causa de Ruby e Harper,” digo sem rodeios antes de olhar para as meninas, tentando deixar claro que não tenho vontade de falar com essa mulher.

Ela não entende a dica.

“Ugh, isso é tão incrível,” ela diz antes de colocar as mãos no peito como se tivesse acabado de ver a coisa mais fofa de todas, em vez de um homem adulto parado no frio com duas meninas. “Eles realmente poderiam usar uma boa influência.”

Isso faz com que minha cabeça se levante e meus olhos se concentrem nela. Ela é bonita, admito, mas de um jeito caro que não necessariamente gosto. Não da maneira natural e fácil que Shae fez. E também é difícil não notar a pedra gigante em seu dedo, especialmente quando ela move a mão para tocar *meu ombro*.

Eu giro meu braço, afastando-me dela, mas em vez de entender a dica, ela dá um passo à frente.

"O que você quer dizer com isso?" Eu pergunto.

"É apenas . . . você sabe. Eles não têm pai em casa e" – ela abaixa a voz como se estivesse compartilhando um segredo – "a mãe deles está sempre muito ocupada. Ela trabalha o tempo todo, pelo que ouvi. Balanço a cabeça numa falsa confusão, como se não entendesse a crítica que ela está fazendo com Shae. Aquele discurso que ela me deu semanas atrás se repete em minha mente, ela me dizendo que não importa o que ela faça, alguém sempre presumirá que ela não está fazendo o suficiente, que não é boa o suficiente para suas filhas.

Eu entendi até certo ponto, mas em outro, não.

Nas últimas semanas, comecei a entender melhor, e esta é apenas mais uma peça do quebra-cabeça, esta mãe presumindo que Shae não é suficiente para suas filhas.

"A propósito, meu nome é Molly. Chefe do INPI." Ela me dá um sorriso largo e muito falso e estende a mão para eu apertar, mas eu apenas fico olhando para ela, confusa.

"Sabe, ouvi dizer que ela excluiu completamente o pai de suas vidas. Decidi deixá-lo um dia sem avisar e então trabalhei no sistema para conseguir pensão alimentícia e pensão alimentícia. Com todo esse dinheiro, não sei por que ela sempre manda outras pessoas buscarem aquelas pobres garotas. É uma vergonha. Eles realmente precisam do pai, sabe?

Há muitas coisas que quero dizer a esta mulher.

Com o contexto, agora eu sei que esta é a mãe do PTO que sempre dá merda para Shae, que a julga e acrescenta mais estresse ao seu prato já pesado, mas também sei que não existe universo onde ela ficaria feliz comigo discutindo com essa vadia onde todos pudessem ver e ouvir.

"Eles estão muito bem cuidando da mãe", digo. A mulher parece confusa, provavelmente sem saber por que não estou engolindo seus elogios a mim. E a *porra da mão dela* ainda está em mim.

"Bem, só estou dizendo. De homem. . . tocar é sempre bom."

Primeiro, ela está falando merda sobre Shae, e agora, ela está. . . Eu acho que ela está dando em cima de mim?

Isso é errado em *muitos aspectos*, nem sei como proceder, mas então olho para Ruby, que está olhando para os sapatos, e para seu valentão, que está sorrindo como se tivesse ganhado algum tipo de concurso de encarar.

Terminei. Cansei de jogar bem. Shae pode ser a pessoa legal no relacionamento.

"Essa é a garota que é má com você?" — pergunto a Ruby, apontando meu queixo para a filha da mulher. Os olhos da garota se arregalam, mas Ruby não responde, em vez disso olha para as botas. Olho para onde Shae está, tentando avaliar quanto tempo tenho, mas ela ainda está esperando, com as sobrancelhas franzidas enquanto olha para o telefone.

"O que? Eu..." a mãe começa, mas pergunto novamente.

"Ruby, essa é a garota que você disse que está intimidando você?" Finalmente, ela acena em confirmação.

"Catherine nunca iria..."

"Sim, ela quer!" Harper diz, sua agressividade aparecendo, as mãos nos quadris. "Eu ouvi isso! Ela sempre zomba de nós por não termos nosso pai por perto e ri das roupas de Ruby porque elas não são chiques." Meu estômago afunda quando penso em como as crianças podem ser cruéis.

"Acho que isso é..." a mãe começa.

"Ela quer", diz Ruby, com a voz baixa. "Ela zomba de mim e de um monte de outras garotas e tenta fazer com que todo mundo não fale conosco." Olhando para Ruby, vejo o mesmo choque que estou sentindo refletido em seu rosto, como se ela não pudesse acreditar que disse isso.

"Ruby..." eu começo, minha voz baixa.

Mas parece que algo estourou na minha garota e ela também.

"Você é mau comigo, mas minha mãe sempre diz que machucar pessoas machucar pessoas. Você só é mau comigo porque está triste por *seu* pai não estar por perto. Poderíamos ter sido amigos por *causa* disso, mas em vez disso, você é apenas *mau*. Agora, eu tenho Nick que tem *cavalos*, e um dia, farei uma festa do pijama lá e você *não* será convidado porque é *mau*." Seu rosto está vermelho e seu peito arfante, e a menina e sua mãe estão ali em estado de choque. Quando olho para cima, vejo Shae encerrando a conversa com a professora e decido que é hora de encerrar a conversa.

Isso pode ser apenas entre as meninas e eu. Só *sei que* Shae sentiria necessidade de se desculpar e consertar as coisas. Pego a mochila de Harper que ela deixou cair no chão, jogando-a sobre o ombro e virando-me para a mãe.

"Você pode querer ensinar boas maneiras ao seu filho", eu digo.

"Com licença?" ela pergunta. "Eu não-"

"Sua filha tem criticado minha garota por seu pai biológico não estar em sua vida por razões que não preciso explicar, mas você tem idade suficiente para entender que provavelmente não foram as circunstâncias ideais. Você deveria tentar ensinar-lhe um pouco de empatia, mostrar-lhe como se mover neste mundo com gentileza, em vez de dar em cima de homens que *não estão muito interessados* .

A mulher me encara com os olhos arregalados, suas bochechas começando a corar de vergonha. "Eu, uh," ela começa.

"Você não concorda?" Eu pergunto.

Ela não responde, e levanto uma sobrancelha, inclinando a cabeça em sua direção, esperando por uma resposta.

Ruby puxa minha jaqueta e murmura meu nome, mas não olho para ela. Em vez disso, apenas envolvo meu braço em volta dela, puxando-a para perto, sentindo seu pequeno corpo relaxar um pouco, da mesma forma que sua mãe faz quando eu a puxo, quando eu a reivindico como minha para cuidar e ela me deixa assumir a carga que ela carrega nos ombros o dia todo, todos os dias.

"Sim, eu acho", diz a mulher, olhando para mim e depois para as meninas. Eu sorrio e aperto Harper e Ruby.

"Vocês caras . . . Uh, vocês estão prontos? Shae pergunta, vindo até nós. "Ei, Molly. Catarina."

"Foram bons. Só estou conversando com Molly sobre as meninas.

"Você é . . . conversando com o chefe do INPI sobre. . . as garotas?" Shae está ficando cada vez mais confusa, mas eu entendo cada vez mais. Esta é a mãe do PTO que Shae me disse que não gostava dela. Parece que ela deu esse veneno à própria filha para espalhar para Ruby.

"Claro que sim. Acho que temos um bom entendimento, todos nós apenas tentando ensinar nossos filhos a serem gentis." A mulher não fala, mas não precisa. "Tenha um ótimo dia, Molly."

TRINTA E DOIS

5 MESES ANTES

USUARIO

"Espere, então você pegou os filhos dela?" — pergunto, parando enquanto limpo as barracas para me concentrar melhor no que meu filho está me dizendo.

Tenho mãos para fazer isso, mas às vezes só preciso me sentir *útil*. Alguns dias, sinto como se estivesse em um escritório processando números ou alcançando pessoas quando tudo que eu sempre quis fazer foi o trabalho sujo. Queria cuidar dos animais, plantar árvores e cuidar de tudo. Ser dono deste rancho foi a melhor escolha que já fiz, mas às vezes é difícil não questionar se cometi um erro.

"Sim, não é grande coisa", diz Connor, e eu balanço a cabeça.

"Então você pegou os filhos dela na escola – isso significa que você está na lista?"

Ele parece confuso com a minha pergunta. "Bem, sim." Balanço a cabeça e fecho os olhos com um suspiro.

"E você ainda está tentando me dizer que vocês dois são apenas amigos?" Agora Connor suspira.

"Sim pai. Não é desse jeito. Ela tem essas dores de cabeça. Enxaquecas. Ela ficará fora por um dia. Ela teve um ontem e ainda persistia hoje. Pensei em pegar as filhas dela e levá-las ao parque para jantar, para que ela não tivesse que lidar com isso.

"Connor, filho, eu te amo e confio em você, mas isso não é normal. Um homem de 20 e poucos anos pegando os filhos de uma mulher na escola porque ela não se sente bem e eles não são dele..."

"Não é desse jeito. Confie em mim."

"Estou apenas dizendo-"

"E só estou dizendo", diz ele, com a voz mais firme. "Não é desse jeito. Você me criou para ajudar as pessoas quando elas precisarem. Fui criado por uma dúzia de pessoas, você e o Sr. Samuels e os trabalhadores da fazenda e qualquer pessoa que trabalhasse na fazenda. Mandeí todo mundo e a mãe deles me buscar na escola, e você não estava transando com nenhum deles, certo? Ou você estava e está falando por experiência própria?"

Faço uma pausa porque ele está certo. Tive muita ajuda na hora de criá-lo e pelo que parece essa mulher não tem isso.

"Tudo bem. Você tem razão. Apenas . . . tome cuidado, ok? Não se aprofunde muito."

TRINTA E TRÊS

SHAE

Quando acordo na manhã seguinte, sei que estou totalmente fodido.

Meus globos oculares latejam como se alguém estivesse tentando retirá-los com uma colher de toranja, a sensação enviando raios de dor em meu cérebro, e instantaneamente me arrependo de ter acordado.

“Mãe, Ruby está monopolizando o cereal!”

E ter filhos. Eu posso me arrepender disso também.

Isso é um exagero, mas não tão longe. Ter filhos durante um dia de enxaqueca é meu pior pesadelo.

Eles acontecem ocasionalmente, não com tanta frequência como costumavam, agora que entendo meus gatilhos, mas ainda assim acontecem. Geralmente consigo identificar algo específico – estresse extra, um dia excepcionalmente seco, não ingerir cafeína na hora certa, vinho tinto – mas, honestamente, estou com muita dor no momento para tentar restringir.

Antes mesmo de sair da cama para lidar com as meninas, mando uma mensagem para Abbie.

Enxaqueca. Alguma chance de você pegar as meninas hoje e elas dormirem lá?

Ela responde quase instantaneamente.

Claro! Precisa que eu vá agora e os prepare?

Não sei o que fiz para ter Abbie na minha vida. Eu definitivamente não sei com quem fui gentil em uma vida passada para fazer com que ela e Damien me elevassem quando minha vida estava no fundo do poço, mas de alguma forma, eu os tenho.

Eu entendi. Muito obrigado. Me mande uma mensagem quando for buscá-los para que eu saiba que não houve problema.

Claro. Deixe-me saber se posso trazer alguma coisa para você.

Suspiro de alívio, a dor não diminui, mas a ansiedade de não ter que lidar com a certeza de que eles estão seguros, aliviando algo em mim, antes de sair da cama para preparar as meninas para a escola.



Passo a maior parte da manhã no sofá, enrolada em um cobertor, enquanto Ruby assume a liderança. Mais uma vez, a culpa me atinge, sabendo que ela não deveria ter que fazer isso – deveria haver outro pai ou, pelo menos, alguém totalmente capaz em todos os momentos para ajudá-la. Apesar de tudo, ela me ajuda, arrumando o almoço que fiz na noite anterior, verificando a mochila da irmã e até ajudando a escovar o cabelo de Harper quando ela tem um nó que não consegue alcançar. E assim que os acompanho até o

ônibus, volto para minha casa. Eu nem tenho coragem de ir para a cama antes de tropeçar no sofá, virando meu corpo para ficar de frente para ele e fechando os olhos.

Eu preciso dormir.

Mas primeiro preciso dizer a Nick para não vir, então pego meu telefone, semicerrando os olhos e passando para minhas mensagens.

Ei, não estou me sentindo bem hoje. As meninas vão passar a noite na casa de Abbie e Damien. Eu já disse a eles que o elfo vai ficar para trás para que eles não me incomodem, então está tudo bem para os elfos.

Ele responde quase instantaneamente.

O que você quer?

Olho para o meu telefone, confusa e sem saber se é porque sinto meu coração bater nos olhos e não consigo mais ler ou se é porque ele é o homem mais confuso do planeta.

O que?

Estou vindo com o essencial. O que você quer? Sopa? Sorvete? Biscoitos?

Ah, isso não é necessário.

Fazendo isso de qualquer maneira.

Estou doente, Nick, e esta é a sua época movimentada.

Não me preocupo em esclarecer o *tipo* de doente, em vez disso insinuo que ele também poderia conseguir o que eu tenho.

Eu vou ficar bem.

Você não vem. Vejo você amanhã, Nick.

Envio a mensagem e, em seguida, ligo meu telefone, não perturbe, verificando novamente se Abbie está configurada para passar caso haja algum problema em pegar as meninas, e então adormeço imediatamente no sofá.



Acordo com o som de algo caindo, depois uma *foda silenciosa e murmurada*. Sentando-me rapidamente, meu coração batendo forte, olho em volta, tentando encontrar a fonte.

Meu pulso se acalma um pouco quando vejo Nick na cozinha, balançando a mão no ar.

"O que está acontecendo?" Eu pergunto, minha voz rouca de sono. Agora que não estou preocupado com a possibilidade de ser assassinado, minha cabeça me lembra que não está pronta para funcionar e começa a latejar mais uma vez antes de cair no sofá. Fico feliz em notar que *é* um pouco menos, no entanto.

Progresso.

Isso significa que deve ter ido embora pela manhã, felizmente. Mas também . . .

Nick está aqui.

Por que diabos Nick está aqui?

E as meninas *não estão* aqui. Meu coração dispara por um momento quando olho para o tempo antes que ele se acalme quando me lembro que Abbie deveria pegá-los. Pegando meu telefone, verifico se há atualizações e vejo uma mensagem enviada há uma hora mostrando uma foto das meninas sorrindo no banco de trás do carro de Abbie, tendo sido buscadas na escola.

Estou tão incrivelmente grato que qualquer deus lá em cima decidiu que já tinha me dado sofrimento e sofrimento suficientes e decidiu me dar Abbie e Damien. Não acho que teria sobrevivido ao último ano sem eles.

E eu sei por experiência própria que Abbie está sendo incrivelmente generosa, provavelmente estragando-os como ela costuma fazer.

"Desculpe, deixei cair a panela na mão", diz Nick, caminhando até onde estou.

"Por quê você está aqui?"

"Você está doente", ele diz e coloca as costas da mão na minha testa. É uma sensação um pouco fria, um alívio contra a dor que desaparece. "Mas você não está aquecido, então isso é bom."

"O que?"

"Você disse que estava doente. Mas pelo menos você não está com febre. Ou se você fez isso, você dormiu. Você está com uma temperatura normal."

"Como você sabe minha temperatura normal?" Eu pergunto, confuso. Nada faz sentido agora.

"Quero dizer, você é humano. Então 98,6 seria a norma e tudo."

"Harper corre bem", digo, fechando os olhos porque mantê-los abertos parece exigir muito esforço. Eu também deveria assoar o nariz, congestionado por causa do resfriado leve que costumo sentir durante todo o inverno, desde que tive filhos, mas acho que vou ficar entupido indefinidamente, em vez de assoar o nariz na frente de Nick.

"Bom saber." Sua mão escova meu cabelo para trás e não posso deixar de me inclinar para o toque. É uma sensação tão boa, gentil e ligeiramente áspera por causa de suas mãos calejadas.

"Eu não estou *doente*", eu digo. "Apenas uma enxaqueca."

"Mmmm, o que você precisa para isso?" ele pergunta.

"Nada realmente. Geralmente consigo dormir. Vou evitar as telas por um ou dois dias para não trazê-lo de volta, mas fora isso, é apenas uma espécie de espera."

"Como você está se sentindo agora?" Sua voz é baixa e suave.

"Melhor principalmente. A dor de cabeça ainda está lá no fundo, mas ficarei bem. Você não precisava vir até aqui. Eu disse que estou bem."

"Você está sozinho", ele diz com naturalidade.

"E?" Deixei meus olhos fecharem novamente e recostei-me no sofá mais uma vez. Sua mão continua empurrando meu cabelo, movendo-se pela minha testa e descendo pela lateral do meu rosto repetidamente como um metrônomo.

"E você precisa de alguém para cuidar de você."

“Eu não preciso de alguém para cuidar de mim,” eu digo, teimosia preenchendo minhas palavras sem que eu pretendesse.

“Todo mundo precisa de alguém para cuidar deles às vezes, querido. Até mesmo mulheres fortes que não querem isso.”

“E foi você quem me deu isso?”

“Estou realmente tentando ser, Shae. Só estou esperando você me deixar.” Meu estômago se revira. Não tenho certeza de como responder. Eu não preciso, no entanto. Em vez disso, ele se inclina para frente e pressiona os lábios na minha testa. “Tudo bem, querido. Feche os olhos, estou fazendo o jantar para você.”

TRINTA E QUATRO

USUARIO

Apenas as luzes da árvore estão acesas e a cabeça de Shae está em meu colo, meus dedos passando por seus cabelos enquanto ela entra e sai da consciência, dormindo para se livrar da enxaqueca. Falei com a amiga dela, Abbie, certifiquei-me de que ela pegasse as meninas com facilidade e troquei números para não incomodar Shae. Ela me disse que isso é típico das enxaquecas de Shae. Eles geralmente duram um dia e se ela conseguir dormir, provavelmente não terá que sofrer por mais de um dia.

Passei a tarde esquentando a sopa que comprei na loja perto de minha casa e forçando-a a colocar pelo menos um pouco no organismo, certificando-me de que ela bebesse o suficiente e pesquisando sobre enxaquecas na tentativa de aprender tudo e qualquer coisa que pudesse. caso eu precise saber mais.

E agora ela está deitada no meu colo, cantarolando enquanto eu brinco com seu cabelo, com um pequeno sorriso nos lábios. A cor dela está muito melhor, o rosto dela está menos contraído de dor do que quando cheguei aqui, o que é um alívio.

"Você sabe fazer aquela coisa de jogar uma corda e pegar coisas?" ela murmura e eu luto contra uma risada.

"O que?"

"Como um laço. Como fazem nos filmes de cowboy."

"Você assiste filmes de cowboy com frequência?" Eu pergunto com uma risada, e ela cora.

"Não, só estou pensando." Eu sorrio, afastando o cabelo do rosto para observar o rubor percorrer suas bochechas. Deus, ela é tão bonita, e ela nem percebe isso.

"Sim, posso usar um laço."

"Você já teve que amarrar as coisas?" ela pergunta, fechando os olhos. Minha mão faz uma pausa com suas palavras, mesmo que apenas por um momento.

"O que?"

"Você amarra as coisas? Como cavalos ou... não sei. Seja lá o que for, os cowboys amarram."

Posso pensar em algo que eu estaria realmente interessado em fazer, eu acho.

"Eu conheço alguns nós", digo em vez disso.

"Hum. Eu me pergunto se eu gostaria disso," ela diz, sua voz ficando baixa, desaparecendo. Seus olhos se fecham completamente agora e ela provavelmente está no meio do caminho para dormir.

Mas não consigo resistir.

"Tipo o quê, docinho?" Há um momento em que penso que ela se foi, perdida na terra dos sonhos, antes de falar.

"Estar amarrado. Seria interessante, sabe? Não ter controle?"

Eu mudo porque este não é absolutamente o momento certo para ficar duro.

Na verdade, pode ser um dos *piores* momentos.

“Eu só me pergunto se eu gostaria.” Sua respiração se estabiliza, seus olhos tremulam atrás dos lábios e ela se mexe um pouco antes de adormecer.

“Sim, eu também me pergunto,” eu sussurro em sua tranquila casa.

TRINTA E CINCO

SHAE

O sol está quente em meu rosto enquanto entra em meu quarto. Devo ter esquecido de fechar as cortinas antes de desabar na cama. Mas também . . .

O sol só bate na minha cama às oito. Eu sei disso por experiência.

O que significa que meu alarme não disparou.

O que significa que dormi até tarde.

Que significa . . .

Meus olhos se abrem e olho ao redor do meu quarto, tentando encontrar a hora ou uma explicação ou...

"Bom dia", diz a voz áspera ao meu lado.

Usuario.

Nick está na minha cama.

"Estou atrasado," eu sussurro.

"Como está sua cabeça?" ele pergunta como se eu não tivesse acabado de falar.

"Estou *atrasada* ," digo, tentando me sentar, mas sua mão vai para o meu peito, gentilmente me mantendo no chão.

"Você não está. Você não está trabalhando hoje. Já liguei para Abbie. As meninas estão sendo deixadas na escola neste momento. Tudo ótimo. Você está se recuperando.

"O que?" Eu pergunto, confuso.

"Você não está fazendo nada hoje, mas me deixando continuar a cuidar de você", diz ele. Um longo momento se passa enquanto penso nas últimas 24 horas, lembrando de tudo.

A enxaqueca que felizmente passou hoje, Abbie levando as meninas, Nick vindo... .

"Você cuidou de mim," eu sussurro.

"Tanto quanto você me permitir."

"Você passou a noite aqui", continuo.

"Eu com certeza não iria deixar você." Algo queima na minha garganta.

"Você pode me beijar?" Eu pergunto. De alguma forma, essa parece ser a única resposta certa, a única coisa que faz sentido. Ele sorri, mas não me beija.

"Como está sua cabeça, querido?"

"Melhor do que nunca. Agora me beije antes que eu comece a pensar demais em tudo", confesso porque é onde estou, à beira do pânico por ele estar aqui, cuidando de mim.

"Isso eu posso fazer," ele diz em um sussurro, deitado ao meu lado na cama como se estivesse com medo de que se eu me sentasse e me mexesse, me sentiria mal de novo, mas estar o mais próximo possível funciona ainda melhor para mim. Seus lábios pressionam os meus e instantaneamente minhas mãos se movem para seu pescoço,

puxando-o para mais perto para aprofundar o beijo, precisando de mais, precisando *de tudo* .

“Nick,” eu sussurro contra seus lábios, e ele geme, o beijo mudando, Nick mudando com a mesma intensidade e carência. Minhas mãos se movem para suas costas enquanto ele rola, pairando sobre mim, segurando seu peso com os braços no colchão, e eu deslizo minhas mãos por baixo, para a pele macia e quente ali.

Seus lábios se movem contra os meus, acendendo um fogo que está sempre em brasas, meus quadris se movendo para tentar conseguir algo – qualquer coisa – dele.

Porque estou pronto.

Estou pronto para Nick e preciso dele *agora* .

Minhas mãos se movem, puxando sua camisa até que ela fique presa em seus ombros, e ele finalmente interrompe o beijo.

“Shae—”

“Tire a camisa, Finch.”

“Shae, eu não...”

Em vez de discutir, tiro minhas mãos de sua camisa e, mesmo que ele esteja pairando sobre mim, tento tirar a minha, deixando-me completamente sem camisa debaixo dele. Seus olhos se movem para meus seios fartos, os mamilos rosados já cheios de desejo e luxúria que só ele pode saciar, e ele geme.

“Agora você,” eu sussurro, movendo minhas mãos de volta para sua camisa, tentando puxá-la sobre sua cabeça.

“Shae, eu...”

“Estou pronto, Nick. Estou pronto e não quero nada mais neste momento do que sentir sua pele na minha.” Ele geme, o som é profundo e doloroso, mas ele estende a mão para trás, agarrando a parte de trás de sua camiseta e puxando até que ela fique em uma pilha no chão, e então eu a pego.

Sua pele quente está na minha, algo que é tão natural, tão real, tão perfeito, que gemo ao sentir.

“Porra, docinho,” ele murmura na pele do meu pescoço. “Paraíso.”

Ainda assim, não é suficiente.

Minhas mãos se movem para seus quadris, tentando puxar para baixo as calças largas que ele está vestindo, sem ter certeza de onde ele tirou as calças de dormir, mas considerando que posso sentir seu pau grosso e duro na minha barriga melhor através delas do que do jeans, estou para sempre. grato.

— Devagar — ele sussurra, sugando embaixo da minha orelha.

“Estamos indo devagar há semanas. Estou pronto, Nick.

“Shae—”

Mas estou vencendo o sistema, deslizando a mão entre as camadas de tecido e sua pele quente, deslizando para baixo até... . finalmente, seu pau está na minha mão, pulsando de necessidade e excitação, mesmo que o próprio homem esteja hesitante. Eu

movo minha mão, apertando e puxando, e um gemido sai de seu peito, apesar do meu ângulo estranho.

"Jesus Cristo, Shae. Você algum dia vai fazer o que lhe mandam?"

"Você está *contando*?" Eu pergunto com um sorriso. "Porque se você quiser me dizer como agir, ficarei mais do que feliz em considerar isso." Ele olha para mim e geme de exaustão, mas um sorriso aparece em seus lábios mesmo assim.

"Você é um pé no saco, sabia?" ele diz, mas eu o acaricio novamente, e não perco a forma como suas pálpebras se fecham um pouco. "Tudo bem, minhas regras." Então, meu pulso está em sua mão grande e ele o move até que fique acima da minha cabeça. Ele sorri, agarrando o outro para que ambos fiquem presos acima de mim com uma das mãos. Ele usa a mão livre para empurrar minha calça de pijama e calcinha para baixo até que eu possa ajudar com o resto, chutando meus pés até o tecido cair no chão.

Ele me solta, recuando e ficando diante de mim. Eu não me movo, mantendo as mãos sobre a cabeça, deitada na cama e observando-o. Seu peito sobe e desce a cada respiração, as calças penduradas nos quadris magros, os braços cruzados sobre o peito largo.

"Jesus, olhe para você, Shae. Ainda mais linda do que eu poderia ter sonhado — diz ele, olhando para meu corpo nu enquanto luto contra a vontade de me esconder, de usar as mãos para me cobrir.

"Você vai equilibrar o campo de jogo?" Eu pergunto. Ele me olha confuso. "Apenas um de nós está nu, Nick." Ele sorri largo e infantil, como se achasse isso *engraçado*. "Vamos, tire as calças e depois volte para mim," eu sussurro, e isso o faz sorrir, mas ele faz o que eu peço, seu pau grosso balançando enquanto ele o liberta das calças, e *caramba*, o homem é perfeito *em todos os lugares*.

Quando ele chuta as calças para o lado, ele sobe de volta na cama entre minhas pernas, e eu alcanço seu pescoço para beijá-lo — mas ele tem uma ideia diferente, seus lábios se movendo para meu pescoço em vez de para minha boca.

Ele desce, deixando beijos em meus seios, parando para sugar um mamilo em sua boca. Minhas costas se arqueiam, tentando conseguir mais, para dar-lhe melhor acesso. Ele ri contra a carne sensível, enviando faíscas através de mim, tudo terminando no meu clitóris latejante. Minha mão se move, serpenteando pelo meu corpo com vontade própria para me tocar e tentar aliviar um pouco da pressão dolorida.

"Ah, ah," ele diz, agarrando meu pulso suavemente e colocando-o ao meu lado. "Paciência, Shae. Paciência. Esperamos tanto tempo; deixe-me me divertir.

Bem.

Quando ele coloca assim. . .

Ele deixa meus mamilos, continuando a beijar minha barriga e para baixo, para baixo, para baixo. Sua barba arranha a pele sensível enquanto ele se move mais para baixo, pulando onde eu mais preciso dele e indo até meu joelho. Seus lábios percorrem a parte interna da minha coxa, suas mãos se movendo para me manter aberta para ele.

Então ele para.

"Nick," eu lamento, seu rosto a poucos centímetros da minha boceta enquanto ele intencionalmente sopra uma corrente de ar frio através da carne quente e necessitada.

"Paciência", diz ele, com a voz tão baixa que quase não ouço. Um dedo grosso percorre minha coxa e depois sobe pelo centro, olhando para minha entrada, mergulhando apenas um pouco para acumular umidade e deslizando para cima, circulando meu clitóris. Meus quadris balançam com vontade própria, e ele olha para cima, sorrindo.

"Você é mau," murmuro, meus quadris se movendo suavemente para conseguir *qualquer coisa*. "O diabo."

"Será que um homem mau faria isso?" ele pergunta e então desliza um dedo dentro de mim, curvando-o perfeitamente enquanto deixa sua língua deslizar sobre meu clitóris inchado. Gemo quando ele desliza o dedo para fora e o pressiona de volta, a ponta da língua circulando meu clitóris.

"Ah, porra!" Então sua língua me deixa, um sorriso em seus lábios enquanto ele olha para mim. "Usuario!" Ele apenas ri, aquele dedo dentro de mim continuando a empurrar e puxar lentamente, aumentando o calor na minha barriga a cada arranhão no meu ponto G.

"Sim! Um homem mau com certeza faria isso!" Ele ri, mas, ao fazê-lo, abaixa a cabeça, circulando os lábios no meu clitóris e chupando com força enquanto desliza simultaneamente o dedo para dentro, pressionando com mais força. Sua risada vibra através de mim melhor do que qualquer brinquedo que já usei, e meu corpo já começa a tremer de prazer.

"Por favor", murmuro, olhando para baixo enquanto ele continua, seus cabelos escuros se movendo em mim enquanto ele chupa meu clitóris, enquanto ele geme como se estivesse gostando disso mais do que eu, sua mão se movendo mais rápido enquanto seu dedo me fode, empurrando-me cada vez mais alto. Mais perto do maior orgasmo da minha vida.

Exceto que eu não quero isso. Eu não quero gozar assim. Minha mão se move para sua cabeça, agarrando e puxando, e ele olha para mim, com preocupação em seu rosto.

"Eu quero gozar com você dentro de mim," eu sussurro, o leve constrangimento que sinto ao pedir o que quero escondido atrás da necessidade, do desejo e do prazer. "Eu não quero gozar assim, Nick." Ele geme, um som profundo antes de recuar, um leve brilho da minha umidade em seu queixo, seu dedo ainda profundamente em mim. Ele usa seu novo anjo para observar, movendo o dedo para dentro novamente, me fodendo uma, duas, três vezes como se não pudesse evitar, como se estivesse gostando disso tanto quanto eu. Mas então ele olha para mim.

"Proteção?"

"Não estive com ninguém desde meu último teste e tenho um DIU", sussurro, minha boceta apertando seus dedos ao pensar nele deslizando para dentro de mim nu, sem nada entre nós.

"Jesus. Também estou bem — diz ele, subindo pelo meu corpo. "Por favor, me diga que isso significa que posso te foder sem camisinha. Por favor, diga-me que posso entrar em você.

A boca deste homem pode muito bem acabar comigo.

"Foda-me, Nick," eu sussurro em confirmação, e então ele está em cima de mim, uma mão entre nós enquanto guia seu pau grosso para dentro de mim. Meus olhos se fecham, minha cabeça cai no colchão enquanto minhas costas se arqueiam, enquanto ele me estica, me enchendo a ponto de ser quase demais, parando quando se ajusta perfeitamente, meu corpo cantando com a certeza de tê-lo dentro de mim. meu.

"Oh Deus, Nick. Isso é . . . Ah, porra. Eu gemo, minha cabeça se debatendo de um lado para o outro. Ele desliza para fora e depois empurra de volta para mim, indo mais fundo desta vez, mas não com mais força, a ferocidade e aspereza que eu conheço como *Nick* faltando no movimento.

É todo o lado meigo, o lado dele que adora cuidar de mim, que me coloca acima dos seus próprios desejos e vontades.

"Eu nunca imaginei que poderia ser assim", ele sussurra em meu ouvido. "Deus, porra, Shae. Você é tudo. Tudo. Você é tudo para mim." Ele está divagando, dizendo palavras doces no calor do momento, mas cada sílaba está queimando em minha alma enquanto ele desliza para dentro e para fora de mim.

Continuamos assim, suaves, lentos e doces, os olhos dele nos meus enquanto ele me fode pela primeira vez, o prazer crescendo preguiçosamente, como se tivéssemos todo o tempo do mundo, antes que se tornasse demais para mim.

"Meu clitóris, Nick. Eu preciso de mais." Respiro em seu pescoço, e sua mão se estende entre nós para tocar suavemente meu clitóris, para me levar mais alto, sempre me dando exatamente o que peço. Mas . . .

"Nick, eu preciso. . ."

"Eu sei o que você precisa, docinho. Eu entendi você. Eu vou cuidar de você," ele diz, suas palavras ofegantes através de respirações pesadas.

Mas eu acho . . . Acho que pela primeira vez ele *não* . Ele não sabe do que preciso porque está me tratando como sempre faz, com paixão gentil, gentileza e adoração.

E eu quero o outro lado dele. O lado áspero, o lado que são mãos calejadas e palavras sujas. O lado que puxou meu cabelo na primeira vez que ele me fez gozar, que me *deixou* estar no controle, mas não *me deu* o controle. Estou desesperada por isso, para que ele me trate como se não pudesse me quebrar. "Por favor, Deus, porra!" Eu gemo, incapaz de formar as palavras, para dizer a ele o que eu preciso enquanto seu pau desliza para dentro de mim lenta e suavemente.

Suavemente.

Eu odeio isso.

"Eu preciso de . . ." Há uma ligeira hesitação em suas estocadas, suas sobrancelhas se juntam um pouco quando ele começa a entender que talvez eu precise de algo diferente. Algo mais.

"Diga-me o que você precisa, Shae. Você está no comando disso. Resmungo porque, pela primeira vez em mais de um ano, não quero *estar* no comando.

Eu quero ser *controlado* .

Minha mão se move para a parte de trás de sua cabeça, agarrando seu cabelo e forçando-o a olhar para mim. Ele deve ver a frenética em meus olhos, o pânico, a necessidade.

E porque estou neste estado, confesso.

"Eu não quero ser." Eu gemo, seus olhos encontrando os meus mais uma vez. "Eu não *quero* ser. Assuma o controle, Nick. Isso é o que eu quero. Foda-me. Use-me. Sou seu."

TRINTA E SEIS

O mundo para de girar com as palavras de Shae. Elas ricocheteiam em minha mente, suas unhas rombas cravando-se na pele do meu couro cabeludo, a leve dor me prendendo por tempo suficiente para que eu pudesse processar o que ela disse.

Presumi que a necessidade de controle de Shae iria sangrar por toda parte, especialmente quando ela está mais íntima e vulnerável. Tenho jogado pelo seguro, indo devagar e com calma, mas aqui está ela, exigindo o contrário.

“Shae,” eu sussurro, olhando para ela. “Nós não—”

“Eu não quero que você me trate como se eu fosse frágil, Nick. Assumir o controle. Eu não quero isso,” ela sussurra, em seguida, levanta a parte superior do corpo para dar um beijo no meu pescoço, sua boceta apertando meu pau enquanto ela faz.

Eu estalo.

Algo naquele movimento único e simples quebra tudo dentro de mim e eu deslizo para fora dela rapidamente.

“Nick, o que—”

“Rolar. De joelhos, bunda para mim,” eu digo, de pé na ponta da cama.

“O que? EU-”

Meu pau balança enquanto observo seu corpo, em exibição para mim e somente para mim. Eu gemo, deslizando minhas mãos de seus joelhos para cima, agarrando sua parte superior das coxas com força e puxando-a para o final da cama antes de abri-la para mim, colocando seus pés na beirada.

“Tudo bem, isso vai servir,” digo principalmente para mim mesmo, então me ajoelho até ficar cara a cara com sua boceta. “Jesus, porra, Shae. Veja como você está molhado para mim. Olho para ela, apoiada em seus cotovelos para me observar, e sorrio. “Você quer que eu assumo o controle?” Eu pergunto, deslizando um dedo através dela molhada.

Ela está pingando.

Tão molhado, e saber disso me leva mais perto do limite em que já estou dançando, do limite em que venho dançando há semanas, saciado apenas por sessões sem brilho de me masturbar no chuveiro, pensando no doce gemidos que ela faz quando goza.

Se vamos jogar isso, se vamos jogar fora o manual doce e lento, então preciso levá-la ao limite. Não tem como eu foder Shae como se a tivesse conquistado depois de todo esse tempo, depois de toda essa tortura lenta e linda, e durar o suficiente para ela se divertir.

“Eu disse, *você quer que eu assumo o controle, Shae?*” Coloco minhas mãos em suas coxas, empurrando o suficiente para que possa sentir uma pontada de dor, tentando descobrir seus limites nesse espectro.

Observo enquanto suas mãos se movem para os joelhos, puxando ainda mais as pernas, expondo-se a mim.

“Sim, por favor,” ela diz com a voz mais doce que eu já ouvi, e isso arranca um gemido do meu peito. Não posso deixar de passar minha língua sobre ela, achatando-a em sua entrada e circulando seu clitóris antes de recuar.

De pé, eu me elevo sobre ela enquanto ela se contorce, movendo os quadris para tentar conseguir alguma coisa – qualquer coisa que a leve ao limite.

“Usuario!”

“Não se mova até que eu diga, Shae,” eu digo, então pego dois dedos e deslizo-os em sua boceta encharcada mais uma vez, sentindo-a apertar. Eu gemo ao lado dela com a ideia de que isso será meu pau em um momento. Seu rosto me diz que ela já está perto desse limite. “Seja bom e fique quieto enquanto eu...” . . O que você me pediu para fazer? Usar você?” Eu sorrio enquanto ela geme, dor e prazer se misturando em sua próxima palavra.

“Por favor,” ela sussurra. A minha mão deixa-a, indo agarrar a minha pila, usando a sua humidade para me lubrificar enquanto acaricio. Seus olhos observam cada movimento com fome enquanto eu me aproximo entre suas pernas ainda abertas e esfrego a cabeça do meu pau entre elas. “Usuario!”

Preciso de clareza antes de continuar, então, com a cabeça do meu pau cravada nela, eu avanço, colocando a mão em volta de seu pescoço e dando um beijo em seus lábios antes de falar. “Duro? É isso que você quer, Shae? Ela olha por um momento, a boca ligeiramente aberta, depois balança a cabeça. “Eu farei isso, mas no segundo que você quiser diferente, me diga e voltaremos ao doce. Estou feliz de qualquer maneira.”

“Por favor,” ela sussurra.

“Você não quer isso, mas mesmo quando pensa que não, você tem todo o poder, Shae. Você precisa saber disso. Pressiono meus lábios nos dela uma última vez antes de ficar em pé, colocando minhas mãos na parte interna de suas coxas para mantê-las abertas, e deslizando até o fim. Nós dois gememos quando eu chego ao fundo. Meus olhos se fixam nos dela.

“Vai passar rápido. Dedos no seu clitóris, trabalhe até gozar,” eu digo, e então deslizo para fora e bato de volta com força.

“Porra!” Ela grita. Sua boceta aperta em mim enquanto ela coloca os dedos em seu clitóris, trabalhando furiosamente enquanto eu deslizo para fora e entro novamente, fodendo-a forte e rápido. Esta não é a conexão doce e emocional que pensei que seria nossa primeira vez juntos. Achei que havia uma chance de que isso estivesse oculto, mas tinha certeza de que levaria tempo e confiança para chegar lá, caso acontecesse.

Mas agora que eu a tenho? Tem isso? Se eu já não tivesse certeza de que ela era minha, tenho certeza de que nunca a deixarei ir agora.

Ela foi feita para mim.

“Como você se sente, querido? Seu homem te fode com força, assumindo o controle. Ela geme, inclinando os quadris para me deixar mais fundo enquanto empurro

novamente, e seu gemido se transforma em um grito com o novo ângulo enquanto ela me aperta, me levando mais alto.

"Estou tão perto", ela choraminga, balançando a cabeça de um lado para o outro enquanto sua mão trabalha em seu clitóris, meus olhos incapazes de parar de observar.

Sem pensar, pego seu pulso, puxando-o para o lado, e cuspo onde sua mão estava, observando seus olhos ficarem incrivelmente mais escuros enquanto eu.

"Esfregue isso, docinho, e então você goza no meu pau como uma boa menina, certo?" Eu rosno com os dentes cerrados enquanto continuo a bater nela, minhas bolas apertando enquanto eu luto para chegar primeiro.

Mas não preciso me preocupar em deixá-la esperando.

Um, dois, três círculos em seu clitóris e ela goza, gritando meu nome, com os olhos abertos e fixos em mim. Mais um impulso depois, eu bato profundamente, pulsando dentro dela enquanto a preencho com meu esperma, cimentando-a para sempre. *ela como minha .*



"O que agora?" Ela pergunta, um braço sobre os olhos, o peito arfando, e não posso deixar de rir. Olho para a hora e depois volto para ela, curvas nuas totalmente à mostra.

"Primeiro," eu digo, rastejando por seu corpo. "Vou te dar um beijo de bom dia , corretamente." Eu faço isso, e ela sorri, uma sensação tão linda e brilhante, que não posso deixar de sorrir também. "Então vou limpar você e vou alimentá-lo, já que você quase não comeu nada ontem." Ela começa a protestar, mas eu a beijo novamente. "Então eu vou te foder uma, talvez mais duas vezes antes de termos que ir buscar as meninas."

Isso, observo, ela não protesta.

"Então vou levar vocês três de volta para o rancho no fim de semana , onde vou foder vocês silenciosamente na minha cama. Acho que fiz uma promessa a você sobre gritar no travesseiro?

Esse sorriso cresce novamente.

"Acho que também me lembro disso", diz ela.

"Então é um acordo?" Eu pergunto.

"É um acordo."

"Vá, equipe," eu sussurro, e então continuo com o nosso dia.

TRINTA E SETE

USUARIO

Segunda-feira, subo as escadas, mais uma vez vendo o aviso que Shae não mencionou para mim, dizendo aos moradores que a data da mudança é 31 de janeiro e não posso deixar de me perguntar qual é o plano dela.

Ela mencionou de passagem que precisava encontrar um novo lugar há uma ou duas semanas, mas não falou sobre isso desde então. Do jeito que as coisas estão indo, se dependesse de mim, eu forçaria ela e as meninas a morarem comigo, mas minha Shae é muito independente e muito cautelosa para concordar com isso.

Mas há outro plano em minha mente, algo que Shae pode estar um pouco menos hesitante em assumir.

No final do dia, quero-os o mais perto possível de mim.

Este fim de semana foi ainda melhor do que o anterior, mais um lembrete de como esses três se encaixam bem na minha vida e como eu me encaixo na deles. Fomos ao rancho na sexta à noite, depois que as meninas saíram da escola e Shae trouxe um arsenal de suprimentos e utensílios para cozinhar, incluindo duas formas de pizza e uma caixa de mistura para brownie. *Pizza Friday* era uma tradição que Shae me disse que tinha faltado nos últimos meses, cansada e esgotada demais para fazer isso acontecer.

Então observei Shae e as meninas fazerem um desastre na minha cozinha, rindo enquanto ouviam música (Harper insistiu em música de Natal, e sua mãe concordou relutantemente, revirando os olhos para mim quando eu sorri) e depois que preparamos as meninas no sofá assistindo a um filme, Shae e eu trabalhávamos como uma máquina bem lubrificada, assando brownies, limpando a bagunça do jantar e servindo as meninas.

Depois de colocarmos as meninas na cama, nem nos preocupamos em brincar de saber em qual cama Shae está hospedada, com ela andando direto para o meu quarto e jogando sua bolsa no chão com um pequeno e tímido sorriso antes de eu finalmente abordar ela e fiz o que queria com ela na minha cama.

Sábado, as meninas presenciaram um noivado na fazenda, algo que acontece regularmente, mas que as deixou ridiculamente tontas de ver. Ruby olhou com corações nos olhos, e quando o futuro noivo se ajoelhou com um buquê de flores e uma caixa preta, Ruby sussurrou em tom de espanto: “Eu quero flores assim”.

Isso me lembrou da primeira vez que conheci Ruby, ela me dizendo que adorava cavalos e flores, e quando eu estava no rancho esta manhã, não pude deixar de procurar um bom lugar para ela começar uma flor cortada. jardim nesta primavera. Passei a manhã pensando no que seria necessário para fazer com que ela ficasse à beira da estrada ou se eu poderia convencer Shae a me deixar levá-la ao mercado de um fazendeiro, fazer sua própria barraca.

Mas também me fez perceber que negligenciei meus deveres de cavalheiro, e é por isso que hoje estou caminhando até a casa de Shae, fazendo malabarismos com três buquês de flores.

Em minha defesa, dois deles são mini buquês para as meninas.

O de Shae é em tamanho real, no entanto.

Isso é uma mentira.

O dela é tão grande, quase do tamanho da minha cabeça, que quase o deixei na floricultura quando peguei o pedido, sabendo que ela ficaria irritada com o quanto gastei com ela.

Prevejo totalmente que ela terá um ataque de raiva comigo, me dizendo para parar, que é demais, como se o ato ainda não estivesse feito, como se eu não fosse comprar uma floricultura inteira só para vê-la sorrir.

Mas, como parece ser o caso, Shae me surpreende quando abre a porta para mim, com a boca aberta e os olhos arregalados enquanto ela encara o buquê gigante vermelho, verde e branco.

"Oh meu Deus," ela sussurra.

"Esse é o Nick!?" — pergunta a voz que sei ser de Harper, os pezinhos batendo na madeira enquanto correm para a porta. "Oh meu *Deus* !" ela grita. "RUBI, VENHA AQUI!"

Os pés de Ruby andam mais devagar, se não mais alto, com suas pisadas atrevidas, como se ela estivesse sendo incomodada por sua irmã ligando para ela para ver algo tão mundano quanto eu chegando. Mas ela para quando eu apareço, seus olhos grandes como pires.

"*Oh meu Deus!* "

Sim, acho que me saí bem.

Eu sorrio para todas as minhas três garotas, acenando para elas. "Tudo bem se eu entrar?" Nenhum deles se move. "Shae, querido?" As palavras baixas a tiram de algum tipo de devaneio, e ela balança a cabeça antes de assentir e recuar.

"Merda, sim, desculpe. Eu, ah. . . Entre."

"Isso é para *mim*!?" — Harper pergunta, seus olhos de alguma forma se arregalando ainda mais enquanto ela observa o mini buquê rosa claro em um dos meus buquês-mãos, bem ao lado de uma roxa.

"Claro que é," eu digo, então me inclino e entrego a ela. "E um para você, Rubes." Ruby apenas olha para minha mão estendida para ela. "Rubi?" Ela pisca algumas vezes, ainda olhando para o pequeno buquê de flores, antes de estender a mão e tirá-lo das minhas mãos, com os olhos arregalados e começando a lacrimejar.

Porra.

Eu estava errado – não me saí bem. Eu estraguei tudo de alguma forma.

Eu queria trazer flores para Shae, mas sempre quero as meninas envolvidas também, então pensei que seria uma boa ideia, especialmente porque Ruby parecia tão apaixonada pelas flores no fim de semana passado, mas... . . agora estou questionando isso.

"Ruby, me desculpe. EU-"

"Eu nunca ganhei flores antes", ela diz em um sussurro.

Meu coração afunda e seus olhos se desviam das flores para olhar para mim.

Entregando o vermelho para Shae sem olhar para ela, me ajoelho até ficar cara a cara com Ruby. "São apenas flores, Ruby. Nada demais. Se você não gostar deles, eu posso... — começo, mas seus olhos ficam incrivelmente arregalados de pânico.

"Não!" ela grita e então pega as flores. "Eu os amo. Obrigado."

Nunca pensei que fosse possível que seu coração se partisse e se curasse ao mesmo tempo, mas aqui estamos. Está acontecendo enquanto observo essa garota, que não faz muito tempo estava em um estábulo e se recusou a falar comigo a menos que fosse sobre um cavalo, segurando um pequeno buquê de flores perto do peito como se fossem um bem precioso.

"Eu sempre quis flores", diz ela, com a voz baixa, e eu me agacho um pouco, me aproximo e coloco uma mecha de cabelo atrás da orelha dela, como faço com a mãe dela.

"Sim?" Ela assente.

"No ano passado houve um baile. Todas as meninas ganharam flores, mas eu... . ." Ela olha para a mãe, mas encolhe os ombros. "Eu não fui. Era para meninas e seus pais . . ."

Meu coração se parte por essa garota que merece o mundo inteiro. Provavelmente é isso que faz minhas mãos se estenderem, agarrando os lados de sua cabeça e puxando-a para perto para que eu possa dar um beijo em sua testa. Pode ser demais, muito cedo, mas preciso disso, preciso dar isso a ela.

E preciso que todos os três entendam minhas intenções.

"No próximo ano, eu levo você, ok?" Eu pergunto.

Ruby dá um sorriso fino e aguçado antes de concordar.

"Eu também!" Harper grita. Eu olho para ela, seu sorriso largo, um dos dentes inferiores faltando depois que caiu no rancho neste fim de semana.

"Claro." Fico nervoso ao olhar para Shae, ao ver algum tipo de frustração em seu rosto por fazer suposições de que ainda estarei por perto, mas em vez disso, ela está segurando seu buquê, encostada na parede, os olhos lacrimejando como os de Ruby, um olhar quase idêntico. olhe no rosto dela.

Obrigada, ela murmura, e então eu sei.

Essas meninas são minhas.

TRINTA E OITO

"Nick, Nick!" Harper diz quando entro no apartamento duas horas antes das meninas irem dormir, seus cabelos voando atrás dela enquanto ela corre em minha direção no pequeno apartamento. "Você está aqui!" À medida que a temporada termina, posso sair mais cedo, especialmente durante a semana. A equipe pode cuidar de quase tudo, e eu realmente gosto de ter esse tempo extra com Shae e suas meninas.

"Ei, Harp," eu digo, me curvando para abraçá-la, seus braços finos envolvendo meu pescoço, e porra, eu gosto disso. Gosto de sair do trabalho e ouvir Harper me apressar com um abraço. Gosto de Ruby me observando chegar da cozinha, com um sorriso tímido nos lábios. Mas acima de tudo, gosto de Shae encostada na parede do corredor, com os braços cruzados sobre o peito e um sorriso no rosto enquanto observa nossas interações.

"Temos enfeites!" Harper grita e então agarra minha mão, me arrastando em direção à árvore. "Venha ver, venha ver!" Eu a sigo, meus passos longos fazem com que ela não me arraste junto.

"Ruby teve que colocar o anjo este ano, mas mamãe disse que posso no ano *que vem*. Ela é *nova* e precisamos escolhê-la! Harper diz quando estamos na frente da árvore, apontando para o topo.

O anjo sentado ali se parece um pouco com a mãe deles, pele clara e cabelos claros, e os enfeites estão espalhados ao acaso. Há uma explosão de enfeites com forte concentração na metade inferior, bem na altura de Harper.

"Mas eu fiz o enfeite", ela diz com orgulho, e eu sorrio. É impossível não fazer isso quando Harper está tão animado assim, estou começando a entender.

"E os enfeites?"

Há um punhado de bolas prateadas e vermelhas, genéricas que você compra em pacotes grandes, e apenas algumas que parecem sentimentais.

"Bem, tivemos que comprar um monte", diz Ruby, com palavras comedidas, como se estivesse tentando não contar toda a verdade. "Então, pegamos um monte de normais para preencher e escolhemos os nossos."

"Este é meu!" Harper grita, puxando minha mão para me mostrar um enfeite de um gatinho laranja envolto em luzes. "Não é tããão fofo?!" Eu sorrio.

"O mais fofo, Harp."

"Este é o gatinho que quero de Natal", diz ela, e sem sequer olhar para a mãe, sei que ela está olhando para o teto, os lábios se movendo em uma oração silenciosa a algum deus invisível.

"Bem, você precisa se lembrar, Papai Noel e o elfo não podem trazer animais de verdade, você sabe." Seus olhos se arregalam.

"O que?"

“Bem, Papai Noel e os duendes fazem os presentes, certo?” Ela assente. “E você não pode fazer um gato como faz com um quebra-cabeça ou uma boneca.” Ela me encara e, por uma fração de segundo, me pergunto se o Dia de Ação de Graças vai acabar, se vou enfrentar a ira da mãe dela por cruzar algum limite que eu não sabia que existia. Eu olho para Shae rapidamente com os olhos arregalados e ela está... . sorridente.

É um tipo de sorriso *que você aguenta com esse, grandalhão* .

Ela está saboreando meu pânico.

Mas é desnecessário quando Harper balança a cabeça como se eu fizesse todo o sentido do mundo.

"Entendi. Então eu tenho que pedir isso a você e à mãe? Preciso de tudo para não sorrir, pois isso seria uma confirmação para Harper. Mas a ideia de ela dizer *você e mãe* como se já fôssemos uma equipe aos olhos dela me enche de calor.

“Veremos, Harpa. Veremos.”

Não é um sim, mas não é um não, e isso é tudo que ela precisa para sorrir.

“Eu escolhi este”, diz Ruby, com a voz baixa e nervosa. “Parece a Minnie.” Ela toca suavemente o enfeite de cavalo marrom, uma guirlanda em volta do pescoço.

“Sim, sim. Assim como ela,” eu digo.

Ruby sorri e eu retribuo.

“E mamãe?” — pergunto, olhando ao redor da árvore, tentando encontrar a picareta de Shae.

"Este!" Harper diz, quase gritando e apontando para um pássaro amarelo. Ela explica, mas não precisa. Eu sei – estive olhando para eles durante toda a minha vida. “É um tentilhão!”

Meus olhos se movem para Shae, cujas bochechas estão vermelhas, revirando os lábios em sua boca.

“Meninas, certifiquem-se de que seu quarto esteja limpo antes do jantar, ok?” ela diz, propositalmente não olhando na minha direção enquanto me viro totalmente em direção à cozinha.

“Mas mãe, Nick só...” Ruby começa *o mesmo* que isso me aqueça, sei que meu trabalho é ajudar, e não piorar as coisas.

“E eu não vou a lugar nenhum. Ouça sua mãe, Ruby,” eu digo, olhando para ela com olhos arregalados e um pequeno sorriso. Ela parece prestes a discutir mais antes de olhar para mim e balançar a cabeça como se tivéssemos algum tipo de acordo silencioso que não consigo lembrar. Shae tenta se afastar quando as meninas estão no corredor, voltar para o fogão e me ignorar, mas antes que ela possa, eu agarro seu pulso, puxando-a para mim com um sorriso.

“Um tentilhão, hein?” Eu pergunto. Ela luta contra um sorriso e revira os olhos.

“Era apenas um lindo pássaro. Harper gostou. Balanço a cabeça com a mentira dela, meu nariz roçando o dela enquanto ela inclina a cabeça para trás e eu inclino a minha para baixo.

“Claro que foi. Você não precisa admitir que comprou um passarinho ~~para~~ mim, docinho.

“Eu não fiz isso”, diz ela, mantendo-se firme. Aperto o braço em sua cintura, puxando-a ainda mais para mim, até que nossos lábios se roçam.

“Minta para si mesmo o quanto quiser, Shae. Eu vou jogar junto. Mas você e eu sabemos que você ganhou aquele pássaro por minha causa.

E ela nem se preocupa em discutir antes de eu beijá-la.



“Vocês têm outros enfeites?” Acabamos de terminar uma maratona de amassos depois que as meninas foram para a cama e ela está deitada no sofá, com a cabeça no meu colo, algum filme fofo de férias direto para a TV na tela.

“Nós fizemos,” ela diz em um murmúrio. “O resto está na casa de Todd.”

Eu deveria saber já que ela me disse que levou apenas o essencial, deixando até aquelas meias que teve que refazer para as meninas.

“Sabe, eu posso...” começo porque eu *faria*. Eu deveria.

Se ela parecer um pouco de acordo, eu o farei. Eu irei até a casa daquele idiota e pegarei qualquer merda que ela quiser, quaisquer lembranças que ele esteja escondendo dela, e ela nem precisará olhar para ele.

“Não. Está tudo bem, realmente. Eu não . . . Parece estranho, mas eu não os quero. Juntei algumas coisas quando comecei a entender que iria embora, então as realmente importantes. . . Estão lá.” Sua cabeça aponta para a árvore onde, depois do jantar, as meninas me mostraram os enfeites que cada uma ganhou quando nasceram. “Mas este é o nosso recomeço. Todo o resto é. . . contaminado.”

Um novo começo.

Eu gosto disso para ela, para suas meninas. E eu realmente gosto de poder estar por perto para testemunhar sua reconstrução.

“Estou honrado por fazer parte do seu novo começo, Shae,” eu sussurro. O silêncio preenche a sala antes de eu entrar na ponta dos pés para a próxima conversa que preciso ter com ela. “Falando em recomeços, alguma novidade sobre um novo lugar?”

Ela geme, e não de uma forma divertida e sexy.

“Isso é bom, hein?” Ela se senta, recostando-se no sofá ao meu lado, e olha para o teto.

“Tudo na região tem uma lista de espera muito grande, fica em um bairro que não gosto ou custa muito, muito caro. Estou meio que batendo em uma parede. Mas alinhei alguns para ver amanhã, então veremos.”

“Alinhou alguns o quê?”

“Visualizações de apartamentos.”

“Apartamentos.” A palavra tem gosto amargo na minha boca.

“Preciso sair daqui até 31 ^{de janeiro}. Não há nada em Hudson City dentro da minha faixa de preço com dois quartos, então preciso dar uma olhada um pouco. Vou sair amanhã para fazer isso.”

“Seu chefe concorda com isso?”

Ela ri. “Acho que Abbie e Damien ficariam bravos se eu *não* tirasse o dia de folga. Eles são as pessoas que mais apoiam neste planeta. Na verdade, eles estão super chateados por eu não aceitar nenhum tipo de ajuda para conseguir um lugar melhor.”

Bem, pelo menos eu sei que não sou o único a quem ela recusa ajuda; é um conforto estranho. Minha mente trabalha com o que ela está me dizendo e então folheia rapidamente minha agenda para descobrir quais são meus planos para amanhã antes. Eu digo: “Eu irei com você”. Sua cabeça se move para trás em confusão enquanto ela olha para mim.

“Uh, não, isso não é necessário.” Há uma pequena risada em sua voz, como se ela achasse a ideia ridícula.

“Sim, eu vou.”

“Não, Nick, você não vai.”

“Por que não?”

Ela me encara, tentando pensar em algum tipo de desculpa, tenho certeza, para explicar por que eu não deveria ir. Ela diz: “Porque você já faz o suficiente por nós. Você não precisa ficar vagando por aí procurando lugares comigo também.” Balanço minha cabeça e viro meu corpo para encarar o dela antes de deslizar a mão por seu pescoço e em seu cabelo.

“Você ainda não entendeu, mas vai entender.” Sua voz é baixa e rouca quando ela responde.

“Conseguir o que?”

“Eu viajaria pelo mundo inteiro com você se você me deixasse.” Ela revira os olhos e balança a cabeça como se eu estivesse exagerando, como se estivesse dizendo a ela o que acho que ela quer ouvir, mas se eu estivesse dizendo a ela o que achei que ela queria ouvir, estaria brincando demais, *muito mais legal*. Eu diria a ela que somos casuais, que não me importo. Eu com certeza não ficaria preocupado com ela correndo sozinha para visitar apartamentos.

“Mas o que não vou fazer é deixar você vagar pela cidade em bairros que você não conhece e complexos de apartamentos com os quais você não está familiarizado quando eu estiver de folga e puder ir com você.”

“Usuario-”

“Chame isso de encontro.”

“Esse é um encontro muito ruim”, ela diz baixinho, e isso me faz sorrir.

“Depois, vou trazer você de volta aqui e te foder até que você não consiga ver direito antes de pegarmos suas garotas, ok? Que tal um encontro? Ela olha para mim, mas não consegue esconder o fogo em seus olhos com minhas palavras. Eu sorrio.

“Estarei aqui às nove amanhã.” Ela balança a cabeça e sorri, mas não discute.

TRINTA E NOVE

Vamos de apartamento em apartamento, Shae em minha caminhonete enquanto eu a dirijo pela cidade de Hudson e por algumas cidades vizinhas, e cada opção fica cada vez pior. No primeiro apartamento, a porta da frente não tranca e não há ninguém no balcão de segurança, o que significa que praticamente qualquer pessoa pode entrar, não importa o que aconteça. No segundo, o suposto vizinho fica no corredor o tempo todo em que verificamos o lugar, olhando e documentando cada curva do corpo de Shae, apesar dos malditos olhares mortais que dou ao velho. Na terceira opção, conto pelo menos três riscos de incêndio e quatro itens que seriam reprovados em uma inspeção de segurança.

Não há como ela estar morando em *nenhum* desses.

O plano em minha mente se formula, crescendo e se agitando enquanto tento descobrir como convencê-la a ver as coisas do meu jeito, como deixar Shae manter seu poder e distância sem assustá-la.

Estávamos na minha caminhonete, a caminho da pretensiosa escola particular das meninas, quando finalmente consegui descansar.

"Não gosto disso para você." Seu rosto se vira para olhar para mim, mas continuo olhando pela janela.

"O que?"

"Eu não gosto disso. Você encontra lugares de merda para ficar, tendo que escolher entre um sem segurança e outro com vizinhos assustadores.

"Essa é a realidade da vida, Nick. Nem todos nós temos um rancho enorme, terras e um negócio."

Eu venço o desejo de dizer a ela que ela *poderia* ficar com isso.

Muito cedo, Finch. Você está andando sobre gelo fino com ela. O movimento errado vai assustá-la, digo a mim mesmo.

Em vez disso, pergunto: "Você está comprometido em morar na cidade de Hudson?"

Ela inclina a cabeça da esquerda para a direita enquanto entro na estrada onde fica sua casa. É uma área mais agradável da cidade, e tenho certeza que ela teve muita sorte com este lugar, já que deveria estar *bem* fora do seu orçamento. Eu me pergunto se Damien Martinez teve alguma coisa a ver com isso e, se teve, ela sabe disso?

Talvez eu devesse conversar com o homem misterioso e ver se podemos trabalhar juntos nos bastidores para levá-la para um lugar mais seguro sem sacrificar sua independência.

"Sim e não. Na verdade, não adoro Hudson City, mas a escola para meninas fica aqui.

"E você quer que eles fiquem aqui?" Ela ri e balança a cabeça.

"Honestamente? Não. As crianças são todas idiotas e as meninas não gostam muito de lá, mas é muito melhor do que as escolas públicas nesta área e eu não pago a conta.

Há um ano, imaginei que acrescentar outra mudança às suas vidas não seria o melhor, então... . . aqui estamos."

Desta vez, não posso lutar contra o desejo.

"As escolas em Cherrystone são muito boas", digo.

"Você está sugerindo que eu procure lugares em Cherrystone?" ela pergunta, e quando eu finalmente passo de olhar para a estrada para ela, ela está cutucando as unhas, evitando olhar para mim.

"Eu definitivamente não ficaria bravo se você estivesse mais perto. Se eu pudesse ~~ajudar~~ quando você está com dor de cabeça ou pegar as meninas à noite, você tem que trabalhar até tarde. Se eu pudesse dirigir menos de uma hora para jantar com minhas meninas."

"Suas garotas?" ela pergunta, pulando o resto. Estendo a mão e agarro uma de suas mãos para impedi-la de pegar e apertar.

"Você sabe que vocês três são minhas garotas, Shae."

"Nick, eu..." Eu me movi muito rápido, cheguei muito perto de seus medos, e ela está prestes a erguer aquela porra de parede.

"Eu sei que é demais e você não está pronto para isso, querido. Entendo. Mas eu *sou* . Vou esperar até você chegar, mas só estou tentando dizer que se você morasse em Cherrystone, uma cidade pequena com boas escolas e uma vida muito mais lenta do que Hudson City, eu não ficaria bravo com isso.

"Eu não . . . ", ela começa, então ela ~~para~~, olhando pela janela quando entro no estacionamento da casa dela. "Não sei o que dizer quando você diz uma merda dessas, Nick."

Progresso , eu acho. Isso é progresso, certo? Ela admitir isso deve ser um progresso. Estaciono minha caminhonete em frente à casa dela e saio, caminhando para o lado dela, onde abro a porta e a puxo para fora, em seguida, pressiono-a para o lado do meu Ford.

"Tudo bem", eu digo. "Você não precisa dizer nada. Deixe-me ajudá-lo. Deixe-me cuidar de você. Isso é tudo o que eu quero."

"Eu não quero que você..." ela começa.

"Não há problema em deixar as pessoas cuidarem de você, Shae. Ajudar. Isso não significa que você está perdendo seu poder, não significa que você não é forte. E com certeza isso não me faz gostar menos de você.

"Você está dizendo que gosta de mim?" Ela pergunta, com a voz ofegante, e não posso deixar de rir e balançar a cabeça. Meu chapéu inclina um pouco quando me inclino para pressionar meus lábios em sua testa.

"Não se faça de estúpido, Shae." Minha cabeça se move até que meus lábios estejam em seu pescoço, beijando-a ali. "Agora, deixe-me mostrar o quão bem posso cuidar de você", sussurro contra sua pele.

— Nick — ela sussurra, sua respiração saindo em uma lufada de ar frio, mas sua mão vai até meu pescoço para me manter lá.

“Podemos sair para almoçar e depois pegar as meninas ou podemos pular o almoço, posso levar você para dentro, foda-se bem, e podemos ter um grande jantar.”

Há uma pequena hesitação, mas não o suficiente para que ela realmente tenha pensado em suas opções, já tendo se decidido antes de falar. “Minhas chaves estão na minha bolsa”, ela sussurra.

Eu rio, me inclino no banco do passageiro para pegar sua bolsa e as chaves que estão bem em cima antes de levantá-la, sorrindo enquanto ela grita e envolve as pernas em volta da minha cintura, e a levo para seu apartamento para mostrar o quão bem eu posso cuidar da minha garota.

QUARENTA

“Então, quais são seus planos para o Natal?” Nick pergunta, seus dedos deslizando pelo meu cabelo enquanto assistimos algum filme na TV que mal estou prestando atenção.

É estranho pensar que, não muito tempo atrás, eu passava as noites tentando recuperar o atraso, queimando o pavio nas duas pontas para manter a casa funcionando antes de cair na cama. Agora, Nick ajuda a assumir parte da carga de trabalho todas as noites em que está aqui, o que significa que tenho tempo e energia apenas para.... . . ser.

“Nada demais”, eu digo, meus olhos agora fixos na TV, como se eu *achasse* isso interessante.

Minha mente está andando na ponta dos pés em torno da questão de 25 de dezembro há algum tempo, por vários motivos, e à medida que ela se aproxima, sem que nenhum de nós toca no assunto, minhas preocupações aumentam.

O que acontece depois?

Veremos Nick no Natal?

Ele ainda virá à noite para sair comigo, conosco?

“E você?” — pergunto, em vez disso, mantendo o tom casual.

Não seja carente, Shae. Não seja pegajoso. Não presuma —

“Bem, eu esperava poder convencer vocês três a passarem o tempo no rancho.”

Silêncio.

O silêncio preenche minha pequena sala de estar. A única coisa que se ouve é a mulher do filme de Natal que assistimos febrilmente dizendo à assistente que está ocupada demais para ir trabalhar na padaria da família nas férias. (Todos nós sabemos como *essa* história termina.)

“Shae?” Nick pergunta, inclinando meu queixo para olhar para ele.

“Hum?”

“Eu disse que esperava que você e as meninas passassem o Natal na minha casa.” Não tenho muita certeza de como responder, então sigo meu instinto normal de desviar.

“Nick, você não precisa fazer isso. Nós não...”

“Nunca pensei que tivesse *que* fazer alguma coisa, Shae,” ele diz, então ele está me movendo, então estou sentado, então suas mãos estão em cada lado do meu rosto, me forçando a olhar para ele mesmo quando eu quero. desviar o olhar, para mexer nas unhas, para arrancar o fio solto da minha camiseta.

“Eu não *precisava* vir aqui todas as noites por causa de um elfo estúpido. Não precisei *abrir* um quarto em minha casa para que suas meninas se sentissem seguras e bem-vindas. Não precisei *começar* a planejar onde Ruby poderia plantar flores no rancho na próxima primavera ou como posso convencer você a me deixar dar a Harper um dos gatinhos que nasceram no celeiro. Não preciso *estar* loucamente apaixonado por você, mas aqui estamos. Estou fazendo todas essas coisas porque quero . Estou fazendo isso porque quero desculpas para ver você, para passar um tempo com você. Estou fazendo isso porque gosto de você, Shae. Gosto de você, gosto de Ruby e gosto de Harper. Preciso que

você entenda isso e deixe de lado essa ansiedade de que não estarei nisso por muito tempo. Estou aqui, Shae. Sou seu."

Meu coração dispara com suas palavras, palavras que, se formos honestos, provavelmente terei que ouvir novamente quando as vozes em minha mente me disserem que não há razão para este homem perfeito estar aqui comigo, mas por enquanto, é o suficiente.

É o suficiente para domar os nervos, acalmar aquelas vozes e fazer minha barriga parecer como se um milhão de borboletas tivessem voado.

"Então, vou perguntar de novo, querido. Quais são seus planos para o Natal? Luto contra meus olhos lacrimejarem, mas não consigo esconder como minhas mãos estão tremendo. Porque isso é real.

Este somos Nick, eu e as meninas começando algo *real* .

Algo bom.

Meu milagre de Natal.

"E com isso, o que quero dizer é que você e as meninas passarão o feriado na minha casa?" Meu queixo balança, mas me forço a responder.

"Preciso fazer panquecas de boneco de neve para as meninas no café da manhã", digo, com a voz embargada. "É uma tradição." Seu sorriso poderia iluminar a sala inteira.

"Bem, não podemos quebrar a tradição, podemos? Iremos comprar o que precisamos. . ." Ele faz uma pausa, deixando-me preencher.

"As meninas têm meio dia na sexta-feira. Posso arrumar tudo e partir daí," eu sussurro através do nó ainda presente na minha garganta.

Ele se inclina para frente e pressiona seus lábios nos meus, suaves e doces. "Vamos fazer compras quando você chegar lá, comer pizza e ir ao cinema."

"Vá equipe," eu sussurro. Então ele me beija de novo e de novo, cada vez menos doce e mais ardente, até que somos um emaranhado de membros no meu sofá.

QUARENTA E UM

São 7h30 e estou preparando as meninas depois do jantar enquanto Nick lava a louça quando alguém bate na minha porta. Confuso, fico de onde estava sentado no chão lendo um livro.

“Deixe-me verificar isso. Já volto”, digo. As duas meninas estão exaustas, já à beira do sono quando saio, e me pergunto se posso pular a história para dormir hoje à noite e sentar no sofá com Nick ainda mais cedo. Noites de carinho depois que as meninas vão para a cama rapidamente se tornaram algumas das minhas favoritas, quer estejamos assistindo a um programa ou apenas deixando-o tocar baixo enquanto nos beijamos como adolescentes.

É glorioso.

A batida vem de novo, e nunca percebi que uma batida pode soar irritada. Desta vez, passo por Nick, que está secando as mãos.

“Quem é aquele?” ele pergunta, movendo-se em direção à porta como eu. Dou de ombros, meu telefone com o aplicativo de campainha de vídeo no sofá, há muito esquecido.

“Provavelmente um vizinho”, digo, pensando na vez em que um dos meus vizinhos *literalmente* pediu uma xícara de açúcar ou nas dezenas de vezes em que tive que mudar meu carro porque o estacionamento atrás de nossa casa é caótico e tão Por mais que eu tente, não é incomum ser apoiado.

Nick se move mais rápido para chegar à porta antes de mim.

“Nick, o que...” Mas ele está movendo um braço na minha frente enquanto alcança a maçaneta com a outra mão.

“Quem diabos é você?” uma voz pergunta.

E meu feliz e seguro mundo de globo de neve desaba.

QUARENTA E DOIS

USUARIO

Um homem está parado na porta da casa de Shae, elevando-se sobre ela, e quando olho rapidamente para ela, ela está encolhendo bem na minha frente.

Encolhendo .

Minha linda, linda e forte Shae está *encolhendo* e antes mesmo de perguntar, eu sei a resposta sobre quem é esse homem.

"O que você está fazendo aqui?" ela pergunta, sua voz baixa e suave.

"Você tem ignorado minhas ligações. Pensei em vir falar com você cara a cara.

Lembro-me do nosso primeiro encontro real no rancho, quando ela recebeu uma mensagem e me disse que ele estava entrando em contato recentemente. Não pressionei, não perguntei desde então, esperando que, se houvesse algum problema, ela me avisasse.

Mas agora, definitivamente há um problema.

"Isso é porque você deveria passar pelo meu advogado, Todd. Eu..." Venom está em suas palavras quando ele a interrompe e isso faz minhas mãos se fecharem em punhos por instinto. Instinto de proteger Shae.

"Eu não vou passar pela porra do seu advogado idiota."

Este é Todd, ex-marido de Shae.

O pai das meninas.

O abusador.

E, pelo que entendi, o homem que continuou a contatar Shae. Podemos lidar com isso mais tarde, falar sobre ela não me contar merdas realmente importantes, como se o ex dela estivesse assediando ela. Mas agora, preciso proteger Shae, proteger suas meninas.

Proteja o que é meu.

QUARENTA E TRÊS

"É ele?" Todd pergunta, cruzando os braços sobre o peito.

"O que?" Nada faz sentido agora, nem ele parado na minha frente, nem ele parecendo tão irritado, nada.

"Eu disse, *é ele*? Os caras que vão buscar *minhas filhas* com você na escola? O frio corre em minhas veias com suas palavras.

Como Todd sabe *que alguém* pegou as meninas comigo? Não respondi nenhuma ligação, mensagem de texto ou e-mail dele desde que atendi acidentalmente no Dia de Ação de Graças, muito menos dei a ele informações sobre com quem estou passando meu tempo.

"Do que você está falando, Todd?" — pergunto, minha voz calma, apesar do pânico e da raiva borbulhando em minhas veias.

"Você tem um homem pegando *nossas filhas* com você. Estou perguntando se é ele. Ele está saindo da sua casa como se fosse o dono dela. É este o homem com quem você está sendo uma prostituta?

Minha mente dispara, tentando juntar as peças.

Meu ex sabe sobre Nick.

Minha ex acha que Nick não tem lugar na minha vida.

Meu ex me chamou de prostituta.

Minha mente tenta processar, priorizar esses fatos.

Como ele sabe sobre Nick ?

"Como você sabe alguma coisa sobre mim?"

"Você acha que eu pago aquela porra de escola pela bondade do meu coração, Sharon? Jesus, porra, Cristo, não achei que você fosse *tão idiota* _2_"

"Você está de olho em mim? Que porra é essa? Eu e as meninas? Não somos *da sua conta* . Paro um momento para pensar, para falar com as pessoas da estúpida escola preparatória que minhas meninas *não* frequentam há muito mais tempo, tentando descobrir quem poderia estar dando informações sobre nós a Todd. Na verdade, poderia ser qualquer um, já que ele escolheu a escola e paga por ela, mas...

A porta do carro se abre e um pé de salto alto desliza para fora, seguido por uma mulher ágil, e tudo faz um pouco mais de sentido.

Molly, *porra*, McGee.

Tudo começa a clicar.

Ela me odiava desde que Ruby começou a frequentar a escola no *jardim de infância* , apesar de meus esforços para tentar brincar bem e fazer amigos quando eu não tinha nenhum. Penso no que Nick me contou sobre ela ter dado em cima dele, sobre ela dizer que é uma pena que as meninas não tenham um homem em suas vidas, sobre o fato de sua filha intimidar meu filho e... . tudo faz sentido.

"Todd é seu noivo?" Eu pergunto, e não há veneno nas palavras. Na verdade, é uma pena.

Tenho *pena* desta mulher. Ela está olhando para mim como se tivesse ganhado algum tipo de competição da qual eu não sabia que estávamos, mas na verdade, é ela quem está perdendo. Eu me libertei.

“Conheço Todd desde o ensino médio”, diz ela com um olhar presunçoso. “Sempre fomos feitos para ficar juntos. Demorou um pouco mais do que o previsto.” Ela olha para ele com um sorriso e pega sua mão como se quisesse provar alguma coisa, para esfregar sal em uma ferida inexistente.

Não sinto falta de como ele o afasta ou do olhar mortal que ela me dá quando ele o faz.

“A namorada do colégio de quem você me contou”, digo, lembrando-me de anos e anos atrás, quando conversamos sobre nossa história de namoro e ele me contou sobre sua namorada de quando era adolescente. Aquela com quem ele terminou antes da faculdade.

Antes de ele me conhecer.

Ela devia saber quem eu era, sabia desde o início e segurava com força aquela raiva e aquele ódio. Ela me odiava tanto que deixou isso passar para seu próprio filho, para o meu.

“É por isso que você me odeia tanto”, digo com nova compreensão e irritação. “Você me odeia, na sua idade adulta, porque seu namorado do ensino médio *se casou comigo*?”

“Ele sempre deveria ser meu, você sabe. Fizemos uma pausa enquanto estávamos na escola e quando ele voltasse para casa, estaríamos juntos. Você o roubou de mim.

Ela parece *totalmente delirante*.

“Jesus Cristo, seu psicopata. Você pode ficar com ele! Boa sorte!” O sorriso dela diminui um pouco, como se talvez ela estivesse confusa sobre por que isso não está me deixando chateado, por que não estou com raiva *dela*.

Mas, na verdade, não posso ficar bravo com uma mulher que está tão envolvida na ilusão de Todd que anseia por ele desde o colégio, que ela me odiava tanto que isso vazou para os filhos dele, transformando-se em intimidação da filha dela. meus filhos.

Estou triste por ela.

Porque eu estive lá. Eu me convenci de que ele era um bom homem, que estávamos destinados a ser, que suas explosões aconteciam porque ele estava estressado ou porque trabalhava demais para nossa família. E eventualmente, eu saí – me afastei dele e encontrei paz e felicidade e ~~encontrei~~ Nick, e ela nunca terá *isso*: Nick Finch chegando, mudando seu mundo para melhor. E essa?

Essa é uma das coisas mais tristes que ouvi em algum tempo.

Antes que eu possa dizer mais alguma coisa, Nick fala com Todd.

“Então você começa a foder uma mulher na escola das suas filhas, dá a ela uma pedra grande e a usa para ficar de olho na sua ex-mulher e nas filhas que você abandonou?” Nick pergunta, porque embora eu não esteja com raiva, parece que *ele* está. Todd não responde à acusação, em vez disso empurra a culpa para mim, como costuma fazer.

"Eu não os abandonei. Fui excluído da vida deles. EU-"

"Por causa das escolhas que você fez, por causa das mudanças que você *não* fez. Eu chamaria isso de abandono", diz ele.

"Você não tem ideia-"

"Eu sei o suficiente. Sei que estou aqui todos os dias desde novembro, ajudando as meninas, conquistando a confiança delas, desfazendo os danos que *vocês* causaram. Estive aqui enquanto Shae estava doente e quando Ruby teve pesadelos e nem uma vez... nem *uma vez* eu vi você. Eu nem ouvi seu nome ser murmurado.

"Eu não sei por que você está aqui. Este é um assunto pessoal."

"Sim, e Shae e aquelas garotas são *minha maldita gente*. — Ele faz uma pausa, esperando que Todd diga alguma coisa, mas ele não diz. Só isso já é muito revelador. "Sabe, essa é a diferença entre um homem como você e um homem como eu. Nada — e quero dizer *nada* — poderia me afastar de Shae e daquelas garotas. Inferno ou maré alta, eu os seguiria, os trataria bem, garantiria que eles estivessem sempre seguros, sempre amados. Isso é o que um homem de verdade faz. Você?" Ele balança a cabeça. "Você pensa que é um homem, mas é apenas uma criança, tendo um ataque toda vez que não consegue o que quer, independentemente de quem você machucou ao longo do caminho." Nick passa o braço em volta da minha cintura e os olhos de Todd brilham de raiva.

Parece que Nick finalmente encontrou o ponto de inflexão: tocar o que Todd vê como "seu brinquedo".

Acho que sempre fui isso: seu brinquedo para brincar, para se exhibir, para tratar como bem entendesse. E agora que outra pessoa está brincando com ele, ele o quer de volta.

"Afasto-me da minha esposa. Este é um assunto de família", diz ele, dando um passo à frente.

"Sua esposa?" Molly diz, a raiva despertando, sua mão se estendendo para agarrar o braço dele, mas ele o afasta mais uma vez.

Essa raiva se transforma em outra coisa. Frustração, mágoa ou indignação, não tenho certeza.

É então que me pergunto se talvez eu esteja errado.

Talvez ela fuja. Talvez este seja o seu chamado para despertar antes que ela se aprofunde demais.

Meu próprio chamado para despertar – diferente. Cheio de amor, compreensão e bondade – surge quando Nick fala e com suas palavras e ações, toda hesitação que senti nas últimas semanas sobre ele ser meu, ser *nosso*, desaparece, deixando-me com um doce calor que é tão inesperado na presença fria do meu ex.

QUARENTA E QUATRO

USUARIO

Estou tão fodido com esse idiota e com a mulher que ele claramente manipulou e usou para continuar seu domínio sobre Shae e as meninas muito depois de elas terem saído de sua vida.

Minha esposa.

Essas duas palavras nos lábios daquele homem me deixam nervoso.

Não perdi a dor nos olhos de Molly quando ele disse isso, mascarado pela raiva, ou a maneira como o corpo de Shae se contraiu com sua declaração.

Mas reconhecer isso é deixá-lo vencer.

"Ela não é sua esposa e esta não é sua família," eu digo, me movendo para que Shae fique atrás de mim. "E estou farto de você sentir algum tipo de alegria doentia por intimidá-la. Shae, entre. Certifique-se de que as meninas estejam em seus quartos, chame a polícia e depois mande uma mensagem para Damien.

— Nick... — começo porque não o quero aqui sozinho.

"Shae, vá fazer o que eu disse, querido. Eu cuido disso.

"Nick, eu..."

"Agora." Minha voz é firme, não há espaço para discussão, e ela sabe disso.

Ela sente isso.

E ela aceita quando sua mão se solta da minha e a porta atrás de mim se abre e se fecha com um clique.

Então sou eu e esse idiota que jogou fora as três mulheres mais incríveis deste planeta, mas, mesmo agora, quer governá-las, e outra mulher que ele é manipulada e iluminada para acreditar que vale algo mais do que um olhar passageiro.

"Olha, cara, eu não sei que tipo de besteira ela inventou, mas..." Ele tenta de *homem para homem*, *mulheres não são* uma merda maluca, mas isso não vai funcionar comigo.

"Eu não sou seu homem e não sou o *tipo* de homem com quem você transa. O que eu sei é que você colocou as mãos em Shae e ela o deixou antes de você fazer o mesmo com aquelas garotas. Ele abre a boca para discutir e vejo um lampejo rápido — quase imperceptível — de choque no rosto de Molly, mas não diminuo a velocidade. "E antes disso, você passou anos machucando-a com palavras, com seu controle. Você a desgastou até que ela não soubesse quem ela era e então, quando você se foi, ela construiu um muro de três metros de altura para manter a si mesma e àquelas garotas seguras. Passei muito tempo, muito tempo que gastaria repetidas vezes, devo observar, tentando fazer com que ela confiasse em mim, e não vou deixar você entrar e estragar tudo.

"Você não tem direito-"

"Nem você. Felizmente para mim, o direito de estar na vida dela me foi dado por Shae. Você não pode dizer o mesmo."

"Que porra..." A porta se abre mais uma vez e sua pequena mão toca minha parte inferior das costas antes de sua voz suave falar.

"Eles devem estar aqui em alguns segundos. Um oficial já estava por perto", Shae me conta. "Damien quer um relatório arquivado."

"Bom. As garotas?"

"Dormindo, eu acho", ela diz.

"Isso é ridículo", diz Todd com irritação, mas nesse momento um carro da polícia para. Os ombros de Shae relaxam instantaneamente.

"Disseram-nos que houve um distúrbio?" um policial diz, saindo de seu carro.

"Este homem está assediando sua ex-mulher. Gostaríamos de fazer um relatório", digo.

"Não há necessidade, policiais, estou de saída", diz Todd, como se isso fosse um pequeno inconveniente. O policial caminhando em nossa direção faz uma pausa, olhando para mim, depois para Todd, depois para Nick, que parece querer assassinar meu ex a sangue frio, para Molly, que não parece tão presunçosa quanto há alguns minutos, e depois de volta para mim.

"Absolutamente não", digo antes que alguém possa falar. "Precisamos de um registro dele vindo aqui, dele assediando Shae."

"Não acho que isso seja necessário", diz Todd, assumindo de repente uma atitude de bom e velho garoto. Ele desliza para dentro como uma segunda pele e, por um momento, posso ver quem Shae pensava que estava pegando, quem Molly está defendendo.

"Eu discordo", eu digo.

"O que está acontecendo?" o oficial pergunta.

"Estou chegando a um prédio de minha propriedade, oficiais", diz Todd com um pequeno sorriso, uma bomba que ele estava segurando com força caindo de suas mãos. A mão de Shae aperta a minha.

Um prédio que possuo.

As palavras ecoam enquanto tento agarrá-las, para entendê-las.

"O que?" Shae pergunta, sua voz alarmantemente baixa.

"O que diabos isso significa?" Eu pergunto.

"Você recebeu avisos, certo, Sharon?" O nome parece errado, embora eu saiba que é o nome completo dela. Na voz deste homem, parece uma escavação, uma lembrança dolorosa de uma vida passada. "O prédio foi vendido. Você deve desocupar até 31 de ^{janeiro}

De jeito nenhum .

"Eu sou o novo proprietário", diz ele, seu sorriso doentio se alargando.

"Jesus, porra, Cristo", murmuro.

"Então, eu não estou invadindo, policiais. Estou simplesmente verificando minha propriedade."

“Mas ele não está,” eu digo, forçando minha mente a clarear, processar e seguir em frente. A mão de Shae ficou mole na minha, mas não a solto. “Ele veio assediar a ex-mulher.”

“Esta é sua ex-esposa?” o oficial pergunta.

“Tecnicamente, sim.” Como se o divórcio fosse apenas um detalhe técnico. Esse maldito cara.

“Mas você é o dono deste lugar?” O oficial está tentando juntar as peças, assim como nós.

“Ligue para Damien,” eu digo para Shae, com os olhos fixos em Todd.

“O que?”

“Ligue para Damien. Pergunte o que devemos fazer.

“Nick, eu não...” Eu a observo processar todas as discussões – provavelmente algo sobre não ser grande coisa, não querer incomodá-lo, não querer ser um fardo – e com orgulho, vejo todas elas falharem. . “Tudo bem”, ela diz e volta para dentro enquanto o policial tenta entender o que está acontecendo.

Já se passou uma longa hora, depois de termos conversado com Damien, que garantiu que conseguiríamos um boletim de ocorrência, e a polícia decidiu que, pelo menos por enquanto, Todd tinha que sair e voltar com algum tipo de prova de que ele é o dono do prédio, já que o endereço na licença de Shae dizia que ela morava aqui e o dele não.

A essa altura, as meninas estão dormindo profundamente e não posso deixar de me perguntar se elas ouviram alguma coisa ou se nos esquivamos daquela bala. De qualquer forma, eles precisarão acordar em alguns minutos.

A ideia que vinha formulando o dia todo hoje vem à tona, tornando-se algo mais concreto, algo mais necessário.

“Arrume suas coisas,” eu digo, apontando meu queixo para Shae depois de trancar a porta da casa.

“O que?” ela pergunta, aquela determinação e teimosia aparecendo quando ela cruza os braços sobre o peito.

“Eu disse, arrume suas coisas. Roupas para alguns dias, quaisquer presentes e merdas para as meninas.”

“Eu não...” Sua testa está franzida e em seus olhos, está claro que ela está pronta para lutar, mas eu não tenho isso em mim.

Coloco tudo sobre a mesa. Seguro seu rosto entre as mãos e falo baixo.

“Você vai comprar roupas para alguns dias, pegar todos os presentes para as meninas e vamos colocá-los na minha caminhonete. Então você vai acordar as meninas e dizer que vamos embarcar em uma aventura. Amanhã é meio dia, então eles não vão perder muita coisa. Então você passará o Natal comigo no rancho. Você ia de qualquer maneira.

Ela abre a boca, pronta para discutir, mesmo sabendo que *faz sentido*, mesmo que eles estivessem planejando vir amanhã à tarde, mas eu a interrompo.

“Eu não confio nele, não até que tenhamos algo concreto em vigor. Não gosto que ele seja o dono deste lugar, não gosto que ele esteja de olho em você. Não sinto que você esteja seguro. Eu sei que você gosta de estar no comando e isso é assustador e o oposto disso, mas espero que você me dê isso. Que você me dê essa paz de espírito, o presente de saber que está seguro, sob meu teto.”

Ela me encara por longos instantes, e posso ver isso em seu rosto, ela tentando separar e organizar todas as suas emoções antes de finalmente falar.

“Tudo bem, Nick”, ela sussurra.

QUARENTA E CINCO

SHAE

Nick pressiona os lábios na minha testa de manhã cedo, o sol ainda nem nasceu, e mesmo que *a pessoa da manhã* nunca tenha feito e nunca fará parte da minha personalidade, não posso deixar de sorrir.

Chegamos ao rancho ontem à noite depois de colocar tudo o que precisávamos por alguns dias no meu carro. Também embalamos furtivamente todos os presentes para as meninas na caminhonete de Nick, sem que elas vissem.

É uma festa do pijama divertida! Eu disse às meninas. *Vamos passar o Natal no rancho!*

Harper ficou instantaneamente animado e divagando sobre ver os gatos do celeiro todos os dias, sobre poder dizer *Feliz Natal!* para eles e para as galinhas e dormir em seu quarto na fazenda e estar no *centro* da magia do Natal.

Mas, claro, Ruby ouviu Todd na porta.

Ela ouviu Nick sussurrando para mim enquanto eu tentava me controlar e viu as luzes vermelhas e azuis enquanto a polícia recebia meu depoimento a pedido de Damien. Ele está entrando com uma ordem de restrição de última hora e está furioso comigo por não ter contado a ele sobre as tentativas de contato anteriores que Todd fez, mas tanto Damien quanto Nick me garantiram que isso era o fim.

Porque embora não tenhamos tido contato com ele conforme nosso acordo há quase um ano, Todd está namorando uma mulher da escola feminina, aparentemente com a única intenção de nos manter sob controle. É por isso que, no último ano, Ruby teve dificuldades com Catherine e por que a mãe dela sempre me olhou feio. Sempre pensei que era porque ela era uma vadia, mas acontece que é porque o noivo dela, meu ex-marido, nunca parava de fazer perguntas sobre mim e isso fez com que ela me odiasse e aos meus filhos.

Tudo isso para dizer que no ano novo estarei ampliando minha busca por um novo lugar, já que não tenho mais nenhum vínculo com Hudson City. As meninas continuarão frequentando aquela escola até que eu possa transferi-las para um novo sistema escolar, mas não há como mantermos *qualquer* vínculo potencial com Todd.

“Bom dia”, ele sussurra enquanto meus olhos se abrem. “Tenho tarefas a fazer. Você volta a dormir. Só queria dizer adeus.

“Mais um minuto,” murmuro, meus braços saindo de baixo das cobertas para envolver seu pescoço. Ele ri.

“Eu gostaria de poder ficar. Mas tenho algumas coisas para fazer.

“Mmm,” murmuro novamente, mas não deixo ir. Ele ri, a sensação ressoando através de mim. Mesmo que seja persistente, não me sinto culpada por ficar deitada na cama dele enquanto ele sai e trabalha. Acho que isso por si só é um progresso.

“As meninas ganharam presentes do elfo hoje”, ele diz em meu cabelo, e meus olhos se abrem para encará-lo.

"Nick," eu começo, prestes a criticar ele por gastar *mais* dinheiro com minhas garotas. Parece que é tudo o que ele faz.

"Você também. Mas não abra o seu na frente deles, ok?"

Isso me fez acordar um pouco mais, soltá-lo e sentar, puxando o cobertor comigo para cobrir meu corpo nu.

"O que?"

Seus sorrisos são largos.

"Espere até estar sozinho. Vamos jogar esta noite.

"O que isso significa? Jogar?" Seu sorriso fica impossivelmente mais amplo.

"Tenho que ir, docinho", diz ele.

"Eu odeio esse nome," resmungo enquanto ele sai da cama.

"Você é uma péssima mentirosa, Shae," ele sussurra e se inclina para me beijar mais uma vez antes de pegar seu jeans. Uma vez vestido, ele se move, agarrando minha mão e pressionando-a em seus lábios. "Volte a dormir, querido."

E então ele se foi, e embora a cama fique um pouco mais fria sem ele, durmo bem no calor dele.



As meninas estão pulando de alegria com a ideia de começar as férias de inverno mais cedo e passar o feriado aqui na fazenda. Quando eles acordam, eu saio da cama de Nick, visto algumas roupas confortáveis e vou vê-los no quarto deles aqui. Eles passam por mim com a aparente confirmação de que é um momento apropriado para acordar, gritando quando encontram o elfo na mesa da cozinha, sentado com uma pequena pilha de presentes. Eles ficam ainda mais animados quando encontram outro novo conjunto de pijamas, do tipo chique (leia-se: muito caro para as crianças que vão crescer sem eles em um mês), com botões e bordas rendadas, e um conjunto de pequenos artesanatos para mantê-los ocupado esta manhã enquanto tomo café e tento acordar.

Eles, é claro, me incomodam, me implorando para abrir a terceira caixa com meu nome, mas apesar de ele ter me dito enquanto estava meio adormecido, eu recuso.

Mas quando eles estão preocupados, volto furtivamente para o quarto de Nick e rasgo o embrulho para encontrar. . .

Corda.

Corda?

Pelo menos parece uma corda. É preto e felpudo, macio e um pouco elástico.

Tiro uma foto e envio para Nick.

O que é isso?

Ele responde quase instantaneamente.

Corda.

Eu suspiro. Ele é um *homem* tão foda às vezes.

Sim, eu entendi. Por que há corda em uma caixa para mim? E por que não consegui abri-lo na frente das meninas?

Não queria que você explicasse que vou usá-lo esta noite para amarrá-la na minha cama e fazer o que quero com você.

O calor permeia meu corpo, rolando por mim em ondas. Minha boca se abre e imagens passam pela minha mente, devaneios que ignorei chegando à frente da minha consciência.

O que?

Conversaremos esta noite, querido.

Usuario.

Usuario!

Não estrague a surpresa, Shae. Essa noite.

E não tenho coragem de continuar incomodando-o ou estragar sua surpresa, então coloco a caixa em uma gaveta vazia e vou para a cozinha fazer biscoitos com as meninas.

QUARENTA E SEIS

“Então, sobre isso. . . corda”, digo mais tarde naquela noite, depois que as meninas estão dormindo na casa de Nick. Fiquei distraído o dia todo, mal conseguindo me concentrar enquanto me sentava no sofá e assistia filmes de Natal com eles, terminava o artesanato que o elfo deixou e, inevitavelmente, limpava um pouco a casa de Nick.

Fiquei ainda mais distraída quando Nick voltou depois de um dia fazendo sabe Deus o quê, me beijando como se não tivesse deixado um pacote que queimava minha mente o dia todo antes de sair para tomar banho. E fiquei distraído durante o jantar, o cinema e a rotina da hora de dormir.

E agora estamos aqui, no quarto de Nick, com o tecido macio em minhas mãos.

“Então, é isso . . . é corda”, diz ele, arrancando-a das minhas mãos. “Você mencionou isso na semana passada, quando não estava se sentindo bem.”

“Oh meu Deus,” eu digo, com vergonha me enchendo. Eu me lembrei ~~disso~~, mas estava num estranho estado de fuga e tinha certeza de que estava tudo na minha cabeça. Um sonho.

E agora ele está segurando a corda. . .

“Não, não”, ele diz, agarrando minhas mãos. “Não. Nós não fazemos isso aqui. Shae, quando você disse que queria saber se gostaria de ser *amarrado*, eu tive que lutar muito naquele momento. Então não, não estamos fazendo aquela coisa envergonhada. Merda assim? Não funciona se você estiver envergonhado.”

Enrolo os lábios na boca, contemplando pensamentos, ideias e respostas, mas, em vez disso, opto por algo muito diferente.

“Então, como isso funciona? O todo . . . me amarrando.” Ele sorri largamente e depois caminha até onde estou sentada na cama.

“Há muitas coisas que podemos fazer com isso. Posso usar isso em você de muitas maneiras diferentes. Seus dedos estão quentes quando agarram meu pulso. “Eu poderia amarrar seus antebraços às coxas, assim.” Seus dedos seguram meus pulsos suavemente até os joelhos e ele sorri.

“Hum.” Minha respiração já está ficando pesada.

Ele está assumindo qualquer aparência de controle.

Eu dou de boa vontade .

Lembro-me da primeira vez com ele, quando implorei para que ele assumisse o controle, para me usar depois que ele tentou ser doce e gentil quando eu queria *tudo menos isso*.

“Poderia amarrar as mãos atrás das costas ou nos pés.” Imagens e opções passam pela minha mente, pesquisas no Google que inevitavelmente fiz quando encontrei a corda naquela caixa, quando minha mente começou a girar, pensando no que ele poderia estar planejando com ela.

“Mas acho que desta vez...”

"Desta vez?" Eu pergunto, interrompendo. Seu sorriso, como o de um lobo que acabou de encontrar sua próxima refeição, me faz apertar de antecipação.

"Isso acontece do jeito que eu acho que vai, docinho, vamos fazer muito isso."

"Ah", eu digo. Mal consigo respirar em meus pulmões, nervosismo e expectativa e desejo queimando em minhas veias. Ele se senta ao meu lado, seu rosto ficando suave e sério.

"Mas se você não fizer isso, tudo bem também, Shae. Não é grande. É tudo uma questão de brincar, de experimentar. Ver o que você gosta, o que eu gosto, o que gostamos juntos."

O que gostamos juntos.

Gosto do som disso muito mais do que jamais poderia imaginar. Ele se move então, ficando entre minhas pernas abertas enquanto eu sento na beira de sua cama, segurando minhas mãos nas suas e olhando para mim, claramente com a intenção de que eu entenda o que ele tem a dizer.

"Mas antes de fazer qualquer coisa, preciso que você saiba que não estou *assumindo* o controle de você. Você está dando para mim. Franzo as sobrancelhas com mais força, totalmente confusa com a diferença.

"Não é a mesma coisa?" Eu pergunto, e ele balança a cabeça.

"Não. É muito, muito diferente e preciso que você saiba disso desde o início. Esse? Este é um presente para mim. Você está me presenteando com sua *confiança* e eu levo isso muito a sério. Você diz pare, o controle volta para você. Há uma tesoura ao lado da cama para cortá-lo rapidamente se precisar, se for demais, se algo não parecer certo. Você."

"Você não precisa me dar todo o discurso, Nick." Eu digo, morrendo de vontade de fazer isso, meu peito subindo e descendo rapidamente -

"Sim", diz ele, empurrando meu cabelo para trás. "Eu faço. É assim que funciona. Isso não é... Isto não é brincadeira, experimentação divertida, merdas e risadas. Você é minha prioridade. Sua segurança? Mentalmente, fisicamente? Ele vem antes de *qualquer coisa*. Isso é sério para mim e preciso que você saiba que estou levando isso a sério. Porque eu... ." Ele deixa a corda deslizar entre os dedos. "Eu gosto disso. Eu gosto disso e gostaria muito de fazer isso com você."

Meu estômago revira de nervosismo e excitação.

"Oh," eu digo, um rubor subindo pelas minhas bochechas. "Então você... ."

"Eu amarrei uma mulher e a fodi antes, sim. Você passa boa parte da sua vida dando nós, você tem ideias. Tive ideias, fiz minha pesquisa e descobri que gosto disso. Mas se você não fizer isso? Isso é legal também." Ele dá aquele sorriso infantil pelo qual eu poderia facilmente me apaixonar. "Há um mundo inteiro que poderíamos explorar. Eu só quero explorar isso com você. Mas agora... ." Ele faz uma pausa, seu rosto ficando sério. "No momento, estou tentando avaliar se você quer *isso* ." Ele levanta as cordas novamente e eu fico olhando para ela, avaliando minhas opções.

Eu não preciso, no entanto. Na verdade.

"Eu quero . . . Eu quero tentar," eu sussurro, e ele geme contra meus lábios.

"Você é perfeito, sabia disso?" E então ele está na cama ao meu lado, suas mãos indo para o meu rosto e me puxando para um beijo longo e doce que rapidamente se transforma em outra coisa. É reverência, adoração, calor e necessidade, tudo embrulhado em um só, e à medida que cada segundo passa, com cada movimento de seus lábios saboreando os meus, suas mãos exploram meu corpo, construindo calor.

Não demora muito para que eu esteja em chamas, queimando de necessidade de senti-lo, de tocá-lo.

Como sempre, ele sabe do que preciso. Lentamente, ele começa a tirar minhas roupas, começando pela camisa do pijama que estou vestindo, desabotoando-a com mais moderação do que eu poderia reunir com minhas mãos trêmulas, seus dedos ásperos roçando a pele lisa enquanto ele a empurra dos meus ombros, rapidamente seguido por meu sutiã.

"Lindo," ele sussurra, e eu tremo quando ele mergulha, colocando um mamilo em sua boca como se ele não pudesse se conter.

"Nick," eu sussurro.

"Paciência", ele me diz, sua mão deslizando para meus quadris, tirando a calça do pijama. Ele dá um beijo doce em meu quadril antes de me pressionar suavemente na cama, me dizendo para ficar ali sem palavras.

E então ele está pegando meu presente.

Com cuidado, ele amarra uma ponta da corda em meu pulso antes de prendê-la na estrutura robusta da cama, a madeira rústica que admirei quando cheguei aqui. Ele faz isso com precisão e cuidado, acariciando a pele antes de amarrar, puxando para ter certeza de que está segura, espalhando beijos por todo o meu corpo nu.

Um contraste pacífico e atencioso com a forma como meu cérebro me disse que tudo isso deveria ser.

Quando ele termina, quando minhas mãos estão seguras, ele dá um passo para trás para realizar seu trabalho, com satisfação clara em seu rosto.

Puxo um pulso, depois o outro. "Isso é muito mais legal do que um laço", digo rindo, depois tento cobrir o rosto, envergonhado, só para lembrar que *não posso* . Instantaneamente, uma onda de calor me percorre ao perceber isso. "Aquilo foi estúpido. Ignore o que eu disse isso. Eu ri.

"Não, eu concordo. Esse?" Ele puxa a corda que eu apertei. "Muito mais legal que um laço. Você sabe, eu dei muitos nós ao longo dos anos por causa do trabalho. Isso, entretanto? Esse é meu favorito." Ele passa um dedo áspero pela minha lateral, quase me fazendo cócegas enquanto vai do meu quadril até as costelas e até os seios, beliscando um deles sem avisar. Minhas costas arqueiam e um pequeno gemido sai dos meus lábios. Novamente, puxo minha mão para agarrá-lo, para tocá-lo, mas *não consigo* .

É inebriante.

Já estou entendendo o incrível nível de controle que Nick tem sobre esta situação, o poder que dei a ele.

Eu *confiei* nele.

O calor se acumula em meu âmago quando penso ~~em~~ como ele vai usá-lo.

“Há muitas coisas que quero fazer com você assim.” Ele anda ao redor da cama, rastejando entre minhas pernas, ainda totalmente vestido, um contraste com a minha nudez. “Mas isso é absolutamente primeiro.”

Novamente sem avisar, ele abre minhas pernas com uma mão e desliza um dedo dentro de mim com a outra antes de se curvar e cobrir meu clitóris com a boca, chupando com força. Grito com o calor repentino, com o prazer intenso que me invade enquanto ele raspa os dentes no meu clitóris, já sensível, enquanto ele cruza os dedos.

É uma onda de sensações que me atravessa, mas com a mesma rapidez, ele se afasta, a pressão de sua boca sobre mim quase não existe.

Eu preciso de mais.

Eu me movo para segurar sua cabeça na minha boceta, para aceitar o que ele está me negando, e me lembro que não é uma opção, minha mão parando. Um raio passa por mim com o lembrete, a perda do controle que normalmente mantenho com tanta força, e seus olhos olham para mim, um sorriso de lobo em seus lábios.

“Você é minha, Shae. Você recebe o que eu lhe dou”, diz ele, em seguida, dá um beijo na dobra da minha coxa.

“Nick,” eu gemo.

“Eu sei.” Ele dá outro beijo do outro lado. “Mas você tem que ser paciente.” Seu dedo desliza para dentro de mim e depois para fora, e prendo a respiração, esperando por mais. *Orando* por mais. “Deus, você é uma coisinha molhada, não é?” Ele pergunta, principalmente para si mesmo, porque quando ele pega aquele dedo molhado e esfrega meu clitóris, não consigo falar, não consigo responder, discutir ou negociar, todas as sílabas, letras e vogais caindo da minha mente.

Ele continua a brincar comigo, mudando de um leve arranhão para uma pressão áspera, circulando meu clitóris e depois deslizando para dentro de mim, me fodendo suavemente com dois dedos. Ele observa, fascinado, os olhos clicando na minha boceta, nos pulsos e no rosto, mas meus olhos estão fixos nele, olhando para o meu corpo, observando-o trabalhar.

“Eu poderia fazer isso a noite toda, Shae. Brinque com você. Provocar você, ouvir você gemer e choramingar. Intoxicante. E você não pode fazer nada a respeito, pode? Um daqueles gemidos de dor sai dos meus lábios, meus quadris balançando em direção a ele. “Como você está, docinho?”

Não consigo ver o sorriso que sei que está em seus lábios com essas palavras. Eu não respondo, porém, seus dedos causando estragos no meu clitóris, finalmente apenas o suficiente para começar a me arrastar para cima, para cima, para cima —

Ele para.

"Como você está, Shae?" Sua voz ficou séria e percebo que isso é uma verificação, não uma provocação.

"Bom, ótimo se você me fizesse gozar." Eu gemo, balançando os quadris para tentar alcançar seus dedos.

"Eventualmente. Enquanto isso, você fica aí deitada e fica bonita enquanto eu brinco com você. Há uma risada em sua voz e, se eu pudesse, acho que haveria uma chance de dar um tapa nele. Mas então seus dedos retornam e ele está me tocando do jeito que ele sabe que eu gosto, que preciso, antes de passar para o meu clitóris, de um circuito torturante.

"E isso?" ele pergunta, seu polegar mergulhando na minha boceta e depois para fora e para baixo. Ele pressiona contra meu cu. "Você já comeu alguma coisa aqui?" O dígito pressiona novamente, sem entrar, uma provocação, e eu gemo.

"Não," eu sussurro, mas minha mente está *gritando* para ele ser o primeiro, para que ele me empurre desse limite.

"Hmm," ele murmura, a pressão diminuindo e depois retornando. Um toque pulsante que me faz gemer seu nome.

"Faça isso," eu sussurro, chocada com minha própria ousadia. Ele geme com as palavras que eu não acho que ele esperava e lentamente, torturantemente lentamente, ele pressiona, seu polegar lentamente entrando em mim. Não sinto nada como pensei, nenhuma dor ou desconforto, mas, em vez disso, um calor ardente fluindo pelo meu corpo. Enquanto sua outra mão esfrega suavemente meu clitóris, descubro aquele orgasmo indescritível crescendo mais rápido, meus quadris se movendo para colocar seu polegar mais fundo em mim. Eu preciso disso. Quero isso.

Eu pegaria mais, se achasse que ele me daria.

"Aqui está o que vamos fazer", diz ele, seu polegar se movendo lentamente, balançando quase suavemente na minha bunda. Meu corpo está em chamas, o prazer e o desconforto se misturam, cada terminação nervosa supersensibilizada com a necessidade de gozar, com a falta de controle, com *Nick*. "Vou foder sua bunda com meu polegar e vou comer sua boceta molhada enquanto tenho minha linda garota toda amarrada e à minha mercê. Você vai me implorar para deixar você gozar e eu o farei. . . eventualmente."

"Nick," eu gemo, seu polegar deslizando para fora e depois para dentro, meus olhos se fechando enquanto ele me preenche.

Ele sorri.

É um sorriso perverso.

"E quando você achar que já está farto, vou fazer você gozar na minha cara. Então eu vou te foder. Vou usar você, Shae." Ele belisca a parte interna da minha coxa e eu gemo. "Vou usar você para meu prazer. Você virá também, mas eu decidirei quando." Ele beija aquela marca de mordida. "E como." Ele beija o vinco entre minha coxa e minha boceta. "Isso funciona?" Ele beija minha barriga. "Responda-me."

"S-sim," eu sibilo, seu polegar se movendo, sua respiração roçando meu clitóris enquanto ele fala logo acima de mim.

"Boa menina."

E então sua boca está sobre meu clitóris, sugando com força, e eu grito. O prazer me invade, uma bola de lava derretida cresce em minha barriga, se retorcendo e crescendo a cada arranhão de sua barba na parte interna das minhas coxas, cada pressão de seu polegar em minha bunda, fazendo-me sentir insuportavelmente cheia enquanto ele desliza dois dedos de sua mão livre em minha boceta.

"Jesus, Nick, oh Deus!" Eu gemo, minha cabeça se movendo de um lado para o outro, e sei que foi isso que ele quis dizer quando disse para dizer a ele se fosse demais. Não é a falta de controle, nem a troca de poder, mas sim a porra *da provocação*. A maneira como sou incapaz de equilibrar o campo de jogo e deixá-lo louco com meu próprio toque, a maneira como não consigo mover sua mão ou sua cabeça para levá-lo onde quero, onde preciso. A maneira como quando sua cabeça se move para cima, os lábios molhados sorrindo para mim, não consigo pegar minha mão e pressioná-lo para baixo, não consigo gozar.

É esmagador.

Esmagador da *melhor maneira possível*, mas opressor do mesmo jeito.

E quando penso que posso implodir, quando o prazer vem tingido de dor pela falta de orgasmo, finalmente gemo seu nome. "Nick," eu digo, a palavra é áspera e irregular. "Nick, por favor. Deus, eu preciso ir.

Ele levanta a cabeça novamente, olhando para mim, me observando, me lendo. "Você quer sair?" ele pergunta, seus dedos parando em mim. Eu balanço minha cabeça.

"Eu só quero ir." Eu gemo. " *Preciso* ."

Ele sorri e entro em pânico por um momento, mas então seu sorriso se transforma em um olhar de determinação e sua cabeça cai.

Sua boca se prende ao meu clitóris, chupando com força enquanto uma mão toca minha bunda, a outra na minha boceta, e seus olhos olham para mim por cima do meu corpo.

Parece permissão.

Eu entendo assim e meu corpo se arqueia, uma perna enganchada em suas costas enquanto eu grito seu nome, gozando com mais força do que jamais pensei ~~que fosse~~ possível.

"Foda-se, foda-se, foda-se, foda-se," murmuro e grito, um orgasmo se transformando em um segundo, ainda mais intenso enquanto ele continua a me comer antes, depois do que parece uma eternidade, ele para.

Meu corpo ainda está em chamas, e só aumenta quando ele se levanta e começa a se despir, limpando as mãos na camiseta que tira antes de tirar a calça de moletom larga.

"Eu vou te foder agora, ok?" ele diz enquanto está diante de mim, sua respiração pesada, seu pau balançando diante dele, a ponta molhada com pré-goço, o polegar que

não estava na minha bunda está esfregando habilmente. Eu olho para ele em uma névoa. Como se eu fosse dizer não. Como se eu não estivesse morrendo de vontade de tê-lo dentro de mim, ainda não estivesse no limite de onde ele simplesmente me empurrou.

"Deus, você fica muito bonita assim", diz ele, ajoelhando-se entre minhas pernas abertas e me observando como se tivéssemos todo o tempo do mundo. "Da próxima vez, porém, você estará de bruços, com as mãos amarradas nas costas." Sua mão se move, escovando meu cabelo para trás como ele gosta de fazer, em seguida, colocando o polegar, molhado com pré-goço, em minha boca. "Talvez eu foda seu rosto antes de foder essa linda boceta." Aceito sua oferta, lambendo e chupando, morrendo de vontade de dar a ele um pingaço do prazer que ele me deu. "Assim você pode me chupar, todo amarrado e à minha mercê." Eu gemo em torno de seu dedo. "Sim, algo me diz que você gostaria disso."

Ele retira a mão, movendo-se até estar ajoelhado diante de mim na cama, com ombros largos e quadris magros e lindo demais para seu próprio bem.

Para o meu próprio bem, se formos honestos.

Ele se move como um borrão no minuto seguinte. A sua mão está no seu pau, bombeando enquanto ele olha para mim, enquanto esfrega a cabeça contra mim, e não consigo evitar que os meus olhos olhem para a sua cara. Estou em um transe em que ele me colocou, um transe que só ele pode quebrar, e lentamente, tão lentamente, dolorosamente lentamente, ele desliza dentro de mim.

Um centímetro para dentro, meio centímetro para fora, uma provocação que dura décadas e séculos, uma tortura que preciso parar e que nunca quero acabar. E quando ele desliza totalmente para dentro, ele para e olha para mim.

Estou respirando pesadamente, a cada poucas respirações saindo em um gemido enquanto eu o aperto, sua mão se movendo para cima e para baixo do meu lado e depois para as minhas mãos, os dedos tocando suavemente as amarras em meus pulsos.

"Bom?" ele sussurra.

Ele pararia.

Ele parava, saía e ia dormir, com o pau duro e o corpo insatisfeito se eu pedisse. Ele faria qualquer coisa por mim.

"Perfeito," eu sussurro.

Ele geme, o som baixo e alto, e posso senti-lo em meus ossos enquanto ele desliza lentamente para fora e depois volta para dentro. Estou sensível pela maneira como ele me fez gozar apenas alguns minutos - ou foram horas? - antes, mas isso acrescenta algo de certa forma.

O mesmo acontece com o modo como minhas mãos se movem, as correias apertando mais uma vez enquanto tento tocá-lo, tocar seu rosto, agarrar sua bunda, fazê-lo se mover mais rápido.

Com cada movimento inconsciente dos meus braços, ele empurra mais fundo, sua voz enchendo a sala, apesar de estar silenciosa.

“Perfeito ” , diz ele. Minhas mãos estremecem, ele empurra novamente e meu corpo convulsiona. "Perfeito . "Puxar, empurrar, tremer. " *Perfeito .* "

Então, entre cada estocada perfeita, entre cada deslizamento transformador de seu corpo contra o meu, há um beijo.

Para um mamilo, para o meu pescoço. Na minha testa, no meu nariz. Cada beijo, cada impulso, cada palavra acrescenta, acrescenta ao prazer que supera meu corpo até que estou tremendo com a necessidade de gozar, com a necessidade de ele me *deixar* gozar.

Mas eu espero.

Este é o show dele.

Este é o corpo dele.

Eu sou dele.

Eu sei no fundo da minha alma que ele vai me levar até lá quando chegar a hora, que ele vai cuidar de mim.

Finalmente, ele se inclina para frente até que suas mãos estejam em cada lado da minha cabeça, nossos rostos a poucos centímetros um do outro.

"Esse. Isso é o que eu queria. Não é seu controle, Shae, mas sua confiança." Suas palavras, roucas, cruas e cheias de emoção, dispararam através de mim, mais quentes do que qualquer conversa suja. Minha boceta apertada ao redor dele enquanto ele desliza para dentro e para fora de mim em um ritmo febril, o ângulo deixando tudo tão apertado, seu pau grosso deslizando contra nervos sensíveis, meu corpo inteiro em curto-circuito enquanto ele fixa seus grandes olhos azuis nos meus.

“Obrigado por me dar isso”, ele diz com um gemido, e é isso.

Isso é o que faz meu corpo pegar fogo, faz minhas costas arquearem, tem um gemido silencioso me rasgando, minha boca aberta enquanto eu gozo e gozo e gozo ao redor dele. Meu corpo continua em convulsão enquanto ele bate fundo mais uma vez, me preenchendo completamente antes que seu corpo fique mole em cima do meu.

Ficamos assim até que ambos recuperemos o fôlego, até que ele deslize para fora e eu chore com a perda. Nick me lança um pequeno sorriso por cima do ombro antes de desaparecer no banheiro. Ele reaparece com uma toalha e me limpa suavemente antes de me desamarrar, me ajudando a levantar e me levando até o banheiro antes de me levar de volta para sua cama e me abraçar a noite toda.

Ele pode pensar que minha confiança foi um presente para ele, mas ele me ensinando como dá-la foi o verdadeiro presente.

QUARENTA E SETE

A nuca matinal de Nick arranha meu pescoço enquanto seus lábios pressionam ali, me acordando, e eu suspiro.

Estou rapidamente me acostumando com isso, muito obcecada em acordar na cama de Nick, nos braços de Nick, e senti-lo dando beijos em minha pele.

Definitivamente é melhor que um despertador, isso é certo.

Parece que uma vida inteira acordando antes do sol para preparar os animais para o dia significa que o alarme interno de Nick *não tem noção* de dormir até tarde.

Cantarolo um som de contentamento enquanto seus lábios se movem para baixo, por cima do meu ombro nu, e ele afasta meu cabelo rebelde de lado, e me pergunto se teremos tempo para uma rapidinha esta manhã. A noite passada foi espetacular e meu corpo dói muito, mas isso não significa que eu não esteja a fim. . . mais.

Até que meus pensamentos vêm à tona e percebo que fomos dormir *logo* depois de limpar a noite passada, o que significa... . .

"A porra do elfo," eu sussurro, ouvindo as garotas rindo na sala no fim do corredor.

"O que?" Nick pergunta, seus lábios na minha clavícula agora, mas eu não posso aproveitar a beleza disso por causa do meu *maldito arquiinimigo*. Eu o empurro, sentando-me enquanto seguro o cobertor contra o peito.

"O maldito elfo estúpido. Você não mexeu ontem à noite, certo? Ele geme e rola de costas.

"Não, eu estava meio preocupado." Seu sorriso é largo e eu bato em seu ombro. "Não podemos ignorar isso?"

"Estamos nesta situação por *sua causa*, senhor. É melhor você levantar a bunda e se mexer. As meninas estão acordadas.

"São eles?" Ele puxa meu braço até que eu esteja de costas novamente, e luto contra a vontade de me aconchegar nos cobertores quentes e aconchegantes.

"Sim, posso ouvi-los rindo um com o outro. Provavelmente planejando fugir e encontrar aquele maldito elfo." Ele tenta ouvi-los quase do outro lado da casa e claramente falha.

"Como você sabe?"

"Eu posso ouvi-los a um quilômetro de distância. É uma maldição de mãe." Ele sorri, rola até pairar sobre mim e pressiona seus lábios nos meus novamente.

"Tudo bem, docinho." Reviro os olhos, mas é indiferente. "Aqui está o plano. Coloco as calças e corro para movê-lo. Você vai até as garotas e as distrai. O trabalho em equipe faz o sonho funcionar e tudo mais. Negócio?" Ele pressiona seus lábios nos meus novamente e o calor enche minha barriga com a facilidade disso.

Isso é o que eu pensei que seria, quando eu era jovem e delirante e me casava com um homem tão errado para mim.

"Feito," eu sussurro, o nó na minha garganta doendo. Ele se move para ficar de pé, mas deve de alguma forma ver isso, ver a dor em meus olhos.

"Vai time", ele sussurra e finalmente rola para fora da cama, pega um moletom e puxa-o para cima, deixando-o na altura dos quadris. Deus, ele é fodidamente delicioso. Ele dá um sorriso malicioso quando me vê olhando antes de apontar para mim, depois para onde fica o banheiro das meninas, inclinando a cabeça em um movimento tipo *vamos lá* . Eu gemo, me levantando e vestindo a camisa que ele ainda não vestiu.

Esse sorriso perverso e perverso cresce.

Jesus.

Ilegal. Ele deveria ser ilegal.

"Vai time," eu sussurro depois de puxar minha calcinha para cima, a camiseta cobrindo minha bunda e mais um pouco. Está tudo bem de qualquer maneira. Vou apenas até as meninas e depois volto. Ele passa um braço em volta da minha cintura, me puxando para perto e pressionando os lábios na minha cabeça.

"É como estar no seu time, querida", ele sussurra, e então nós dois começamos a jogar esse novo jogo.

QUARENTA E OITO

Na manhã da véspera de Natal, a cama está fria, Nick saiu cedo mais uma vez para ir fazer *não sei*, me beijando suavemente antes de me dizer para voltar a dormir. Só quando estou tomando café na mesa da cozinha de Nick, as meninas comendo bagels arco-íris que Nick ganhou em *algum* momento, é que abro meu telefone e leio meus e-mails.

Um em particular desperta meu interesse e me faz sentar mais ereto.

A linha de assunto diz: *Desculpas necessárias*.

O remetente é Molly McGee.

Minhas mãos tremem enquanto olho para ela, confusão e intriga se misturam em meu estômago enquanto toco na mensagem para abri-la e começar a ler.

Prezada Shae,

Eu tentei escrever isso algumas vezes desde outro dia, mas em todas as vezes, não consegui descobrir como começar, então vou começar com a parte mais importante: eu sou tão sinto muito pela forma como tratei você no passado.

Muitas coisas ficaram evidentes para mim nos últimos dias e sinto que, de certa forma, apesar de ter te tratado horivelmente, você me salvou de um futuro que sei que infelizmente já viveu, e por isso, Estou insuportavelmente grato.

Embora isso não desculpe como agi, gostaria de lhe dar uma explicação. Todd foi meu namorado do ensino médio e meu primeiro tudo. Eu estava profundamente apaixonada por ele e, quando fomos para a faculdade, ele insistiu em fazer uma pausa. Fiquei com o coração partido, mas aceitei, e quando descobri que vocês dois se conheceram e estavam se casando, fiquei muito magoado. Ele me contou histórias sobre um futuro e, aos meus olhos jovens e ingênuos, você estava roubando isso de mim.

Há alguns anos, ele estava pegando as meninas na escola e nos vimos e nos reconectamos. Eu ouvi tantas histórias, Shae, e ele foi *tão convincente*. Ele me contou sobre como você era manipulador, como seu casamento estava em apuros, e eu estava em uma posição vulnerável e tão estúpido que caí nessa.

Quando você se separou e se divorciou, a história se tornou maior, ele me disse que você o estava mantendo ativamente longe dos filhos, que você era abusivo com ele, que você era um narcisista e que os tribunais ficavam do seu lado nas coisas. Achei que estava apaixonado e quem fez mal a Todd agora era meu inimigo.

Eu odiei você, Shae, pelo ~~que~~ pensei que estava tirando os filhos de Todd dele e por afastar dele tudo e todos que ele conhecia. E antes disso, eu odiava você porque você tinha o que eu pensava que deveria ser meu. E esse ódio cresceu à medida que mais e mais, você se tornou a única coisa sobre a qual ele falava.

Durante o ano passado, ele perguntou incessantemente sobre você, sobre suas filhas, e admito que isso me deixou ressentido com você.

Não é desculpa, mas eu estava tão perdida nele, tão manipulada e cega por ele, que acreditei nele, e quando ele me pediu para mantê-lo atualizado sobre você, eu acreditei.

Outra noite, o véu caiu e eu vi tudo como realmente era. Eu vi o quanto eu estava sendo manipulado, como Todd estava me usando para continuar controlando você sem que nenhum de nós soubesse. Eu me sinto incrivelmente estúpido e, embora saiba que não é uma desculpa, me pergunto se talvez você, entre todas as pessoas, entenderia os obstáculos que me forcei a superar para me obrigar a acreditar nele.

Tudo isso para dizer que sinto muito. Eu gostaria que houvesse mais que eu pudesse fazer para lhe dizer o quanto estou arrependido.

Qualquer coisa que você precisar, por favor, me avise. Tenho mais de um ano de documentação dele me pedindo para ficar de olho em você e em suas filhas, dele me fazendo perguntas sobre você e as mentiras que tentou espalhar. Ficarei feliz em enviá-los ao seu advogado, se necessário.

Sei que isso não é desculpa para meu comportamento, mas me contaram uma história muito diferente daquela que estou aprendendo a ser realidade. Eu adoraria nos reunir, tomar um café e pedir desculpas cara a cara com você. Catherine também deve desculpas a Ruby.

Feliz Natal, Shae.

-Molly McGee

"O que está errado?" Uma voz atrás de mim pergunta, me tirando da névoa de ler o e-mail de Molly pela terceira vez. "Shae, querido, o que há de errado?" Eu olho e Nick está ajoelhado diante de mim, agarrando minhas mãos, seu rosto preocupado. Olho para a mesa da cozinha e vejo as meninas olhando para mim com confusão e preocupação, e então sinto isso.

Lágrimas.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto por causa desta carta e da paz que ela me trouxe.

Olho para Nick, outra fonte de paz inesperada, e entrego-lhe meu telefone antes de dar um sorriso fraco para as meninas. "Tudo bem, termine seu café da manhã", eu digo. Eles olham para mim e depois para Nick antes de voltarem lentamente para a comida. Nick lê enquanto eu penso.

Passei anos pensando que fui um idiota por ter caído nas besteiras narcisistas do Todd, mas de certa forma, isso é a confirmação de que ele é bom no que faz, em manipular as coisas e confundi-las até você cair nas besteiras dele, o ciclo vicioso puxando você cada vez mais para o controle dele a cada discussão.

De certa forma, isso é um presente. Um presente inesperado de um aliado inesperado.

“Eu ainda não gosto dela,” Nick diz, me devolvendo meu telefone.

“Eu já fui ela”, eu digo. “De certa forma, ela apenas me deu um encerramento que eu não sabia que precisava. Isto . . .” Faço uma pausa, tentando descobrir como explicar. “Eu pensei que era apenas ingênuo e estúpido todo esse tempo. Que eu deveria tê-lo visto como ele era desde o início, mas tudo nesta carta? Aponto para meu telefone. “É a mesma coisa. Não é que eu fosse estúpido. É que ele é muito bom no que faz.”

“E você está chorando porque...” . . .” A voz de Nick é baixa e hesitante. “Porque ela lhe deu essa confirmação?” Concordo com a cabeça e uso um guardanapo para limpar o rosto. “Eu ainda não gosto dela.”

Eu rio, um sorriso tomando conta do meu rosto.

O sorriso parece livre e eu também. Como se um peso gigante tivesse sido tirado dos meus ombros, um peso que está ali há anos.

“Você não precisa. Não sei se entendo, mas sei que a entendo.” Suspiro e então me levanto, Nick fazendo o mesmo. “Você está aí um pouco? Tenho uma ligação para fazer.

“Eu vim porque já terminei o dia.” Estendo a mão e limpo uma mancha de tinta branca seca em sua bochecha. “Ir. Faça sua ligação. Ele se inclina para frente e pressiona seus lábios nos meus antes de eu pegar meu telefone e caminhar em direção ao quarto de Nick.

“Ei, Molly?” — pergunto no meu telefone quando ela atende. “É Shae. Você tem um minuto para conversar?”

QUARENTA E NOVE

"Eles estão dormindo?" — pergunto enquanto Shae volta para a sala de estar, a árvore (e os enfeites que as meninas trouxeram de sua casa) brilhando na penumbra.

Ela ficou sentada ao telefone por mais de uma hora com Molly, conversando sobre Todd e as maneiras como ele manipulou os dois e fazendo planos para se encontrarem no ano novo. Então ela enviou o e-mail para Damien junto com mais informações que recebeu.

Shae chamou o e-mail de presente e, embora eu não goste necessariamente da mulher, até eu posso ser grato pelo poder de fogo adicional por trás da ordem de restrição que Damien Martinez apresentará.

Mas agora é hora da mágica começar.

Ela assente. "Ruby está roncando. —Harper está toda torcida em seus lençóis. Nenhum deles sequer se encolheu quando entrei."

"Então estamos seguros?" Ela sorri e abre o armário do corredor onde coloquei todas as coisas que ela trouxe de sua casa.

"Sim", ela diz, então começa a pegar as caixas e colocá-las debaixo da árvore. De acordo com Shae, a forma como eles fazem o Natal é apenas um presente e a meia é do Papai Noel - o resto é da mãe, da família, dos amigos ou uns dos outros. Dois presentes de tamanho médio estão embrulhados no que Shae chama de *papel de Papai Noel*, e todos os enchimentos para meias estão na mesma embalagem. O resto é rosa para Harper ou roxo para Ruby. *Assim não preciso me preocupar com etiquetas*, ela me disse enquanto eu a observava embrulhar outra noite na casa dela.

"Onde devo colocar isso?" ela pergunta, levantando as duas meias que ela fez para as meninas. Eu sei que eles foram a ruína de sua existência, mas ficaram lindos e-as meninas vão ficar animadas em vê-los.

"Se você quiser pendurá-los, tenho porta-meias. Mas se forem pesados... Meus olhos mergulham nas sacolas de compras cheias de pequenos presentes embrulhados e sorrio. "Talvez apenas coloque-os no sofá." Ela verifica suas opções e pesa a sacola com a mão antes de decidir sobre o sofá.

Ela me disse na semana passada que seu pior hábito é comprar presentes aleatoriamente para as meninas enquanto ela está fora e depois ter que comprar mais para equilibrar, para que uma filha não tenha mais que a outra. Quando perguntei por que ela simplesmente não devolveu as coisas ou as guardou para outra hora, ela apenas encolheu os ombros.

"Elas são boas meninas", disse ela. "Eles merecem o mundo. Não posso dar-lhes o mundo, mas posso dar-lhes um bom Natal. Este ano, posso pagar —então vou em frente." Fez sentido para mim. Lembro-me de que em alguns Natais, Connor ganhava mais presentes do que qualquer criança deveria, e em outros, quando as coisas estavam mais apertadas, ele não ganhava. Lembro-me da alegria de observar seu rosto todas as vezes e não posso discutir com ela.

Eu a vejo examinar lentamente os presentes, separando-os em pilhas para as meias de Harper e Ruby antes de ir para o meu quarto, abrir o armário que raramente uso e pegar uma pilha de presentes. O embrulho é muito pior do que a precisão de Shae, mas é o pensamento que conta —ou algo assim. Enquanto ando com eles nas mãos em direção à sala de estar, colocando-os debaixo da árvore, suas mãos param e ela me *encara* .

“O que é isso, Nicolas?” ela pergunta, com veneno em sua voz. Finjo não saber o que ela está dizendo, franzindo a testa enquanto caminho de volta para o meu quarto.

“Não sei o que você quer dizer,” eu digo —então saio para pegar a próxima pilha.

Ok, então eu também exagerei, gastando meu tempo de inatividade navegando em sites e *adicionando coisas ao carrinho* sempre que via algo que as garotas ou Shae pudessem gostar, mesmo que um *pouquinho* .

“Nicolas!” ela diz quando caminho até a árvore com minha segunda pilha. Eu o coloco de lado e olho para ela com um sorriso.

“Sharon.”

“Eca, não me chame assim. Eu prefiro muito mais *açúcar* .”

“Isso é porque você adora ser chamado de doce.”

“Eu absolutamente não”, ela mente, e eu apenas sorrio. “Por favor, me diga que é isso.”

“Não quero começar este feriado mentindo, querido.”

“Nicolas!” Volto para o quarto de onde vim. “Usuário!”

“Você arrumou as meias das meninas. Vou me preocupar com minhas merdas. Volto em direção a ela e pego seu rosto em minhas mãos, pressionando meus lábios nos dela suavemente. “Eu quero que vocês três tenham o mundo. Umas comprinhas de Natal não vão me custar muito, querido, mas vai me alegrar o dia ver as garotas gritando enquanto abrem os presentes, e ~~ver~~ você sorrir enquanto sorri.

“Mas eu não...” A culpa em seus olhos termina a frase para mim.

“Tenho tudo que preciso. Agora vá encher as meias da garota,” eu digo —então pressiono meus lábios nos dela e vou embora. Quando volto com o resto das minhas coisas na mão, ela está arrumando uma das meias de crochê, rosa —então é da Harper's, Ruby já está sentada lá, pequenos presentes embrulhados espalhados.

“Parece bom”, eu digo —em seguida, vou até a ponta do sofá, pegando o que preciso e começando a encher minha meia.

O silêncio ficou para trás e tento ignorá-lo antes que ela finalmente se quebre.

“O que é isso, Nick?”

“O que é o que?” — pergunto, embora saiba exatamente o que ela quer dizer.

“O que você está segurando?”

É vermelho e feito de lã e horivelmente feio, mas...

“Sua meia.”

Ela não fala, e eu continuo fazendo o que estou fazendo, colocando pequenas bugigangas, doces e porcarias que ela provavelmente não precisa ou não quer na meia desastrosa que fiz para ela antes de terminar e me virar para olhar para ela.

"O que?" Pergunto como se não tivesse ideia de por que ela está olhando para mim.

"Você disse..." Ela limpa a garganta, seu rosto é uma máscara de tantas emoções, eu não conseguiria ler todas elas se tivesse tempo antes que ela tentasse novamente. "Você disse que era minha meia?" Seus olhos se movem do meu rosto para as minhas mãos e para a meia apoiada em um travesseiro atrás de mim.

"Sim," eu digo, então me levanto, movendo as caixas debaixo da árvore, escondendo os presentes que Shae ganhou do Papai Noel, junto com alguns presentes que eu quero que todos abram por último.

"Nick", ela diz, e eu me viro para ela. Seus olhos verdes estão arregalados e brilhantes e merda. Esse não era o plano. "Você fez . . . Você fez isso?"

"Quer dizer, eu com certeza não paguei por aquela coisa feia."

"Não é feio", ela defende. Nós dois olhamos para a meia vermelha horrível, buracos e fios puxados, pontos mais finos e mais grossos, e a metade superior que tem um tom diferente de vermelho porque eu não conseguia lembrar o tipo que comprei da primeira vez. "É lindo."

"É horrível, Shae."

"Você conseguiu." Finalmente, sento-me ao lado dela.

"Sim. Eu fiz isso."

"Para mim."

"Sabia que as meninas estavam recebendo os deles. Você deveria ter um também."

Ela me encara por longos, longos minutos, respirando, pensando, processando, e eu deixo.

Dou-lhe espaço para pensar em tudo, mas faço isso segurando sua mão, tão pequena na minha, tão macia em comparação com as minhas mãos ásperas pelo trabalho.

Finalmente ela fala.

"Eu gostaria de ter conhecido você primeiro", ela sussurra.

"O que?"

"Eu gostaria de ter conhecido você primeiro, que você fosse o pai das meninas. Que eu poderia te dar tudo sem todo o meu... . . Bagagem. Que você esteve aqui primeiro. Balanço a cabeça e uso o polegar para passar sob seu olho, onde uma lágrima caiu.

"Eu não", respondo, e ela franze a testa, confusa.

"O que?" Seguro seu rosto a centímetros do meu e digo a verdade.

"Eu não gostaria que você me conhecesse primeiro. Se você fizesse isso, você não seria a mulher por quem estou me apaixonando. As meninas não estariam aqui. Não seríamos nós. Estou feliz por ter conhecido você quando o fiz. Lamento que você tenha passado por um inferno para chegar aqui, queria que isso nunca tivesse acontecido, mas você me

conheceu quando estava pronto para mim”, eu digo. Seus olhos começam a lacrimejar e, quando uma lágrima cai, eu rapidamente a afasto com o polegar. "Nada disso."

"Você não pode ser tão doce e não esperar que eu chore, Nicolas Finch", diz ela com uma fungada.

"Acho que terei que abrir uma exceção para lágrimas de felicidade então, Shae. Mas apenas lágrimas de felicidade ~~daqui~~-em diante", digo.

"OK. Apenas lágrimas de felicidade."

Seu sorriso é aguado, mas suas palavras significam tudo.

Eles significam que há um aqui fora.

E lutarei para fazê-los todos felizes.

CINQUENTA

"Oh meu Deus!" uma voz grita do fundo do corredor antes mesmo do sol nascer.

Eu gemo.

"ELE VEIO!" outro grita, e eu sei que temos aproximadamente trinta segundos antes que as garotas entrem furiosamente aqui.

"Bom dia," Nick diz, sua voz rouca e quente.

Ninguém deveria parecer tão quente tão cedo pela manhã.

Sua mão se move, agarrando meu queixo e puxando meu rosto para fora de seu peito, então olho para ele. Ele se inclina, pressionando seus lábios suavemente nos meus.

"É muito cedo", resmungo.

"É Natal", ele sussurra.

"MÃE! PAPAÍ NOEL VEIO!" Harper grita, seus pés batendo no chão de madeira, indo em direção ao quarto de Nick.

"Feliz Natal, docinho", Nick sussurra. O calor me preenche. Calor e alegria e felicidade e tudo de bom quando seus lábios pressionam contra os meus novamente, suaves e doces, e é então que eu finalmente entendo.

Magia de Natal.

Essa é a sensação dos beijos dele. Ele é uma mistura de alegria infantil, felicidade e alegria. Beijar o Nick é aquela sensação de quando você acorda muito cedo na manhã de Natal, meio nervoso, meio animado, e na ponta dos pés para ver a árvore e, e a sensação que toma conta quando você vê o *Papai Noel chegando!*

É assim que é beijar Nicolas Finch.

"Aqui está o plano", diz ele, meu rosto em suas mãos. "Você senta com as meninas e elas abrem as meias. Eu vou fazer café. Depois de prontas as meias, fazemos panquecas de boneco de neve e tomamos o café da manhã. Aí as meninas enlouquecem com os presentes. Parece bom?"

Eu fico olhando para ele. A confusão e a surpresa estão tomando conta rapidamente e não sei a maneira certa de combatê-las.

"EU . . ."

"Isso funciona, querido? Temos talvez trinta segundos antes que eles arrombem esta porta. Fico olhando para ele, meu cérebro não funciona e não tem nada a ver com o fato de ser cedo.

É totalmente porque nunca tive isso.

Nunca .

Nunca tive alguém ajudando com as coisas das crianças, dividindo para que pudéssemos dar a elas o melhor e ainda aproveitar o dia. Nunca tive alguém que olhasse para mim e me dissesse quais papéis eu assumiria e como faríamos isso juntos.

Este é *meu* presente de Natal. Não me importa se há uma casa inteira debaixo da árvore, se há um milhão de dólares, um carro novo ou diamantes. Eu trocaria todos eles para manter isso.

"Isso funciona," eu sussurro.

A maçaneta balança, a entrada da garota é bloqueada por uma fechadura simples. Balançando a cabeça, eu rio. "Acho que está na hora."

"Vão em equipe", ele sussurra, me beija e depois rola para fora da cama para prosseguir com nosso plano.



Horas depois, Nick entrega a cada uma das meninas uma pequena caixa antes de jogar uma idêntica para mim. Todo o resto está aberto, uma confusão de papel de embrulho, embalagens e fitas cobrindo o chão da sala de Nick.

Tem sido uma alegria ver a magia em ação e fazê-lo sem se preocupar em seguir com uma sacola para recolher o lixo ou ter que se preocupar em chegar a alguma festa ao meio-dia.

Apenas uma manhã de feriado com minha pequena família e Nick.

"Isso é apenas algo pequeno. Algo que podemos acrescentar no futuro", diz Nick, sentando-se ao meu lado enquanto as meninas começam a preparar o papel de embrulho.

"Adicionar?" — pergunto, sacudindo a pequena caixa.

"Abra, querida", ele diz revirando os olhos. Enquanto desfaço delicadamente o grosso papel de embrulho, as meninas já estão reduzidas a caixas de papelão.

"Um bracelete!" Ruby grita, e quando olho para ela, ela está segurando uma fina corrente de prata, com pequenos amuletos pendurados.

"Eu também!" Harper diz.

Dou uma olhada em Nick, *o que você fez?* antes de começar a abrir a caixa. Ele vai até Harper, que está lutando para colocar o dela, e vejo que é uma pulseira com três pingentes e espaço para muitos mais.

Há um amuleto de chave, um cavalo e uma casa. Obviamente, o cavalo é Ruby, mas.

..

"O que é isso?" Eu pergunto, tocando o amuleto da chave.

"Calcem os sapatos, meninas", diz ele, inclinando o queixo.

"O que?" — pergunto confuso, mas as meninas já estão de pé, ansiosas por uma última surpresa.

"Calce seus sapatos, Shae. Eu tenho algo para te mostrar."



"Feche os olhos", ele diz em meu ouvido enquanto saímos da passarela em frente à casa, e apesar do arrepio que percorre minha espinha, eu resmungo.

"Isso parece incrivelmente inseguro."

"Eu gosto disso!" Harper diz com uma risadinha. Ela e Ruby estão vendadas e sentadas em um trenó que Nick puxa pela neve recém-caída.

Um Natal branco.

Magia Finch, é como eu chamo.

"Eu também!"

"Calma, vocês dois," eu digo, mas faço o que ele pede, fechando os olhos enquanto ele agarra meu braço, me guiando não sei para onde.

"Passe", diz Nick, me desacelerando, e eu sigo suas instruções, levantando o pé e pisando em um degrau difícil. "São três." Sigo suas instruções, desesperada para abrir os olhos quando uma porta se abre, mas não o faço. Se ele quiser algum tipo de grande surpresa, eu darei a ele.

"Fique aqui, não abra," ele diz, e então ele está falando com as meninas, levantando uma e colocando-a ao meu lado antes de pegar a outra.

"Estou tão animado!" Harper diz, e não posso deixar de sorrir.

"Tudo bem", diz Nick, com a voz estranhamente trêmula. "Agora, vou começar com algumas coisas. Um, sem expectativas. Este não foi um processo grandioso e difícil, então não quero ouvir isso. Segundo, podemos conversar sobre os detalhes em outra ocasião, mas não agora." Suas palavras me deixam nervosa e completamente insegura sobre o que ele está falando.

"Nick, você está me assustando."

"E terceiro, você não pode ficar com medo", diz ele, com um sorriso na voz.

"Você é um idiota," eu digo, revirando os olhos fechados.

"Mamãe disse um palavrão!"

"Não é um palavrão se for verdade", resmungo.

"Deus, querido, você pode confiar nisso por três segundos?" ele diz rindo, e eu não tenho escolha a não ser sorrir também. "Tudo bem, abram os olhos, meninas", diz ele, em voz baixa. Quando faço isso, fico confuso. Olho para Nick, que está removendo delicadamente as vendas das meninas, antes de começar a olhar ao redor do pequeno espaço.

Há o que presumo ser uma sala de estar sem mobília anexa a uma cozinha pequena, mas bonita. Há uma pequena mesa, entalhada e amassada, mas de madeira maciça e em bom estado, com quatro cadeiras combinando. As paredes da sala são pintadas de um

amarelo reconfortante e amanteigado, e os pisos são de uma linda madeira escura. Assim como a mesa, o chão é velho e desgastado, como se estivesse ali há décadas, mas não de forma quebrada. De um jeito bem querido.

"O que . . . O que é isso?" Eu pergunto, confuso. As meninas parecem tão confusas quanto eu, e começo a me mover, andando devagar, como se pudesse esbarrar em algum tipo de parede invisível. A mão de Nick desliza na minha, apertando uma vez antes de se mover para me guiar por um pequeno corredor com duas portas. Ele abre uma e estende a mão para acender a luz. No interior, há paredes roxas claras e um beliche. Um pequeno tapete circular de vários roxos e rosas fica no centro, e quando mergulho a cabeça, há uma enorme casa de bonecas com um laço.

"OH MEU DEUS!" Harper grita, correndo para dentro da sala e correndo em direção à casa de bonecas. "Isso é meu? Por favor, diga que é meu!" ela implora, e Nick ri.

"É seu, abóbora."

É seu, abóbora.

As palavras, tão simples, tão cheias de adoração e bondade, deslizam através de mim.,

Ele se inclina contra o batente da porta, minha mão na sua, e aponta o queixo em direção a uma caixa embrulhada em um lindo papel roxo com um grande laço prateado no topo. "Esse é seu", ele diz, e Ruby corre até lá, arrancando-o.

"Oh," ela diz quando há um pequeno cavalo de brinquedo na caixa. "É um brinquedo." Sua voz está tão claramente desapontada que o modo mãe entra em ação.

"Ruby Jane," eu digo em advertência.

"Há uma nota abaixo, Rubygirl." Ela pega um envelope roxo claro e o abre, e então ela está segurando um pequeno pedaço de papel, o que parece ser uma foto caindo no chão. Ela olha para ele, franzindo a testa antes de lê-lo em voz alta.

"Este é seu?" ela lê, sua voz cética e confusa.

"No chão", diz ele, apontando o queixo para a foto caída e aparentemente esquecida. Nada está fazendo sentido.

Absolutamente nada.

Um quarto roxo em uma pequena casa, uma casa de bonecas para Harper, um. . . Não sei sobre Ruby.

Nada disso faz sentido.

A pulseira com pingentes no meu pulso parece pesada.

Uma casa.

Um cavalo.

A . . . chave.

O mundo gira.

"O QUE?" Ruby grita, agitando uma foto no ar. "Ela é minha?!"

"Ela é sua."

"Minnie é *minha*!?"

Oh meu Deus, ele é louco.

Ele está fora de si.

“Por favor, me diga que você não comprou a porra de um cavalo para uma criança de 9 anos”, digo baixinho, e sua risada enche a sala.

“Eu não comprei um cavalo para uma criança de 9 anos. Eu presenteei ela com um cavalo que já tinha.”

“É um *cavalo*, Nicolas! Mal consigo manter as *meninas* vivas!

“Oh meu Deus, podemos ir vê-la? Posso alimentá-la? Posso *montá-la*!?” Ruby não percebe meu colapso mental, é claro.

“Ainda não posso montá-la por enquanto, Rubes. Ela não tem idade suficiente. Mas você pode aprender sobre Mickey e cuidar de Min até então.” Ruby pula e grita. “Vamos vê-la daqui a pouco. Vá brincar com Harp — diz ele, apontando o queixo para onde Harper está perdida brincando com a casa de bonecas quase mais alta do que ela.

“Quer ver seu quarto?” ele pergunta, sua voz baixa.

“Meu . . . sala?”

“Este é o seu novo lugar, Shae. Se você quiser.”

“Meu . . . novo lugar.” O pânico começa a crescer. Minha mente foi para lá, é claro, mas na verdade não pensei. . .

“Antes que você perca a cabeça, não, quase não gastei nada nisso. Já existia na propriedade. Não usei porque pensei que Conor iria querer. Ele quer morar na cidade, então fica sentado aqui. Esta era a minha casa, onde morava quando Connor nasceu. O pânico começa a aumentar porque não consigo aceitar isso. Não posso. É uma *maldita casa* e -

“Antes que você pergunte, não porque eu queira ou precise, sim, você pode pagar aluguel. Eu sei que não existe nenhum mundo onde você aceitaria isso como um presente.”

“Eu não aguento isso, Nick,” eu sussurro, olhando ao redor da sala com novos olhos, vendo onde meu sofá caberia, onde eu colocaria uma televisão. Pensando em onde Nick e eu nos sentaríamos depois de colocar as meninas na cama.

“Você não está. Eu estou dando.”

“Usuario-”

“Você está sendo expulso de sua casa, Shae. Você pode trabalhar de qualquer lugar e nenhum de vocês três está apaixonado por essa escola. As escolas públicas em Cherrystone são ótimas. Você se recusa a pedir ajuda ou aumento a Damien e não toca no dinheiro que Todd lhe dá. Quais são suas opções, querido?

Eu fico lá olhando para ele. Eu tinha movido esse tópico para minha lista *pós-feriado*, a agitação louca e a espera do dia 26 de dezembro ^{para} se concretizar.

“Isso é muito—”

“Não é. É egoísta.” Eu rio dele.

“Egoísta! Você nem sabe o que essa palavra significa, Nick. Isso é . . . Isso é demais.”

Ele me puxa para ele, nos afastando do quarto onde as meninas estão e para o corredor. “É egoísta porque não quero dirigir uma hora duas vezes por dia para ver você. É egoísta porque quero você perto, quero as meninas perto. É egoísta porque as meninas terão que mudar de escola. É egoísta porque fica mais longe dos seus amigos e você terá que trabalhar mais em casa. O que, conversei com Abbie e ela disse que está tudo bem. Na verdade, ela disse que está tentando fazer com que você pare de vir, mas podemos conversar sobre isso em outra hora.

“Você conversou com Abbie?”

“Claro que sim. E Damien. Eu precisava eliminar quaisquer preocupações com antecedência. Também investiguei como transferir as meninas. Não é difícil, principalmente papelada.”

“Eu não entendo. Isso é . . . Isso é demais. Somos muito novos. Você vai... Ele me interrompe antes que eu possa continuar.

“Eu tenho tentado te dizer o tempo todo que quero cuidar de você. Porra, todos nós fazemos, mas você não deixa. Eu apenas forcei você.

“Não brinca”, murmuro, e ele ri.

“Eu quero você perto, Shae. Quero as meninas por perto. Quero estar lá se você ficar doente ou se Rubes tiver um pesadelo. Quero ajudá-lo a continuar a sair desse escudo de não querer aceitar ajuda.” Ele empurra meu cabelo para trás e eu olho para o pequeno corredor, imaginando as fotos da escola das meninas penduradas ali. “É principalmente para mim. Algo acontece, leva uma hora para chegar até você. Uma hora a mais. E aqui?” Ele aponta para a porta, para as janelas, indicando não apenas esta casinha, mas também Cherrystone e Finch Farm. “Nada chega até você aqui. Apenas uma estrada para entrar e sair da fazenda. Ninguém chega aqui sem eu saber. Você está seguro aqui. Eu sei que você está seguro aqui.

“Eu não sou caridade”, eu digo. “Estou pagando aluguel.” É uma espécie de aceitação, mas realmente, quem sou eu para dizer não? Ele tem razão. Este lugar é perfeito. As escolas de Cherrystone são conhecidas em todo o estado por serem algumas das melhores, e aqui temos uma pequena sede própria. Sem vizinhos barulhentos, sem preocupação com trânsito ou bairros.

Ruby seria próxima de Minnie e dos cavalos, provavelmente poderia começar as aulas sem que eu tivesse que encontrar um acampamento para cavalos e vender alguns órgãos para mandá-la. Harper poderia brincar com os gatos do celeiro todos os dias e... . . . estaríamos todos perto de Nick.

Porque mesmo que não faça sentido, Nick está certo. De alguma forma, nos encontrarmos foi uma espécie de milagre de Natal, uma recompensa pela merda que passei, vivi ao longo dos anos.

“Sim”, ele sussurra. “Você pode pagar o aluguel.” Seu sorriso é largo e caloroso. “Se isso significa que você concorda em se mudar, você pode pagar o aluguel.” Balanço a

cabeça porque, mesmo agora, uma parte de mim sabe que há um *mas* nessa afirmação que só descobrirei muito depois de me mudar.

“Mãe, temos *que* ficar aqui. Preciso estar perto da Minnie!” Ruby diz, entrando no corredor, ainda de pijama.

“EU ADORO AQUI”, diz Harper, embora tudo o que ela realmente tenha visto deste lugar tenha sido uma casa de bonecas de brinquedo.

“Podemos morar aqui? Por favor, mãe? Ruby pergunta com os olhos arregalados.

Eu olho para ela.

Eu olho para a irmã dela.

Olho para Nick, cujo braço ainda está em volta da minha cintura, com um sorriso esperançoso no rosto.

Não tenho escolha, na verdade. Então eu sorrio.

“Sim. Vamos nos mudar para cá”, digo com uma risada.

E então Nick me agarra, me beijando na frente das meninas, que riem e comemoram, e tudo que consigo pensar é em como estou ridiculamente grata por aquele *elfo estúpido e maldito*.

EPÍLOGO

"O que estamos fazendo?" Ruby pergunta, com os braços cruzados sobre o peito com uma atitude pré-adolescente enquanto caminhamos em direção ao celeiro. Tudo com Ruby virou uma disputa, quem consegue superar o outro. É normal um desejo de controle enquanto seus hormônios estão descontrolados, mas isso está levando sua mãe ao limite.

Ela sempre será minha garota, mas juro por Deus, alguns dias ela está me testando. Hoje parece ser um dos dias mais controversos, mas isso não pode esperar, então terei que lidar com isso. Preciso falar com as meninas e preciso da ajuda delas.

"Abandone a atitude, Rubes." Sua mandíbula fica tensa e eu sorrio. "Você sabe que eu criei Connor, certo? Ele era um merda quando tinha a sua idade.

"Ha ha, Nick disse merda", diz Harper. Viro-me para olhar para ela e luto contra o sorriso quando seus olhos se arregalam.

"O que você está fazendo aqui? Ashley quer fazer FaceTime." Eu *não* tive que lidar com o pré-adolescente Connor querendo amigos do FaceTime, no entanto. Esse é um novo obstáculo.

"Você terá que falar com seus amigos mais tarde. Tenho uma pergunta para vocês dois. Eu inclino meu queixo para seus cavalos. "Vá em frente e conversaremos."



"Você sabe que eu amo vocês, certo?" — pergunto, e as meninas se entreolham, tendo algum tipo de conversa silenciosa entre irmãs, da qual não estou a par, antes de Harper responder.

"Nós sabemos, Nick." Há uma hesitação silenciosa em suas palavras.

"E você sabe que eu amo sua mãe."

"Duh," Ruby diz com seu olhar característico.

"Então, quando você ama alguém —"

"Oh meu Deus, mamãe está grávida?" Ruby pergunta, e eu quase engasgo com o ar.

"O que?"

"Ela está grávida? A mãe de Gianna está grávida e ela me disse que eles tiveram uma longa conversa com ela antes..." Eu a interrompo para cortar isso pela raiz, antes que seja um problema que eu não estou preparada para lidar.

"NÃO," eu digo com firmeza. "Sua mãe não está grávida. Vocês dois e Connor são mais que suficientes para nós." Observo seus ombros relaxarem visivelmente e faço uma anotação mental para conversar com Shae sobre isso, sobre sua reação. "Como eu estava tentando dizer, quando você ama alguém, você quer passar a eternidade com essa pessoa."

"OH MEU DEUS!" Harper grita, saltando para cima e para baixo em sua sela enquanto os pássaros voam freneticamente de uma árvore próxima.

"Jesus, Harp, relaxe", diz sua irmã.

"Não posso. Mamãe vai se casar! ela grita com entusiasmo, e Ruby congela e olha para mim. Eu deveria saber que não havia chance de uma conversa digna sobre isso. Passei os últimos três meses planejando e praticando, tentando descobrir a melhor maneira de levar isso à tona para as meninas, e isso foi o melhor que consegui.

Foram três anos de magia o ano todo. Shae e suas meninas se misturaram à minha vida, à vida no rancho com tanta facilidade que é como sempre deveria ser. As meninas foram transferidas de escola e, em janeiro, um dos gatinhos do celeiro entrou permanentemente no quarto de Harper, então agora temos Ginger, a gata, vagando pelos corredores de nossa casa.

Na primeira primavera das meninas na Fazenda Finch, encontramos um pequeno terreno para Ruby plantar seu jardim de flores cortadas e Shae começou a trabalhar um pouco comigo, ajudando a transformar algumas de suas ideias para uma renda mais consistente no rancho em realidade, e agora ela trabalha aqui quase em tempo integral, paralelamente fazendo trabalhos para organizações sem fins lucrativos.

"Vocês vão se casar?!" Ruby pergunta, com a voz estridente.

Meu Deus.

Esses dois são demais.

"Quero dizer, estou pensando sobre isso. Foi por isso que trouxe vocês dois aqui. Eu queria ver o que você pensa sobre isso. As meninas se olham novamente, aquela conversa telepática rolando mais uma vez antes de Harper se virar para mim.

"Vocês dois são basicamente casados de qualquer maneira."

"Por que você diz isso?" Harper começa a contar itens nos dedos.

"Você dorme na mesma cama todas as noites. Vocês vivem juntos."

Isto é verdade.

A casa da sogra durou cerca de nove meses, com Shae pagando aluguel, aluguel que foi transferido para um fundo fiduciário para as meninas, antes de eu desmontá-la e convencê-la a se mudar para a casa da fazenda comigo. E antes disso, havia poucas noites que eu não passava na cama dela ou eles não dormiam na casa da fazenda.

"E você se beija *o tempo todo*", acrescenta Ruby.

"É tão nojento", diz Harper.

"E você está sempre olhando para ela com olhos pegajosos."

"Ok, então, sim, gostaria de pedir a sua mãe em casamento", digo antes que eles comecem a se desviar completamente do curso. Isso não está nem perto de como eu pensei que seria.

"O que é isso?" Harper pergunta.

Chegamos ao mesmo campo para onde levei a mãe deles em nosso primeiro encontro real. O mesmo cobertor está estendido, mas desta vez o refrigerador está cheio de junk

food e sanduíches que comprei na delicatessen mais adiante. Italiano para Ruby e o especial para Harper, que agora tem o paladar de um crítico gastronômico, sempre aberto a experimentar coisas novas.

"Um piquenique. Vamos." Desço do cavalo e vou até Harper para ajudá-la a descer, enquanto sua irmã desce de Minnie com graça, como se ela tivesse nascido em um cavalo.

Tudo ainda é o mesmo: o amor de Ruby pelos cavalos, a maneira como eles a curaram e seu vínculo com Minnie.

Nós nos acomodamos no cobertor e eu distribuo comida e bebidas antes de Ruby falar, cruzando os braços sobre o peito e me olhando feio.

"Então, você quer se casar com a mamãe."

"Sim", digo, por algum motivo nervoso agora, como se estivesse falando com um pai protetor em vez de um garoto de 12 anos. Minha mente voa para 10, 20 anos depois, quando um garoto idiota está sentado na minha frente, pedindo em casamento com Ruby, e a náusea toma conta de mim.

Na verdade, vamos guardar isso para outra hora.

"Sim, mas preciso da sua ajuda para propor." Harper bate palmas de alegria.

"Oh meu *Deus!* Isso vai ser tão divertido! Eu tenho ideias.

Claro que ela quer.

Se Abbie Martinez tivesse uma mini versão de si mesma, seria Harper, sem dúvida.

"Antes de fazermos qualquer tipo de planejamento, gostaria de falar com vocês dois primeiro."

"Por que?" Ruby pergunta. "Não é como se disséssemos não ou algo assim. Você é . . . Você é Nick. Ela diz assim explica tudo, e eu acho que para ela é isso que explica.

"Porque eu não estaria apenas me casando com sua mãe." O silêncio toma conta e Harper move os dedos para a pulseira de prata em seu pulso, onde agora há cerca de uma dúzia de amuletos. Eu dou a eles uma novidade para feriados e aniversários, algo que significa algo só para nós. Ruby tem uma flor e um capacete equestre, Harper tem um amuleto de gato para Ginger e Shae tem. . . Bem, Shae tem um pequeno laço e sim, ela me bateu quando abriu antes de me pedir para prendê-lo.

"Eu me casaria com vocês dois, é claro. Você é um pacote."

"Ah", Ruby diz.

Borboletas flutuam em meu estômago porque não tenho certeza do que isso *significa* .

"Você estaria aberto a isso? Para se juntar à minha família?

"Então Connor seria. . ." Harper olha para mim, tentando entender.

"Seu meio-irmão."

"E você seria. . . ?" Ruby pergunta, mencionando para onde estou trazendo tudo isso, minha verdadeira intenção neste pequeno piquenique. Coloco meu sanduíche na mesa e me inclino para frente, agarrando cada uma das mãos deles.

"Em um mundo perfeito, eu seria seu pai, meninas."

Um pássaro canta, mas ninguém fala.

Os olhos quase idênticos das duas meninas estão fixos em mim ao mesmo tempo, ambas parecendo cada vez mais com a mãe a cada dia.

“Antes de pedir para sua mãe anotar meu nome, quero perguntar a vocês dois.” O silêncio continua e ninguém grita comigo, então continuo. “Vocês duas são as garotas mais incríveis do mundo inteiro. Tive muita sorte de conhecer você, ver você crescer, ter a oportunidade de amar você e, espero, ganhar sua confiança. *Seu* amor. Mas eu quero mais.”

“Mais?” Harper pergunta. Ruby não fala, apenas me encara enquanto morde o lábio.

“Quero tentar adotar vocês dois. Eu sei . . . Eu sei que seu pai biológico não está por perto.” Os lábios de Harper tremem e eu aperto sua mão com mais força.

Ninguém fala sobre ele, Todd não merece a justiça de mencioná-lo, mas às vezes ele fica por aí como um fantasma, assombrando suas memórias. Cada vez que vejo aquele olhar distante em seus olhos, sei que é ele, entrando e contaminando suas mentes.

“Eu gostaria de lhe dar meu nome. Então você será meu de verdade. Você já é meu em minha mente. Se alguma coisa acontecesse entre mim e sua mãe, com nosso relacionamento, você ainda seria meu para sempre. Você não pode se livrar de mim. Engulo um nó na garganta.

Deus, eu pratiquei isso tantas vezes.

Deveria ter sido fácil.

“Eu quero que você seja Harper Finch. E você” – mudo meus olhos para Ruby – “será Ruby Finch.”

Não digo a eles que quero isso porque não quero que aquele homem tenha qualquer controle sobre eles. Não digo a eles que quero que tenham meu nome por motivos legais ou para facilitar a coleta escolar e as consultas médicas.

Eu lhes digo a verdade.

“Eu quero que vocês sejam minhas, meninas.”

Eles não falam um pouco, mas Ruby fala.

“Para sempre?” ela pergunta, e sua voz falha, seus olhos lacrimejam.

Droga.

Puxo os dois para mim, puxando com força até que ambos estejam no meu colo, de frente para o meu peito enquanto Ruby começa a chorar na minha camisa.

Caramba, caramba.

“Para sempre, Rubes. Eu quero ser seu pai para sempre. E você também, Harpa.

Eles choram por alguns minutos e eu deixo minhas mãos passarem lentamente por seus cabelos, deixando-os desabafar, suas emoções e suas preocupações e qualquer outra coisa que persista, até que finalmente Harper se sinta, seguido por Ruby. Ambos têm olhos vermelhos, mas ~~também~~ têm pequenos sorrisos nos lábios, o que acho uma coisa boa.

Eles se olham, aquele vínculo que sempre existiu quase tangível _antes de Ruby concordar.

"OK. Sim. Gostaríamos que você nos adotasse."

"E casar com a mamãe", finaliza Harper.

"Bom," eu sussurro, porque isso é tudo que vai funcionar. Guardarei minhas próprias emoções para um dia chuvoso, quando não houver ninguém por perto e posso agradecer a tudo o que colocou essas mulheres em minha vida. O que quer que tenha sido feito para Shae namorar a porra do meu filho, ele a convida para o Dia de Ação de Graças e então eu enfio o pé na boca e tenho que compensar ela.

Preciso fazer um santuário para aquele elfo esquecido por Deus.

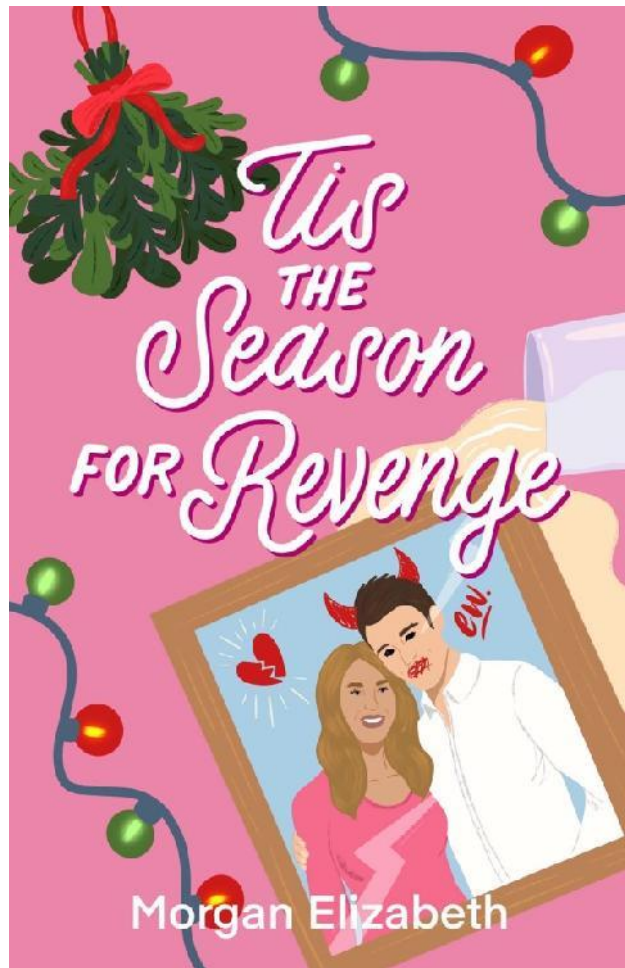
"Mas só se conseguirmos planejar a proposta", diz Harper com um brilho malicioso nos olhos. Balanço a cabeça com uma pequena risada, puxando os dois mais uma vez para dar beijos no topo de suas cabeças.

"Tudo bem, seremos uma equipe *para fazer a mamãe dizer sim.*"

Ruby sorri para mim. "Força equipa."

QUER MAIS DIVERSÃO DE FÉRIAS?

Confira a história de Damien e Abbie, Esta é a estação da vingança, meu romance de vingança de férias inspirado em Legalmente Loira!



Abbie Keller pensou que Richard Bartholemew Benson III seria ela para sempre. Nos quatro anos de namoro, ela nunca duvidou que não acabaria com o anel de noivado da avó dele no dedo. Claro, ela teve que mudar algumas coisas em si mesma para se adequar a esse molde, como tingir o cabelo, vestir-se de maneira mais conservadora e achar o golfe agradável (honestamente, a mais difícil das mudanças), mas ela tinha certeza de que no final de tudo isso, Valeria a pena.

Isto é, até que ele a deixa chorando do lado de fora de seu apartamento vestindo uma fantasia de Halloween, tendo terminado com ela porque ela *simplesmente não é séria o suficiente*. Ela era muito divertida, ele diz a ela - e agora que Richard se tornou sócio de seu escritório de advocacia, ele precisa se concentrar no trabalho.

Então ela faz o que toda garota faz quando termina: liga para as amigas, fica bêbada, pinta o cabelo e formula seu plano de vingança. Acontece que o universo apoia seus

esforços e lhe dá o par perfeito para provar ao ex que ele cometeu um grande erro: seu chefe.

Abbie começa a namorar o sócio fundador do escritório de advocacia de Richard, Damien Martinez, com uma coisa em mente: convencê-lo a convidá-la para a grande festa anual de Natal como seu par.

Mas quando o relacionamento começar a se tornar algo mais do que um namoro casual e Abbie perceber que o durão advogado de Nova York tem um lado suave, será que ela conseguirá seguir com seu plano de engano?

[Leia aqui!](#)

AGRADECIMENTOS

Há um ano, lamentei como escrever agradecimentos era desconfortável e agora eles são uma das minhas coisas favoritas de escrever. Engraçado como isso funciona. Mas sou uma pessoa incrivelmente codependente, e nem voltaria ao estágio de ideia de nenhum livro se não fosse pela minha *equipe literal* (quem sou eu, com uma maldita EQUIPE de pessoas me ajudando?!) de humanos incríveis que me ajude a chegar à linha de chegada.

E eu quero... não, *preciso* que todos vocês saibam o quão incríveis todas essas pessoas são.

Obrigado sempre, Alex, a pessoa que me incentivou desde o início, que sabia o quão grandes eram meus sonhos antes mesmo de eu ter coragem de sussurrá-los, que me incentivava a fazer coisas que me assustam. Eu te amo infinitamente. Sinto-me honrado em ser seu, em escrever um pouco de você em todos os meus personagens principais.

Próximo: Ryan, Owen e Ella. Obrigado por me ensinar como ser mãe para que eu possa escrever um. Além disso, feche este maldito livro.

Obrigada à melhor designer de capa do mundo, Madi, o Jack da minha Taylor. Não acredito que só se passou um ano desde que te encontrei e sou eternamente grato por ter lhe enviado uma mensagem de voz em pânico no Dia de Ação de Graças.

Para Shaye, obrigado por me empurrar quando quero ficar parado e por gritar comigo quando fico preso na minha própria cabeça. Ficarei ansioso pelo seu “eu avisei” quando as coisas ficarem malucas.

Lindsey, obrigado por estar presente desde o início. No ano passado, manifestamos meu livro em uma Barnes and Noble e este ano você está me dando olhos lacrimejantes em uma *sessão de autógrafos da Barnes and Noble*. (Além disso, por favor, pare de me olhar com esses olhos, eles me fazem chorar.) Eu não estaria aqui sem você.

Obrigado a Rae, que garante que estou funcionando bem e sem colapsos mentais. Obrigado pelos gentis lembretes quando esqueço algo pela milionésima vez e por me enviar mensagens caóticas sobre Noah Kahn e problemas com a mamãe.

Obrigado, Norma, por pegar minha bagunça cheia de erros de digitação, adicionar um milhão de vírgulas e ser gentil ao confirmar que meus nervos são justificados, mas podemos consertar isso.

Obrigado a Emily, que deixa as anotações mais hilárias em meus documentos e sempre garante que eu esteja atualizado com toda a linguagem moderna. Obrigado por coworking e por me ouvir trabalhar nas tramas.

Obrigado a Lo por sempre fazer o máximo quando envio os rascunhos mais caóticos e por nunca ficar bravo quando ligo meu DND e desapareço do universo.

Obrigado à minha equipe ARC, as verdadeiras estrelas de qualquer indício de sucesso que este livro receberá. Você aceita minhas histórias malucas, as lê e as compartilha com o mundo. Não posso agradecer o suficiente.

Obrigado ao Booktok - sim, a coisa toda - porque sem você, tudo isso seria uma quimera. Obrigado por suportar meus vídeos dignos de nota, encontrar joias, curtir, compartilhar e ler meus livros. Me faz chorar se penso muito sobre o quanto você mudou minha vida.

Mas acima de tudo: obrigado, caro leitor. O ano que passou mudou minha vida de uma forma que nem consigo explicar, e é tudo por sua causa. Obrigado, obrigado, obrigado do fundo do meu coração.

Amo todos vocês até a lua e Saturno.

SOBRE O AUTOR

Morgan é uma garota nascida e criada em Jersey, que mora lá com seus dois filhos, sua filha pequena e seu marido mecânico. Ela é viciada em café expresso gelado, batatas fritas de churrasco e balas de goma Starburst. Ela geralmente está com fones de ouvido, ouvindo algum audiolivro picante ou Taylor Swift. Raramente há um meio-termo.

Escrever tem sido sua vocação desde que ela se lembra. Há uma 'página um' emoldurada de um livro que ela escreveu aos sete anos pendurada na casa de sua infância para provar isso. Durante toda a sua vida ela criou histórias em sua mente, implorando para ser libertada, mas foi só recentemente que ela finalmente lhes deu as rédeas.

Estou muito grato por você ter concordado em fazer esta jornada comigo.

Mantenha-se atualizado via [TikTok](#) e [Instagram](#)

Mantenha-se atualizado com histórias futuras, veja prévias e capítulos bônus juntando-se ao [Grupo de Leitores no Facebook](#) !



QUER A CHANCE DE GANHAR ADESIVOS KINDLE E CÓPIAS ASSINADAS?

Deixe uma crítica honesta na Amazon ou Goodreads e envie o link para reviewteam@authormorganelizabeth.com e você concorrerá a uma cópia autografada de um dos livros de Morgan Elizabeth e um pacote de adesivos livrescos!

Cada e-mail é uma inscrição (você pode enviar um e-mail com sua resenha do Goodreads e outro com sua resenha do Kindle para duas inscrições por livro) e dois vencedores serão escolhidos no início de cada mês!

TAMBÉM POR MORGAN ELIZABETH

A série Springbrook Hills

[A distração](#)

[O protetor](#)

[A Substituição](#)

[A conexão](#)

[A lista de reprodução](#)

Série Temporada de Vingança:

[Esta é a época da vingança](#)

[Verão cruel](#)

[A Queda de Bradley Reed](#)

Livro 4, lançado em 24 de março

A série Ocean View

[Os ex-arquivos](#)

[Bandeira Vermelha Andando](#)

[Agridoce](#)

O dueto do mentor

[Torre de marfim](#)

[Fortaleza de Diamante](#)